

林明杰

經歷：

1982 生於台灣台中。

1997 以作曲組第一名成績錄取於國立台中第二高級中學。

1998 作品「Sonata in C minor for Violin and Piano」發表於台中二中音樂館演奏廳。

1999 合唱曲「星星」獲中山大學西子灣合唱徵曲比賽第二名〈第一名從缺〉，由中山大學女生合唱團於中山大學演藝廳及高雄市立文化中心演出。同年12月在台中二中七十七週年校慶音樂會中發表於台中二中音樂館演奏廳，並收錄於紀念CD之中。

十月作品「為鋼琴與打擊樂而做的九個變奏」發表於台中二中音樂館演奏廳。

同年參加春暉才藝社團歌曲創作比賽榮獲第一名。

七月同時以作曲組第一名成績錄取於國立台灣師範大學音樂學系以及國立台北藝術大學音樂系。

十二月作品「為鋼琴而作的十二音列組曲」發表於師大演奏廳。

2001 十二月於台灣師範大學禮堂舉辦個人鋼琴獨奏會。

2003 擔任師大國樂社指揮，率隊獲台灣省音樂比賽第一名。

2004 舉辦整場個人作品發表會「獨白」。

於台北巴赫廳「現代樂之夜」發表作品「弦樂四重奏第一號」。

2005 一月獲選參加2005「九年一貫藝術與人文領域」種子教師研習活動。

四月同時以第一名成績錄取於國立台灣師範大學音樂研究所作曲組以及國立台中師範學院音樂研究所、以第二名成績錄取於國立台北藝術大學研究所作曲組。就讀於國立台灣師範大學音樂研究所作曲組。

十二月改編「風中煙」、「一個紅蛋」於鄧雨賢百年誕辰紀念音樂會中於龍潭核能研究所大禮堂中演出。

四月改編莫札特小夜曲 K525 由台灣師範大學混聲合唱團於國立台灣藝術教育館「莫札特 250 週年系列音樂會」中演出。

擔任「莫札特 250 週年系列音樂會」總執行〈共八場音樂會，一場電影欣賞、一場特展〉。

六月為長笛演奏家翁佳吟獨奏會擔任伴奏，於師大音樂系演奏廳演出。

九月擔任「1056 鋼琴密碼音樂會—12 架鋼琴與 30 位鋼琴家，星光閃耀大台中」總執行，

於台中圓滿戶外劇場演出。

十月作品「氣·韻」於「琵琶絃上說相思」音樂會中發表於國立台灣藝術教育館南海劇場。

同年受邀為大安健康城市之歌譜曲，獲台北市大安區公所感謝狀。

2007 任「世紀新聲·歌我台灣—台灣歌曲演唱會」執行製作，於師範大學大禮堂演出。

五月為男高音張慶獨唱會擔任伴奏，於師大音樂系演奏廳演出。

擔任「藝文演唱與舞台藝術—歌劇選粹之夜」伴奏，於師大音樂系演奏廳演出。

合唱曲「Ave Maria」由師大音樂系混聲合唱團於台北聖家堂演出。

六月為女高音丁韻真獨唱會伴奏，於師大音樂系演奏廳、澎湖縣文化局演藝廳演出。

十二月改編電影配樂「玉卿嫂」，發表於「台灣電影新生命」音樂會中，由新竹交響管樂團分別於基隆市文化局演藝廳、台北市中山堂、新竹市文化局演藝廳及台中市中興堂演出。

合唱曲「Ave Maria」由台北世紀合唱團於彰化縣員林演奏廳、新竹縣文化局演藝廳以及台北國家演奏廳演出。

同年受台北市立龍門國中之邀創作該校校歌。

「Ave Maria」由拉絳人男聲合唱團在台北國家音樂廳演出。

作品「Trio」於國立台北藝術大學舉辦之台韓交流音樂會中發表。

六月舉行第二次個人作品發表會。

九月入伍服役。

十一月男聲四部合唱曲「To ~ Music, When Soft Voices Die」由拉絳人男聲合唱團在新竹市立演藝廳演出〈本曲獲國家文化藝術基金會 2008-2 期音樂類贊助「委託創作」項目〉。

參加國立臺灣交響樂團「建置音樂作品與行銷平台」計畫之公開徵曲比賽，進入決選音樂會「初響·聲動」，以表現日月潭風貌作品「寂靜之聲」拿下佳作（一、二名從缺）。

2009 古典音樂雜誌「MUZIK」為此次音樂會作專題報導，受邀分享過程心得，並刊登於 1、2 月份樂刊中。

合唱曲「Ave Maria」於五月底由德國 Carus 音樂出版社出版〈四部混聲及男聲四部合唱兩種版本〉作全球發行，為亞洲第一位與其合作之作曲家。

同聲三部合唱曲「流浪到故鄉」獲國立台灣藝術教育館「二〇〇八年台灣本土音樂教材創作徵選」國中組入選。

改編威爾第「飲酒歌」、原住民歌曲「快樂的聚會」由聯勤軍樂隊於國家音樂廳演出。八月退伍。九月起任教於國立台中二中、清水高中、南投高中以及彰化藝術高中等音樂班。

2010 為雙簧管、長號、大提琴、豎琴、鋼琴以及打擊的六重奏「悸」於「心心鄉惜—本土創作室內樂篇」中發表於台北國家演奏廳。

2011 受國台交委託，創作銅管七重奏「龍騰」。

受台北世紀合唱團委託，創作混聲四部合唱曲「The Mountain」

六月，同聲三部合唱曲「流浪到故鄉」於國立台灣藝術教育館推廣音樂會中演出。

畢業於國立台灣師範大學音樂系，國立台灣師範大學音樂研究所。多次輔導國、高中普通、音樂科學生之升學，以及大學音樂系學生之研究所升學、論文寫作。曾獲台灣省作曲比賽個人組第一、二名，國立中山大學 1999 西子灣徵曲比賽第二名、國立臺灣交響樂團「建置音樂作品與行銷平台」計畫之公開徵曲比賽佳作。作曲曾師事蕭慶瑜教授、熊澤民教授、金希文教授、柯芳隆教授。