



## 保羅·史丹候普 Paul Stanhope

史丹候普生於 1969 年，是澳洲當代重要作曲家，也已在國際間嶄露頭角，其作品曾在歐洲、英國、美國及日本演出。史丹候普在澳洲師從 Andrew Ford、Andrew Schultz 及 Peter Sculthorpe，曾獲 Charles Mackerras 獎學金前往英國倫敦 Guildhall School of Music 深造。

2004 年史丹候普以管絃樂作品〈佛漢威廉斯主題幻想曲〉(Fantasia on a Theme by Vaughan Williams) 贏得日本武滿徹作曲賞第一名的殊榮，2011 年他更以《第二號絃樂四重奏》(String Quartet No.2) 以及清唱劇《流浪沙漠》(Deserts of Exile) 兩個作品，一舉獲得澳洲 ARRA/Australian Music Centre Awards 的年度器樂作品以及年度聲樂 / 合唱作品兩項大獎。他的《第一號絃樂四重奏》在 2010 年獲得墨爾本大學的 Albert H. Maggs 獎，也曾獲選為 2009 年英國威爾斯 Vale of Glamorgan Festival 的重點作曲家，以及 2010 年澳洲音樂萬歲 (Musica Viva) 國際音樂會樂季的重點作曲家，其器樂曲及合唱曲由國際級的音樂家在澳洲全國各地巡迴演出。

2006 年接任雪梨室內合唱團音樂總監後，除了延續演唱文藝復興時期合唱作品的傳統外也引進澳洲當代作品，為合唱音樂持續注入新的能量。同時也積極地跟其他領域的音樂家合作，藉由與不同的樂器及人聲組合帶給觀眾不同以往的合唱音樂體驗。他擅長詮釋現代音樂作品及指揮室內合唱團與樂團，也擔任過澳洲半職業合唱團 Cantillation、雪梨兒童合唱團、Gondwana Voices 及丹麥國家女聲兒童合唱團 Danish National Girls Choir 的客席指揮。



## 雪梨室內合唱團 Sydney Chamber Choir

從如同水晶般純淨的十六世紀文藝復興音樂到充滿豐沛能量的澳洲當代新音樂，雪梨室內合唱團一直以鮮明美麗的聲音演唱最好的合唱音樂作品。

1975年，出生於英國的音樂家羅利 (Nicolas Routley) 在雪梨大學音樂系集結一群歌手創立了雪梨室內合唱團，在羅利的帶領下雪梨室內合唱團很快地成為詮釋十六世紀文藝復興時期合唱音樂的翹楚，尤其在演唱西班牙作曲家德·普瑞 (Josquin des Prez) 的作品，並且在以巴洛克古樂團重現巴赫及韓德爾作品的復興運動中演扮演著先驅的角色。在延續歐洲合唱傳統的同時，羅利也開始委託澳洲當地的作曲家創作新的合唱音樂。史丹候普在 2006 年接任音樂總監以來致力於推展當代合唱音樂並且維持委託創作新音樂的傳統，每年固定至少首演三首澳洲作曲家的新作品，除了跟新生代的年輕作曲家合作外，著名的澳洲作曲家如布德 (Anne Boyd) 與麥可琳 (Clare Maclean) 等都曾經為雪梨室內合唱團譜曲。除了不定期與客席指揮合作，近年來也積極邀請其他

領域的音樂家一起演出，例如烏德琴 (Oud) 大師 Joseph Tawadros、古典吉他大師 Slava Grygoryan 及 Continuum Sax 薩克斯風四重奏。2012 年首次與南澳省的阿得雷德室內合唱團 (Adelaide Chamber Singers) 合作，於復活節前夕在阿得雷德藝術節 (Adelaide Festival) 以及雪梨演出巴赫的神劇《聖約翰受難曲》(St John's Passion)。

雪梨室內合唱團主要活躍於澳洲大陸的東部城市，曾於英國國家廣播公司的年度音樂盛事 BBC Proms 及三合唱團音樂節 (Three Choirs Festival) 中演出，並且在英國劍橋國王學院 牛津及坎特柏里等地舉辦音樂會。與英國泰利斯學者合唱團 (Tallis Scholar) 在雪梨合作演出四十聲部的經文歌《寄希望於上主 Spem In Alium》。在 2009 年成為澳洲第一個合唱團受邀參加歐洲六大賽之一的西班牙 Tolosa 國際合唱大賽，在激烈競爭中獲得混聲組與民謠組第三名的佳績，並於西班牙巴斯克地區的每一場巡迴演出中得到全場觀眾的起立鼓掌。2010 年在國際當代音樂節 (International Society of