

## 拉絳人男聲合唱團 Taipei Male Choir

前身是「成功高中校友合唱團」的拉絳人男聲合唱團（簡稱拉絳人），自 1998 年首場音樂會後，即深獲各方好評，2003 年起連續十四年獲選文化部（前為行政院文建會）扶植演藝團隊，致力於推廣男聲合唱及創新展演，介紹精緻的合唱藝術給社會大眾，歷經唐天鳴老師指揮，現由聶焱庠老師擔任藝術總監暨指揮。

歷年來，拉絳人對外有不錯的成績：2002 年，參加南韓釜山「第二屆奧林匹克國際合唱比賽」，獲得「男聲室內合唱組」、「無伴奏民謠組」、「無伴奏宗教作品組」三面金牌，其中「男聲室內合唱組」更為總冠軍；2003 年，參加日本「第 20 屆寶塚國際室內合唱比賽」榮獲「古典浪漫組」、「近代作品組」金賞第一名；2004 年，參加德國布萊梅「第三屆奧林匹克國際合唱比賽」，獲得「男聲室內合唱組」、「無伴奏宗教作品組」兩面金牌；據 2006 年的歐洲 INTERKULTUR Foundation 所公佈的世界合唱團排名中，拉絳人榮獲世界 TOP 500 合唱團之第六名，更在世界男聲合唱團排名中名列第一，證明拉絳人多年在合唱音樂上的耕耘，也代表台灣躋身為世界高水準的著名合唱團之一。

2007 年 5 月參加歐洲合唱六大賽之一的法國杜爾國際合唱大賽獲得「同聲組冠軍」、「自由曲目組亞軍」、「非法語系國家最佳法文演唱詮釋獎」、「最佳首演作品獎」等四項大獎；2008 年 7 月受邀前往法國參加「第 16 屆國際大賽優勝者合唱音樂節」巡迴演出；2009 年 7 月參加日本「第 25 屆寶塚國際合唱比賽」獲得總冠軍；2010 年受邀於上海東方藝術中心演出、上海世界博覽會「台北館」演出。2011 年 6 月參加德國「斯圖加特史提夫茲教堂音樂節」演出，並於「第六屆哈莫尼音樂節」榮獲「室內男聲合唱組」冠軍、「最佳浪漫時期作品演繹獎」、「最佳藝術指揮成就獎」三項大獎。2012 年 7 月，受德國「奧迪夏日音樂節」的邀請，與英國知名重唱團體 King' s Singers（國王歌手）及德國知名重唱團體 Die Singphoniker（黑森林歌手）同台演出。2012 年 12 月，拉絳人更史無前例在創團十五周年音樂會上，以台灣海洋立國為意念，邀集全世界 13 國 14 位作曲家以「海洋」為題委託創作，在國際間造成轟動！2014 年，拉絳人更受德國赫勒勞歐洲藝術中心之邀，與雲門舞集及舞蹈空間等優秀團隊，代表台灣參加「當代台灣」藝術節演出。2015 年受上海交響樂團音樂廳（簡稱上交音樂廳）邀請，演出「拉絳人·浪漫選粹」音樂會；為上交音樂廳第一個純合唱的節目，也是台灣第一個到上交音樂廳演出的演藝團隊。2016 年受廈門市合唱協會邀請擔任鼓浪嶼申遺系列活動～2016 鼓浪嶼合唱節演出團體之一，共為世界文化遺產存續發聲！

本團期望成為專業的合唱團隊，透過錄製專輯，讓台灣的合唱美聲被世界聽見，並得以永續流傳。創團十週年時所錄製的第一張專輯「暗戀男聲」，在 2008 年第 19 屆傳統暨藝術類金曲獎中入圍三項獎項，分別是「最佳古典音樂專輯獎、最佳演唱獎以及最佳專輯製作人獎」，並榮獲「最佳演唱獎」。2012 年，第二張專輯「千縷清風」入圍第 23 屆傳統暨藝術類金曲獎「最佳古典音樂專輯獎、最佳演唱獎以及最佳專輯製作人獎」三項大獎，並二度榮獲「最佳演唱獎」。2014-2015 年辦理文化部「鑲嵌·相絳—臺德男聲跨域合創計畫」，邀請德國璀璨美聲重唱團體—黑森林歌手及德國指揮大師 Frieder Bernius 共同錄製兩張跨國合作專輯，由德國古典唱片廠 CPO 及世界上最大的音樂出版公司 Carus 全球發行，2016 年入圍第 27 屆傳統暨藝術類金曲獎「最佳藝術音樂專輯獎、最佳詮釋獎（演唱類）、最佳錄音獎以及最佳專輯製作人獎」四項獎項，並榮獲「最佳詮釋獎（演唱類）、最佳錄音獎」。

「人皆有夢，築夢踏實」，這句話正是拉絳人男聲合唱團的寫照，拉絳人將以對於音樂的執著與感動，用歌聲將台灣帶向全世界，發揚台灣合唱文化，展現「拉絳人」的熱忱與實力。

## 拉繚人男聲合唱團 團員名冊

### 第一男高音

徐人偉 何冠緯 何懿庭 李承恩 卓冠甫  
林柏諺 胡延志 莊智文 湯發凱 詹子毅 賴建邑

### 第二男高音

周文安 李培松 陳秉麟 陳凱斌 陳駿騏  
黃秉軒 黃建勛 鄭瑞舜 羅謙

### 男中音

錢皓哲 吳士弘 孫育韋 游家皓 黃崇博  
廖怡敏 管翊翔 蔡育愷 鄧哲麟

### 男低音

廖文瑞 朱宴仁 吳東恩 柯昭銘 彭志宇  
彭德仁 歐思賢 顏家佑

\*畫底線者為聲部負責人

## 無解樂團 (No Solution)

一群具有偶像男團般外表，秉持著『散播音樂,分享愛』的初衷，致力將美妙樂音傳遞到世界各地的大男孩們。

團員皆為台灣各大音樂系所畢業之專業演奏者，受過嚴格古典音樂訓練與要求，因此每位團員皆有著豐厚的音樂實力與演奏技巧，常受邀參與知名交響樂團於國家音樂廳，中山堂以及其他國家之巡迴表演。

樂團自 2014 年成軍至今，受邀參與許多演出，從第一場在台北火車站的快閃演出，到與眾多天王天后巡迴世界各地，足跡除北高雙蛋外，更跨足星馬及中國深圳、上海等城市巡演。

融合古典音樂背景與跨領域演出經驗，加上音樂中的創新堅持與思維，是驅使『無解』繼續向前邁進的動力，亦創造出屬於新世代的主流音樂，而這也正是『無解』最迷人的元素及核心價值。

『無解』期待在未來能夠以職業樂團做為職志，不同於一般古典職業樂團，『無解』將以樂團理念中的『主流音樂』作為發展目標，於音樂產業中做跨領域的跨界演出。

對於樂團的自我要求，則以成為專職錄音與跨領域演出的專業演奏團隊，以實踐『無解』對於自我音樂理念的要求與態度。

### 2016 年

- 1 月受邀 台北市政府跨年晚會《2016 台北最 High 新年城》與張惠妹一同壓軸演出
- 1 月受邀 拉繃人青年合唱團《榮耀頌》台北市中山堂演出
- 1 月受邀 張清芳《芳華盛宴》新加坡 巡迴演出
- 2 月受邀《2016 超級巨星紅白藝能大賞》「天生歌姬」A-Lin 首登紅白之表演樂手
- 3 月受邀 A-Lin《SONAR 聲吶》世界巡迴演唱會 高雄巨蛋演出
- 3 月受邀 MOS 摩斯集團年度大典 台北市圓山花博公園舞蝶館演出
- 3 月受邀『女神聯盟 2』記者會 與林志玲一同演出
- 6 月受邀 第 27 屆金曲獎頒獎典禮 蘇打綠《四季未了》
- 8 月受邀 戴佩妮《賊》世界巡迴演唱會 台北小巨蛋演出
- 8 月受邀 A-Lin《SONAR 聲吶》世界巡迴演唱會 台北小巨蛋演出

### 無解樂團團員名冊：

小提琴 | 陳泱瑾 朱奕寧 林子安 霍 毅 林崇倫 莊勵穎

中提琴 | 楊凱甯 牟啟東

大提琴 | 葉裕新 劉宥辰

低音提琴 | 陳弘之

## 艋舺手鐘團

2004年9月，因為偶然，誕生了「艋舺手鐘團」。十年來，每星期三早上總有十多個人相聚練習，培養默契。2007年開始，固定每月第4禮拜，在艋舺教會禮拜中獻詩，曾多次在松年大學的開學、結業典禮中演奏出美妙的鐘聲，並常在告別式中奏出安慰的詩歌。艋舺教會的小朋友曾與開心兒童(開過心臟的兒童)一起組成兒童手鐘團，於1997年1月19日與台北市教師合唱團在艋舺教會迎春社區音樂會中演出，也曾在信義路國際會議廳，亞洲地區胸腔心臟外科醫學會時演出，深受好評。

- ◇2010年12/5 管風琴協會成立慶祝音樂會系列之三，與蔡純慧老師演出“天籟之音”。
- ◇2011年7/22 與香港手鈴團舉行“始鐘有你”手鐘音樂會。
- ◇2012年12/9 受邀於美國學校“慈善音樂會”中演出。
- ◇2012年12/19、20 受福爾摩沙合唱團之邀演出“聖誕鐘聲”三重奏
- ◇2013年12/23、24 受福爾摩沙合唱團之邀演出“聖誕音樂會四重奏
- ◇2014年8、9月 邀請台灣手鐘協會理事長吳世華蒞臨指導
- ◇2014年12/15 受邀於國家音樂廳與陳韻芬老師演出午間聖誕音樂會“管風琴與手鐘”
- ◇2014年12/17、18 受福爾摩沙合唱團之邀於國家音樂廳聖誕音樂中演出五重奏
- ◇2015年6/7 受余曉怡老師之邀演出手鐘四重奏。
- ◇2015年6/8 於艋舺松年大學合班課演出二重奏、三重奏、四重奏及合奏，共22首曲子。

## 艋舺手鐘團 團員名冊

許淑媛 周安琪 彭 盼 張瑞芬 松井知子  
柯曉玄 彭凱男 翁祥育 李文雄 康基祐