

附表一：國際文化交流活動報告表

請務必填寫執行補助案計畫時所收集（如下列）之相關資料，作為本會國際文化交流資料庫之使用，其中標記（※）之符號將為公開上網資訊。

註：如本表不敷使用，請自行影印。

※一、您所參與的活動（請勾選參與性質，並填寫相關活動/機構名稱，其欄位可自行增加）	<input type="checkbox"/> 藝術節 <input checked="" type="checkbox"/> 音樂節 <input type="checkbox"/> 戲劇節 <input type="checkbox"/> 研討會 <input type="checkbox"/> 展覽 <input type="checkbox"/> 駐村計畫 <input type="checkbox"/> 競賽 <input type="checkbox"/> 影展
	活動名稱（中文）：2016 廈門鼓浪嶼合唱節
	（英文）：
	網站： http://www.gly.cn/zhwgk/jrgly/320401.htm
	主辦單位（中文）：2016 鼓浪嶼合唱節組委會
	（英文）：無
	<input type="checkbox"/> 學校邀請 <input checked="" type="checkbox"/> 機構邀請 <input type="checkbox"/> 人才徵選 <input type="checkbox"/> 課程/講座 <input type="checkbox"/> 其他_____
機構/舞團名稱（中文）：2016 鼓浪嶼合唱節組委會	
（英文）：無	
網站： http://www.gly.cn/zhwgk/jrgly/320401.htm	
※二、活動期程	(起)西元 2016 年 7 月 29 日～ (迄) 西元 2016 年 8 月 3 日
※三、活動地區 (請詳列)	(1) 廈門市鼓浪嶼
	(2) 鼓浪嶼音樂廳
	(3)
※四、活動簡介(或藝術節起源、特色、重要性與現況)(約 400 字)	<p>位於廈門港區的鼓浪嶼，面積僅 1.78 平方公里，人口不超過 24000 人，卻是世界上居民擁有鋼琴數量比例最高的地方，在 1950 年代，鼓浪嶼的鋼琴就超過了 500 架，而現在已超過了 5000 架！自 19 世紀中起，伴隨著基督教的傳播，西方音樂開始湧進鼓浪嶼，造就了鼓浪嶼今日的音樂傳統，獨有的音樂文化底蘊，成就了鼓浪嶼「鋼琴之島」、「音樂之島」的雅稱。島上音樂人才濟濟，殷承宗、許斐平等國際音樂大師均出生在鼓浪嶼上的世家，約有 100 多個音樂世家於鼓浪嶼島上。鼓浪嶼曾被英軍占領。中日甲午戰爭以後，英、美、德、法、西班牙、丹麥、荷蘭、瑞挪聯盟、日本等 9 國駐廈門領事與清朝政府在鼓浪嶼日本領事館簽訂《廈門鼓浪嶼公共地界章程》，鼓浪嶼成為公共租界，在此前後陸續有英、美、法、德、日等 13 個國家先後在島上設立領事館，因此島上受歐美文化影響甚深。因鼓浪嶼的歷史人文擁有長期受到中西文化背景的洗禮與影響，2008 起鼓浪嶼管委會主辦，鼓浪嶼遊覽區管理處為保留鼓浪嶼悠久的歷史傳統及人文氣息，及不被外來過於商業化的政策影響，開始承辦鼓浪嶼申請世界遺產的動作並順利通過第一、二階段的評選，成為申請世界遺產的入選團隊，而在部分建築歷經幾個年頭的荒蕪，現在為了申遺活動更是緊鑼密鼓的修繕，希望能夠更完整的保留原始的樣貌，自然景觀方面，鼓浪嶼已具備得天獨厚的地理環境，而最重要的文化氣息，相關</p>

的承辦人員進而尋求中國合唱協會指導、廈門市合唱協會及鼓浪嶼鋼琴藝術研究會共同商討，希望可以將島上的文化檔次提升，承辦了一連串的音樂藝術、導覽及展覽活動，此次籌辦第一屆合唱音樂節，藉此不僅讓更多中國的文化團隊及海外的團隊認識鼓浪嶼，並參與其申遺的文化系列活動，2016年首屆邀請來內蒙古少年合唱團、深圳中學金鐘合唱團、華中師範大學天空合唱團、拉緯人男聲合唱及廈門當地的合唱團一同共襄盛舉，活動期間除了專場演出外，更於鼓浪嶼具代表性的地標進行多場快閃演出，並搭配專業的工作坊分享交流，相信鼓浪嶼音樂節一定會越來越具規模。

場地名稱（中文）：鼓浪嶼音樂廳
（英文）：

場地簡介(含該場地技術設備、觀眾席數、場地特色)：

鼓浪嶼音樂廳於1987年2月建成並投入使用。十多年來，曾先後接待過日本、美國、羅馬尼亞、菲律賓、新加坡、俄羅斯、克羅埃西亞等國家的藝術團體及香港聖樂團、香港青少年國樂團、草田合唱團、上海交響樂團、長影樂團、中國青年交響樂團等的演出。

許多著名鋼琴家如：菲律賓女鋼琴家卡明達·雷格拉；挪威鋼琴家拜克倫；美國塞考爾音樂學院院長、美國鋼琴音樂教授喬治帕帕斯塔夫人及其助手中國鋼琴家崔世光；美國鋼琴家傑費裡·甘貝爾；美籍德國鋼琴家邁克·龐提；牙買加鋼琴家格雷絲·鮑泰利夫人；臺灣鋼琴家陳淑貞女士；鋼琴家孔祥東、許忠；著名鋼琴大師傅聰以及鼓浪嶼之子——著名鋼琴家許斐平（已故）、殷承宗和國內一些著名音樂家：陳燮陽、石叔誠、溫可錚、趙曉生、俞麗拿、施鴻鄂、吳雁澤、鄭石生、鮑蕙蕎等也曾到此演出……。鼓浪嶼音樂廳已成為廈門市接待高雅嚴肅音樂演出的重要場所之一。地址：思明區鼓浪嶼晃岩路1號

2001年在廈門市委、市政府的關心、支持下，投入千余萬元對鼓浪嶼音樂廳進行維修改造，並於2002年4月完成。改造後的鼓浪嶼音樂廳環境優雅，建築風格獨特，其建築主要由主體建築與附屬建築構成。主體建築主要包括：前廳、演出大廳（舞臺、觀眾廳）、貴賓室、化粧室、鋼琴室及聲光控制室；附屬設施主要包括：琴房樓、中央空調機房、配電室等。演出大廳可容納571位觀眾，廳內以木質材料裝修為主，採用全自然聲的音響效果，在改造前其聲學效果曾得到多位著名音樂家的好評。1992年上海交響樂團來此演出時，著名指揮家陳燮陽在留言簿上寫道：“鼓浪嶼音樂廳的音響是我們中國音樂家最嚮往的，我們為此感到無比自豪和驕傲”。改造後，經測試場內聲場效果在原有較好的基礎上又有所提高，更獲得諸多著名音樂家的讚譽。除此之外，鼓浪嶼音樂廳還備有較先進的聲光調控、現場錄音等設備；擁有壹架七尺德國“斯坦威”和壹架九尺義大利“斐芝歐尼”三角鋼琴。琴房樓共設有近10間練琴房，每間均配有鋼琴及空調，可組織音樂等培訓活動。^[1]

鼓浪嶼音樂廳在維修改造後，成功的接待了中國音樂最高獎即“第二屆中國音樂《金鐘獎》暨鼓浪嶼（國際）鋼琴藝術節”，鼓浪嶼人——著名指揮家陳佐隍從國外專程來此參與該活動並擔任樂隊指揮；除此之外音樂廳還接待了“2002中國（廈門）國際音樂活動周”、“‘民族之光’全國音樂專業大學生音樂節”、“瑞典情感室內樂團音樂會”、“廣州‘小天使’交響樂團音樂會”、“紐西蘭奧克蘭市繆濟喀爾成人手風琴樂團音樂會”、“世界著名長笛家P. —L. 格拉夫獨奏音樂會”、“第四屆柴可夫斯基國際青少年音樂比賽”、“2004、2005鼓浪嶼·美國音樂周”、“第二屆全國青少年鋼琴比賽”以及“第二屆鼓浪嶼鋼琴節閉幕式音樂會（鄧泰松鋼琴獨奏音樂會）”……。2002年5月至今，曾接待過原中共中央總書記、國家主席、中央軍委主席江澤民；原全國人大常委會委員長李鵬；原全國人大常委會副委員長田紀雲；原香港特別行政區行政長官，現任全國政協副主席董建華等領導人蒞臨鼓浪嶼音樂廳觀看演出。

鼓浪嶼音樂廳正以其一流的設備設施，為演出團體（家）及廣大觀眾提供更好的服務，並努力將更多、更新、更高層次的音樂演出奉獻給廣大觀眾，豐富人們的文化生活，為促進社會主義精神文明建設多作貢獻。

場地網址：<http://www.gly.cn/glyfq/ylzhd/glyylt/index.htm>

※五、活動場地資訊

※六、檢附場地照片
(含室內、室外，至少兩張)



※七、主辦單位/機構聯絡方式

聯絡人	郭偉	電話	N/A
e-mail			
地址	廈門市同安路5号		

※八、主辦單位簡介

「2016 鼓浪嶼合唱節」由鼓浪嶼合唱節組委會承辦，藝術總監郭偉，青年指揮家、俄羅斯國立赫爾岑大學音樂學院博士生、中國高校合唱聯盟理事、廈門市合唱協會會長、國際指揮大賽評委、鷺島愛樂合唱團藝術總監、廈門大學藝術學院教師。

曾就讀於中央音樂學院與廈門大學，先後師從婭倫·格日勒教授和鄭小瑛教授。郭偉在教學之餘多次與廈門愛樂樂團、廈門愛樂合唱團、廈門大學交響樂團與合唱團合作。指揮大型音樂會及合唱專場百餘場，帶領廈門愛樂合唱團參加第六屆世界合唱比賽獲得室內混聲組冠軍、現代音樂組金獎，為廈門贏得了榮譽。

擔任歌劇《費加羅的婚禮》、《茶花女》、《紫藤花》、《怕老爺的婚事》、清唱劇《江姐》的合唱指揮，並排演了貝多芬的合唱巨著第九交響樂《合唱》（歡樂頌）。近年來指揮廈門大學合唱團及交響樂團連續成功上演《長征組歌》和《黃河大合唱》，並出訪東南亞諸國，獲得巨大成功，在國際、國內眾多重要劇場公演數十場，好評如潮。為廈門大學在音樂藝術上贏得了國際性的讚譽。