

作品簡介：

《星際評估》（原：暫定《雷姆利亞人》，於計劃實施後更改）是一件科幻作品計劃，以觀念藝術和六〇年代的歷史為肌理，匯集失落的古文明雷姆利亞傳說，再將之統整改編成科幻故事。

這個故事以多頻道錄像裝置，伴隨多樣物件、照片的方式展陳。整件大型裝置包含九個大、中、小物件，尺寸大小不一，最大的達 4 公尺寬，最小是輕巧的小水晶，作品亦包含 4 件錄像投影。裝置內容引用許多觀念藝術家的作品，並加以改造、展陳，如：卡爾安德烈（Carl Andre）的方形鐵板作品，唐納賈德（Donald Judd）的立方體系列作品等（請參閱 CD 附圖）。

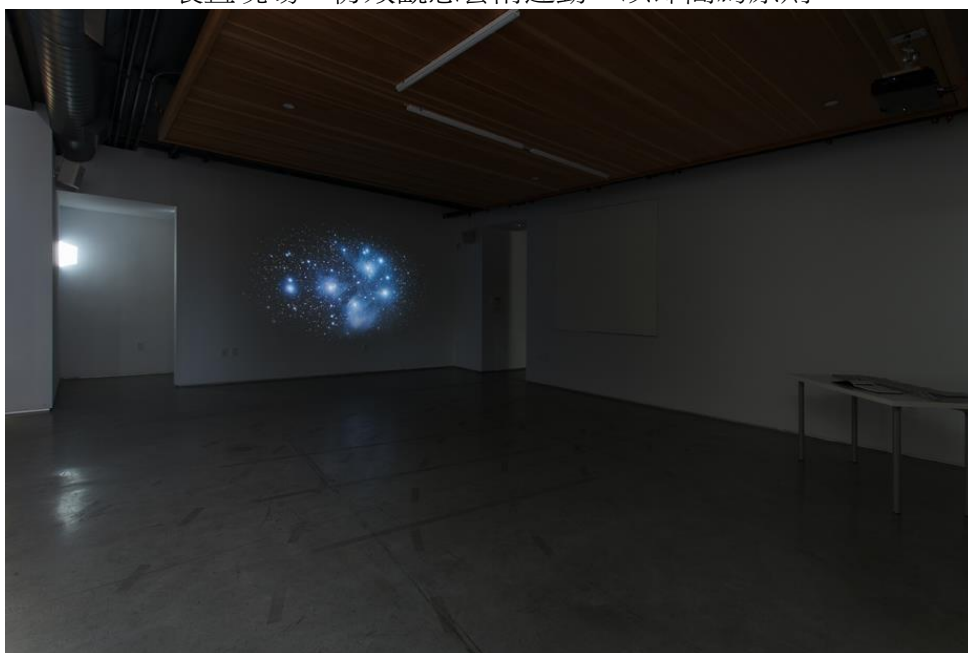
《星際評估》所編織出的故事內容為：六〇年代興起的觀念藝術其實是外星人雷姆利亞人的秘密任務，而觀念藝術家便是雷姆利亞人。他們調察、觀察人類的活動，並把報告演化成許多符號，人類將之歸納為觀念藝術運動。整件作品的設定是透過加州雪士達山的靈媒露西亞與雷姆利亞人對話，釋出雷姆利亞人對人類活動的評估，但很不幸地，人類的歷史演進是一幕幕不斷輪番上演的互相殘殺、政治鬥爭。此計畫藉由三個故事（六〇年代的觀念藝術、六〇年代的歷史、雷姆利亞傳說）聚集整合，藉由外星人的眼光，傳達出人類不斷建構的反烏托邦。

這件創作計劃伴隨之後的展演計劃（目前於美國舊金山展出），期待有警世的作用。

《星際評估》 | 複合媒材裝置 | 尺寸因地制宜 | 2016

作品圖片：

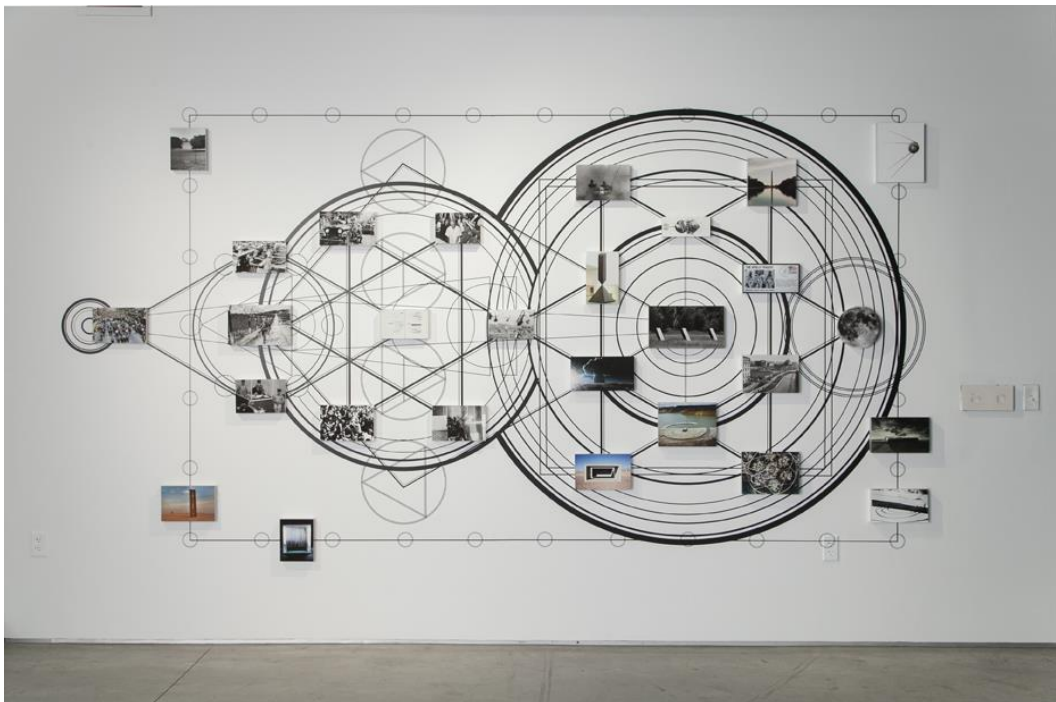
裝置現場，仿效觀念藝術運動，以即簡為原則



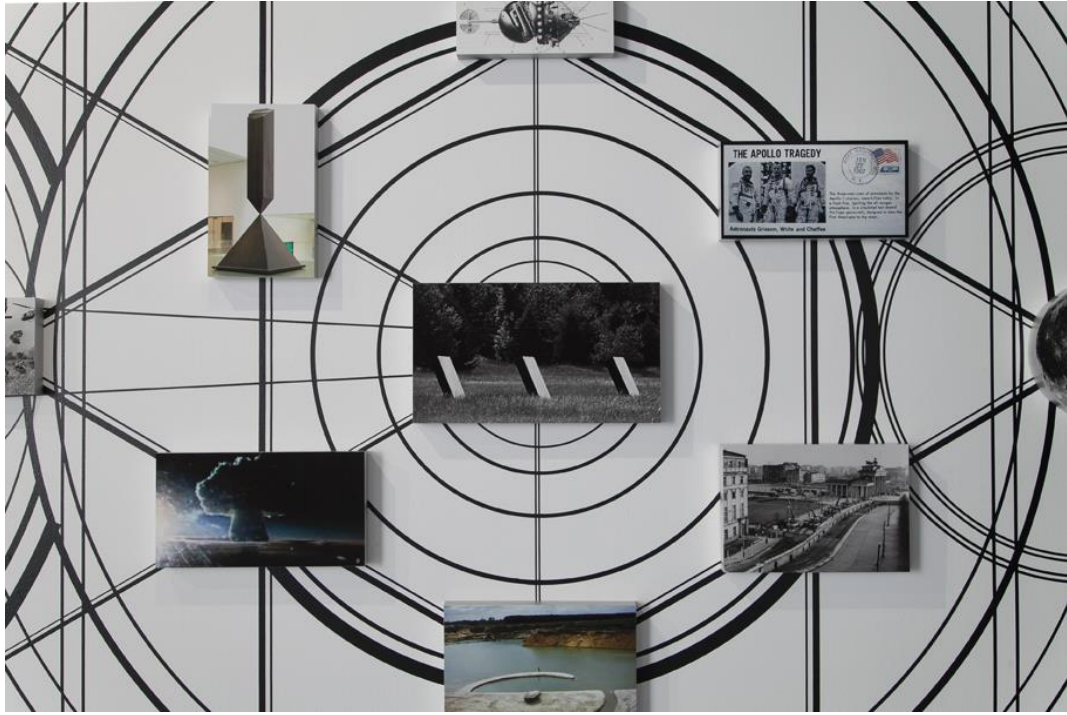
入口處

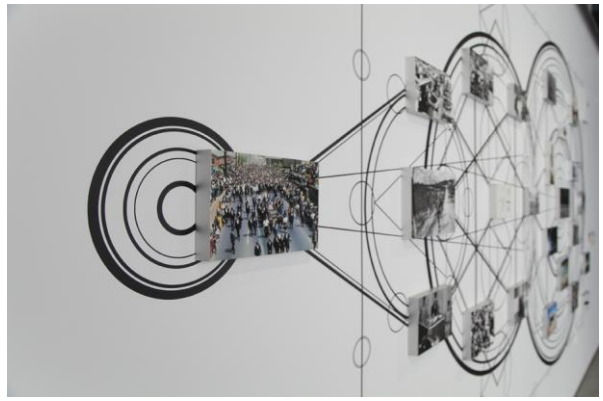


裝置物件之一：28 張歷史照片、雷姆利亞宇宙示意圖



特寫





裝置現場之一，仿效觀念藝術運動，以即簡為原則



3D 動畫／立方體 UFO／4'



裝置現場之一，仿效觀念藝術運動，以即簡為原則



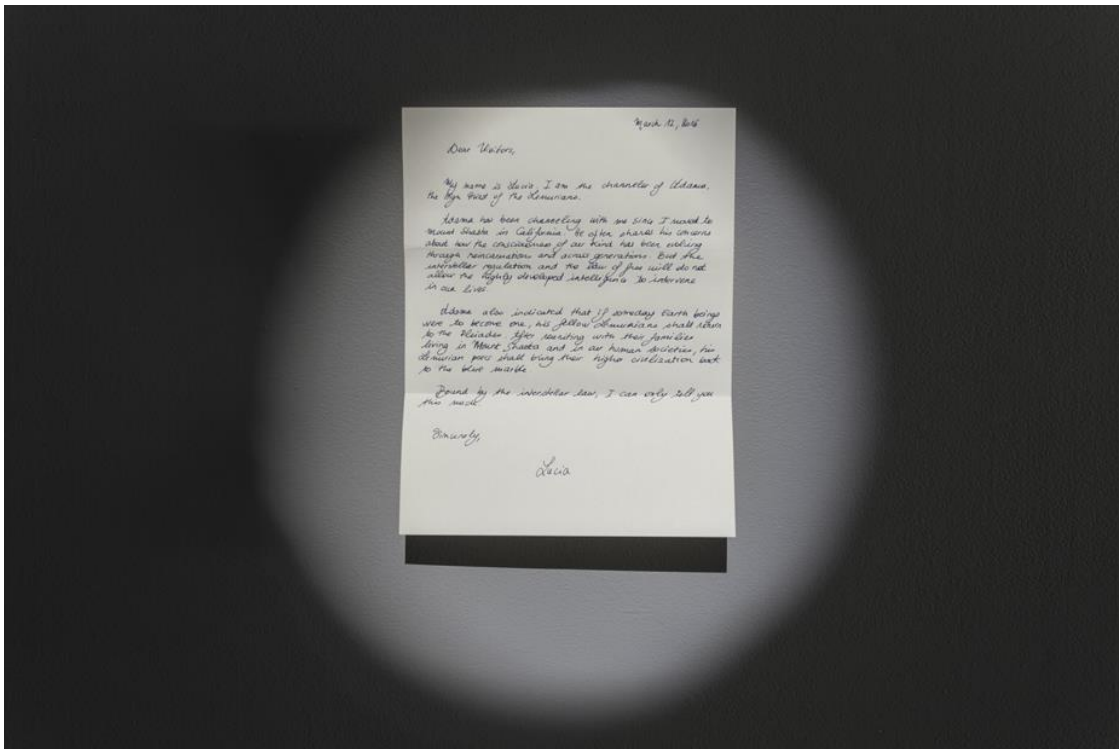
裝置現場之二：HD 錄像／8'／物件



裝置現場之二：HD 錄像／8'／物件



靈媒來信／在雪士達山於雷姆利亞人溝通的靈媒



物件

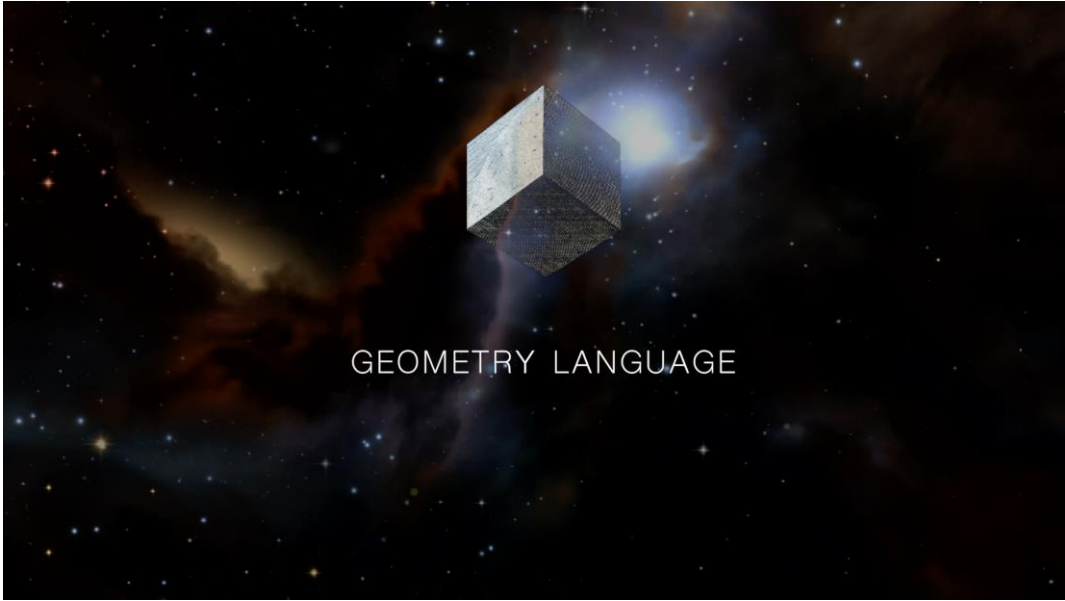


物件



3D 動畫／立方體 UFO／4'／劇照





HD 錄像 / 8' / 劇照

