

附表六：附件粘貼表(照片、剪報等)



廟口偶戲風華第一場在南州的展演，張先生(左)看見聯合報刊登的展演消息特地從高雄來南州看戲, 重憶童年廟口看戲的情境



展演前的「辦仙」，熱情的鄉親幾乎坐滿觀眾席(2016.10.28 南州代天府)



廟前階梯還有不少觀眾
(2016.10.28 南州代天府)



喪子的龍王, 憤恨的到陳塘關主李靖家中討公道(2016.10.28 南州代天府)



「哪吒」刻骨還父, 刻肉還母, 雖是老戲舊橋段, 仍然扣人心弦, 吸引觀眾
(2016. 10. 28 南州代天府)



結合廟會活動, 2016. 11. 11 在萬巒鄉萬金村三皇宮前廣展演



好奇的哪吒, 因無心射出了震天箭而惹來殺機(2016. 11. 11 萬金三皇宮)



每場展演藝師們都全力以赴, 期望將最好的演藝呈現給觀眾(2016. 11. 11 萬金三皇宮)



「明興閣」藝術總監蘇明順老師親自到三皇宮向支持 40 餘年的觀眾們致謝
(三皇宮每年兩次大型廟會都請「明興閣」演戲, 40 餘年不間斷)



普庵壇管理委員們非常支持活動, 展演前一小時已經排好觀眾席椅子(2016. 11. 19)



厦北村長率普庵壇管委會鼎立協辦，2016.11.19 晚上的觀眾達 300 人次



哪吒的魂魄向師父太乙仙人喊冤求助，兩人的對話幽默又具化性(2016.11.19)



哪吒與龍王三太子的一場激戰，不只有膾炙人口的武打橋段，還有魚, 蝦, 蚌等水生動物造型偶具，非常吸睛(2016. 11. 19)



蓮花化身再復活的哪吒踏著風火輪，神氣的出現在觀眾席的上空(2016. 11. 19)



40 幾年前劇團就曾用過的演藝手法-木偶騎單輪車出現在觀眾席的上空
如今舊藝重現，仍然讓觀眾驚喜不已(2016.11.19)