

台港交流創作計畫第一階段 演員工作坊

鄧樹榮 “形與物”偶發演員工作坊

實際執行師資課程表

> 講師--鄧樹榮

- 巴黎新索邦大學獲戲劇碩士，並在 l'Ecole de la Belle de Mai 學校接受演員訓練。Sivananda International Yoga Vedanta Centre 的瑜珈導師。
- 劇場導演及演員，並致力於身體、物件與現代劇場關係的探討。現任香港演藝學院戲劇學院表演系講師；無人地帶劇團藝術總監。
- 導演作品：《生與死三部曲》、《我們互不相識的一小時》、《煉金術士》、《生死界》、《死亡實驗室》、《那個看見聲音的她》、《日落前後的兩三種做愛方式》、《人椅龜——一個關於文化及思維的冥想》、《菲爾德》、《哈姆雷特》。
- 演出作品：《代理阿媽教》、《離地三百七十五米又如何》、《無人地帶》、《夢都市》、《解剖二千年》、《死亡實驗室》及《陽光站長》。2001 年主演電影《等候董建華發落》，為該年度柏林影展 Panorama 的開幕電影。
- 著作：《梅耶荷德的表演理論：研究及反思》、《生與死三部曲之劇場探索》（中英文版）《鄧樹榮的劇場世界》（小西、陳國慧編）。

> 課程表

2006 年 4 月 14 日(五)

10:00-11:00 暖身：動與靜的游走。

11:00-13:00 手與音樂

14:00-18:00 手與書與音樂與文本

2006 年 4 月 15 日(六)

10:00-11:00 暖身：動與靜的游走。

11:00-13:00 手與玩具公仔

14:00-18:00 手與玩具公仔與音樂與文本

2006 年 4 月 16 日(日)

10:00-11:00 暖身：動與靜的游走。

11:00-13:00 電風扇與雜誌與音樂與文本

14:00-18:00 搖控車、龜、金魚缸、攝錄機、錄像投影機、音樂與文本