

無獨有偶工作室劇團 2007 秋季公演

心理醫生愛上我

演職人員介紹



導演&劇本改編：傅裕惠

國立政治大學新聞系畢業、美國紐約州雪城大學劇場導演藝術碩士，曾任國立中正文化中心表演藝術雜誌資深編輯、台新藝術獎表演藝術類觀察委員，現為自由撰稿，並為國立台灣大學戲劇系兼任講師。策劃製作第二、三屆女節、馬汀尼導演/紀蔚然編劇的《好久不見》、二分之一 Q 劇團崑曲小劇場作品《情書》等。除了台大學期製作如《專程造訪》、小劇場導演作品如：創作社《無可奉告》等，近年亦曾執導歌仔戲作品如楊杏枝編劇之民權歌劇團《可愛青春》，並參與第一屆兩岸三地華人歌仔戲創作藝術節，執導葉玫汝編劇之春風歌劇團作品《飛蛾洞》等。



偶戲導演&戲偶設計：鄭嘉音

無獨有偶工作室劇團團長，台大外文系畢業，美國康乃狄克大學偶戲碩士。曾於國際性工作坊中，追隨法國導演 Philippe Genty、德國懸絲偶大師 Albrecht Roser 及美國光影戲大師 Larry Reed 工作。重要偶戲導演作品有：無獨有偶《戲海女神龍》、《悟・空來也》、《小小孩》、《我是另一個你自己》、《快樂王子》等；國際交流及跨界合作聯合導演作品：無獨有偶《光影嬉遊記》、NSO《火鳥》、舞蹈空間《史派德奇遇記之八腳伶娜》等。



舞台設計：黃怡儒

中央聖馬汀藝術暨設計學院敘事空間藝術碩士，於 DAMU (Prague) 修習歌劇設計，於 HGKZ(Zurich)修習影像。現為光助大房設計公司負責人。長期與世紀當代舞團、莎士比亞的妹妹們的劇團、NSO 國家交響樂團、創作社劇團、飛人集社、無獨有偶等合作舞臺設計作品。近年觸角延伸至電影美術與國際性商業設計案。



服裝設計：王怡美

服裝設計 王怡美

跨領域服裝藝術工作者，現任國立台灣大學戲劇學系副教授。紐約大學服裝藝術史博士班，紐約 RIT 織品服裝設計及織品藝術教育雙碩士。1991 年榮獲紐約市美國工藝博物館「新銳藝術家」，1998 年獲「台北市立美術館第 25 屆美展」首獎；作品發表於國際重要藝術展覽，如「光州雙年展」、巴黎「國際藝術服裝展」、芝加哥織品藝術中心「藝術服裝展」、紐約斯坎那答第博物館「Art that Functions」展等。近期作品有：《快雪時晴》、《專程造訪》、《血如噴泉》、《好色奇男子》、《光盒》等。



音樂設計&現場演出：周煜開

文化大學音樂系國樂組畢業，具有絕對音感及絕妙口技的天賦，擅長編曲，並可演奏

多種樂器包括鋼琴、手風琴、胡琴、大阮、三弦等，是位多才多藝的視障音樂家。1982 年榮獲特殊才藝手杖獎，1999 年榮獲「中華五眼護盲協會」傑出盲人獎，現擔任「伊甸教會」詩班伴奏、「黑門樂團」顧問、教師，並與「古今中外樂團」及「混障綜藝團」長期配合演出。劇場配樂作品有綠光劇團《將你的手放在我的手心》、第一屆國際讀劇節《讀劇會》等。



戲偶美術設計：葉曼玲

東海大學美術系畢業，現為插畫工作者，並參與劇場之美術設計及戲偶設計工作。近年演出作品有鞋子兒童實驗劇團《碎布娃娃》執頭偶演出，飛人集社《喂愛麗絲》影偶演出；戲偶造型作品有無獨有偶《戲海女神龍》、《火鳥》、《光影嬉游記》，飛人集社《喂愛麗絲》、《黑暗之光》等。



燈光設計：王天宏

東海大學工業工程系畢業，目前從事平面設計、網站設計與舞台燈光設計。曾為 NSO、無獨有偶工作室劇團、世紀當代舞團、莎士比亞的妹妹們的劇團、鞋子兒童劇團、南風劇場、十三月戲劇場、象劇團等團體設計數十齣戲劇、舞蹈之燈光。



劇本翻譯&法文聲音演出：謝宜靜

國立關渡藝術學院(現北藝大)戲劇戲畢業，法國巴黎第八大學表演藝術系戲劇組碩士及學士，
1999~2004 擔任法國陽光劇團之行政助理及演出執行工作，現職法國文化藝術經紀公司亞洲代表。



演員 姚坤君

教堂山北卡羅萊納大學(UNC-CH)藝術碩士，現為國立台灣大學戲劇學系專任講師。1999 年回國後，
活躍於國內各大小劇場，擔任演出。近年舞台劇作品包括綠光劇團《手牽手紀念日》《Proof-求證》
《女人要愛不要懂》《將你的手放在我的手心》《明年此時》，台南人劇團《馬克白》，創作社劇團
《Click，寶貝兒》《記憶相簿》《無可奉告》，屏風表演班《女兒紅》《北極之光》等。



演員 周力德

台大戲研所畢。瘋狂劇場《高加索灰蘭記》導演。



演員 劉毓真

國立關渡藝術學院（現北藝大）戲劇系畢業，現為自由表演工作者。近年演出作品有：果陀劇場《看見太陽》、春禾劇團《愛情有什麼道理?!》；九歌兒童劇團《奇幻星際歷險》；無獨有偶《光影嬉遊記》、《賣翅膀的小男孩》、《我是另一個你自己》等。



演員 朱安如

現就讀於台北藝術大學劇場藝術研究所表演組、畢業於國立政治大學廣播電視學系、現任飛碟聯播網DJ。主要演出作品有：台北藝術大學《朱安如的獨奏會》、無獨有偶《光影嬉遊記》（2006 舊金山巡演及 2007 台灣巡演）、台北藝術大學研究所畢業公演《曼谷左輪》、玩藝自製體《思樂冰與紅白機》、百樂門大戲班《落葉子》、莎士比亞的妹妹們的劇團《30P:不好讀》等。