

人員簡介

製作人 曾麗真

無獨有偶工作室劇團行政經理。自 1992 年起參與劇場工作，擅長演出活動企劃及偶戲課程規劃，曾主持多項國際交流活動及文建會基層巡演等大型活動之行政統籌。多年擔任舊金山慧智中文學校文藝夏令營活動統籌及戲劇指導老師，並參與國際偶戲工作坊，師承德國懸絲偶大師 Albrecht Roser 及美國光影大師 Larry Reed。重要演出作品有：《火鳥》、《戲海女神龍》、《悟·空來也》、《小小孩》、《我是另一個你自己》、《快樂王子》、《賣翅膀的小男孩》等。

導演／戲偶結構設計 鄭嘉音

無獨有偶工作室劇團團長。台大外文系畢業，美國康乃狄克大學偶戲碩士。曾於國際性工作坊中，追隨法國導演 Philippe Genty、德國懸絲偶大師 Albrecht Roser 及美國光影戲大師 Larry Reed 工作。擔任偶戲導演重要作品有：無獨有偶《心理醫生愛上我》、《戲海女神龍》、《小小孩》、《我是另一個你自己》、《快樂王子》等；國際交流及跨界合作聯合導演作品：無獨有偶《光影嬉遊記》、NSO 永遠的童話《火鳥》、舞蹈空間《史派德奇遇記之八腳伶娜》等。

編劇 李筆美

國立台灣師範大學現代文學研究班、周凱技術劇場實務研習班結業。曾任九歌兒童劇團演員及行政，並為無獨有偶創始團員之一，鑽研現代偶戲編劇、創意潛能開發課程。近年推廣社區劇場、Playback Theatre 及教育劇場的工作。

編劇 許珮書

台北藝術大學劇場設計系畢業，主修燈光設計。目前就讀於台北藝術大學劇本創作研究所。燈光設計作品包括：2008 北藝大畢業製作《動物園的故事》、2007 北藝大畢業製作《收信快樂》、2006 北藝大戲劇廳冬季公演《 a NUMBER 》；以及擔任 2007 外亞維儂戲劇節無獨有偶《我是另一個你自己》燈光技術。

服裝設計 林璟如

台北劇場界最資深的服裝設計家，二十多年來合作對象遍及國內外各知名團體，參予演出設計作品多達百齣。1992年獲傅爾伯萊特獎學金及文化基金會補助，赴紐約市立大學遊學一年，參予紐約市立芭蕾舞團及紐約市立歌劇院五十週年演出之服裝工作。近年來致力於技術劇場新生代人才培訓工作。

音樂設計 黃安

知名電視節目主持人、流行音樂創作者、歌手。主要作品有《新鴛鴦蝴蝶夢》《奈何》等上百首流行音樂詞曲創作、有聲書《穿針》音樂設計、九歌兒童劇團《皇帝的願望》《多多鳥歷險記》；無獨有偶《賣翅膀的小男孩》《快樂王子》音樂設計。

舞台/戲偶美術設計 葉曼玲

東海大學美術系畢業，現為插畫工作者，並參與劇場之美術設計及戲偶設計工作。近年演出作品有鞋子兒童實驗劇團《碎布娃娃》執頭偶演出，飛人集社《喂愛麗絲》影偶演出；戲偶造型作品有無獨有偶《心理醫生愛上我》、《戲海女神龍》、《火鳥》、《光影嬉遊記》，飛人集社《黑暗之光》等。

燈光設計 王天宏

東海大學工業工程系畢業，目前從事平面設計、網站設計與舞台燈光設計。曾為 NSO、無獨有偶工作室劇團、世紀當代舞團、莎士比亞的妹妹們的劇團、鞋子兒童劇團、南風劇場、十三月戲劇場、象劇團等團體設計數十齣戲劇、舞蹈之燈光。

演員 劉毓真

國立關渡藝術學院（現北藝大）戲劇系畢業，現為無獨有偶專職演員。近年演出作品有：果陀劇場《看見太陽》、春禾劇團《愛情有什麼道理?!》；九歌兒

童劇團《奇幻星際歷險》；無獨有偶《心理醫生愛上我》、《光影嬉遊記》、《我是另一個你自己》、《賣翅膀的小男孩》等。

演員 邱米濤

中國文化大學國劇系畢業，現為無獨有偶特約演員。演出代表作有：無獨有偶《光影嬉遊記》之美西及台灣巡演，紙風車劇團巫婆系列《美國巫婆不在家》、《屋頂的天才老媽》、《屋頂的同班同學》、《屋頂生日快樂》、《屋頂環遊世界 I》，生肖系列《白蛇傳》、《小小羊兒要回家》、《雞城故事》，鞋子兒童劇團《木偶的三滴眼淚》、《泡泡口香糖》、《來去大島》等。