

六、演出創作人員介紹

無獨有偶藝術總監/偶戲指導 | 鄭嘉音

1989年參與蘭陵劇坊演員訓練開始踏入劇場。1992年台大外文系畢業，1999年美國University of Connecticut偶戲碩士。1999年回國後與同好創立『無獨有偶工作室劇團』，擔任團長職務至今。以跨文化視野及跨領域美學編導多齣現代偶劇，其獨特的實驗手法，創意探索人偶表演與觀眾對話的各種可能，作品多次受邀於國際演出，並擔任國際偶戲交流策展人與偶戲教學講師，積極開拓偶戲在當代劇場裡的自由空間。



【重要作品】

- 2012 無獨有偶《NSO 永遠的童話—神箭》導演（國家戲劇院）
- 2012 無獨有偶《兩廳院台灣國際藝術節—降靈會》導演（國家戲劇院實驗劇場）
- 2011 無獨有偶《台北藝術節—洪通計畫》導演（松山文化園區一號倉庫）
- 2011 無獨有偶《台北國際花博—最美麗的花》導演（大佳河濱公園行動巨蛋）
- 2010 無獨有偶《台北藝術節—剪紙人》導演（國家戲劇院實驗劇場）
- 2010 飛人集社《超親蜜小戲節—肌構》編/導/演（睡不著咖啡館）
- 2009 無獨有偶《最美的時刻》偶戲導演/戲偶設計（Baboo 導演、國家戲劇院實驗劇場）
- 2008 無獨有偶《快樂王子經典再現版》導演（國家戲劇院實驗劇場）
- 2007 無獨有偶《心理醫生愛上我》偶戲導演/戲偶設計（傅裕惠導演、國家戲劇院實驗劇場）
- 2006 無獨有偶《光影嬉遊記》副導演（Larry Reed 導演、Center for Performing Arts）
- 2006 無獨有偶《NSO 永遠的童話—火鳥》副導演（Bart P. Roccoberton 導演、國家戲劇院）
- 2005 無獨有偶《戲海女神龍》偶戲導演/戲偶設計/演員（姜富琴導演、國家戲劇院實驗劇場）
- 2004 無獨有偶《哈囉再見》戲偶設計/演員（皇冠小劇場）
- 2003 無獨有偶《小小孩》導演（國家戲劇院實驗劇場）
- 2003 舞蹈空間《史派德奇遇記之八腳伶娜》偶戲導演/戲偶設計
- 2002 無獨有偶《我是另一個你自己》編導（皇冠小劇場）
- 2000 無獨有偶《賣翅膀的小男孩》導演/演員（皇冠小劇場）

【獲獎作品】

- 2009 無獨有偶《最美的時刻》入圍台新藝術獎『年度十大表演藝術』擔任偶戲導演/戲偶設計
- 2003 舞蹈空間《史派德奇遇記之八腳伶娜》入圍台新藝術獎『年度十大表演藝術』擔任偶戲導演/戲偶設計
- 2002 《我是另一個你自己》入圍台新藝術獎『年度十大表演藝術』擔任編導

無獨有偶團長/製作人 | 林孟寰

台灣大學戲劇學系碩士班，主修編劇導演。現任職於無獨有偶工作室劇團。多年來從事文字與劇場創作，作品展現優異才華，是劇場令人期待的創作新秀。



【劇場經歷】

2014

台北市兒童藝術節-無獨有偶《小潔的魔法時光蛋》編導
動見体劇團《A Dog' s House》編劇

2013

無獨有偶年度公演《紅舞鞋》編導、台大藝術季《影の名》編導、綠色博覽會定目劇-無獨有偶《蛙靠部落》編劇、無獨有偶青少年劇場《田都元帥超時空傳說》編劇、1911劇團《大魔術師》編劇

2009-2012

無獨有偶【小戲巡遊趣】系列《鯨生》編導、無獨有偶《神箭》編劇暨副導演、創劇團《都是陳雷惹的禍》導演、沙盒戲場劇團《畢業紀念冊 2011》、愛情工作室《求愛方程式》編劇、無獨有偶《洪通計畫》《最美麗的花》助理導演、2009 仁信合作社《五個同衣女子》導演、大資劇組《十年後，請愛我》編導

【獲獎劇本】

《小潔的魔法時光蛋》台北兒童藝術節劇本首獎

《A Dog' s House》台北文學獎首獎

《畢業紀念冊》香港青年文學獎

《青春戰場》教育部生命教育劇本創作獎

《床上的國王》台大文學獎-劇本組

【文字著作】

2009 台中市籍作家作品集：美村路上（詩集，台中市文化局）

2008 台中市籍作家作品集：天空之門（短篇小說，台中市文化局）

1998 彩石遺事（童話，富春出版社）

編劇暨導演 | 王宏元

台大戲劇系第三屆畢業，全方位編、導、演劇場工作者，創作風格以濃厚純真人情味見長，深受年輕觀眾族群喜愛，參與的演出幾乎場場爆滿。曾以《GO! 正益晚會戰士們迎向發達之路》及《維洛納的二紳士》二度獲得獲台新藝術獎提名。2011年與瘋戲樂工作室合作跨界作品《寶島歌舞行動音樂劇》入選民國100年度文化事件。近期結合一群新生代劇場演員，主力推動中文音樂劇創作。

【近期導演作品】

- 2013 瘋戲樂工作室《搖滾芭比》戲劇指導
- 2011 瘋戲樂工作室&牽猴子整合行銷股份有限公司
影像：《寶島歌舞-行動音樂劇》
- 2011 曙光劇團&台北愛樂管弦樂團《小·情歌劇/第一回》策劃、統籌、導演
- 2009-2010 曙光劇團《I love you, you're perfect, now change》導演
曙光劇團《The Last Five Years》導演
- 2009 台南人劇團《莎士比亞不插電4—維洛納二紳士》導演、劇本改編

戲偶設計 | 梁夢涵

英國 Wimbledon College of Art 表演藝術視覺傳達碩士，Central Saint Martins College of art and design 劇場表演設計學士。目前為自由藝術工作者，從事劇場美術設計製作工作。



【近年劇場設計作品】

- 2013 無獨有偶工作室劇團《紅舞鞋》戲偶設計
- 2012 無獨有偶工作室劇團《夢之仲介》戲偶設計
- 2012 無獨有偶工作室劇團+NSO《永遠的童話—神箭》戲偶設計
- 2012 無獨有偶工作室劇團《降靈會》戲偶設計
- 2011 無獨有偶工作室劇團《洪通計劃》戲偶設計
- 2011 EX-亞州劇團《百年復甦》面具設計
- 2011 狂想劇場《賊變》舞台設計
- 2011 無獨有偶工作室劇團《最美麗的花》戲偶設計
- 2010 金枝演社劇團《大國民進行曲》道具製作

音樂設計 | 王希文

自由作曲家、編曲家、吉他手、音樂製作人。台大政治系國際關係組畢業，紐約大學電影配樂作曲碩士學位，師從好萊塢資深作曲家 Ira Newborn 以及 Joseph Church (《獅子王》音樂總監)，音樂專長為電影電視配樂、音樂劇寫作、編曲、音樂指導(music directing)。自 2007 年成為全職音樂工作者，作品橫跨劇場、電視、電影、廣告、現代舞與流行音樂，2009 年以電視配樂作品《曬棉被的好天氣》榮獲第四十四屆金鐘獎最佳音效獎，《翻滾吧！阿信》入圍 2011 年第四十八屆金馬獎最佳電影原創音樂獎，以及入圍 2012 年第二十三屆金曲獎演奏類最佳專輯、最佳專輯製作人、最佳作曲人獎。創作風格多變，融合搖滾、爵士、藍調、流行以及古典。現為「Studio M 瘋戲樂工作室」創團團長暨音樂總監、實踐大學音樂系兼任講師。

【近期舞台劇音樂作品】

- 2013 瘋戲樂工作室《搖滾芭比》音樂劇 製作人、音樂執導
- 2012 莎士比亞的妹妹們的劇團《羞昂 app》原創配樂、音效設計
- 2012 果陀劇場《再見女郎》原創配樂
- 2011 瘋戲樂工作室&牽猴子整合行銷股份有限公司
《寶島歌舞一行動音樂劇》音樂總監、監製
- 2011 澳門青年劇團《憎死哈姆雷》配樂、音效製作
- 2011 排灣族儀式音樂劇場《米靈岸》編曲、音樂總監
- 2010 果陀劇場《十七年之癢》作曲
- 2010 瘋戲樂工作室《木蘭少女》音樂劇 作曲、音樂總監、製作人
- 2010 台南人劇團《Q&A 首部曲》作曲
- 2009 台南人劇團《美女與野獸》音樂劇 作曲

服裝設計 | 林秉豪

從小學三年級到高中，都是美術資優班的學生；大學卻因熱愛舞蹈，考上國立台北藝術大學的舞蹈系。之後，他選擇了結合他美術與舞蹈的兩種天分，跟隨台灣資深劇場服裝設計師林璟如學習，轉往服裝設計發展，尤擅長古典芭蕾舞服裝設計與製作。

【近期服裝設計作品】

- 2012 朱宗慶打擊樂團《擊度震撼》
- 2012 義大世界2012年皇家大劇院年度秀《驚奇之旅》

- 2012 台北室內芭蕾舞團 芭蕾舞劇《羅曼史》
- 2012 台北愛樂劇工場 音樂劇《夢想大飯店》
- 2012 台北愛樂劇工場 音樂劇《和你在一起》
- 2012 台北愛樂劇工場 音樂劇《魔笛狂想》
- 2011 雲門舞集《如果沒有你》
- 2011 國立國光劇團《霸王別姬~尋找失落的午后》
- 2011 轟舞劇場《繼承者》
- 2011 動見体劇團《屋簷下》
- 2011 台北室內芭蕾舞團 芭蕾舞劇《吉賽兒》
- 2011 台北愛樂劇工場 兒童歌舞劇《新龜兔賽跑》
- 2011 高雄城市芭蕾舞團 芭蕾舞劇《仙履奇緣》高雄春天藝術節
- 2011 國家兩廳院旗艦計畫 鈴木忠志《茶花女》
- 2010 飛人集社劇團《魚》
- 2010 台北室內芭蕾舞團 芭蕾舞劇《門》
- 2010 高雄城市芭蕾舞團 芭蕾舞劇《彼得與狼》高雄春天藝術節

舞台設計 | 陳慧

現於美國紐約大學Tisch School of the Arts, Dept. of Design for Stage and Film
攻讀 MFA學位。

【近期舞台設計作品】

- 2013 紐約大學編舞作曲及設計所系際合作(CC&D)《La Mansion de Fabuloso》
- 2013 紐約大學編舞作曲及設計所系際合作(CC&D)《Avidya》
- 2010 仁信合作社劇團《無奇不有》
- 2010 台南人劇團《Q&A 首部曲》
- 2009 台灣豫劇隊《約 / 束》
- 2009 曙光劇團 外百老匯音樂劇《I love you, you're perfect, now change》
- 2009 台南人劇團《莎士比亞不插電 4—維洛納二紳士》

燈光設計 | 魏立婷

畢業於國立台灣藝術大學戲劇與劇場應用學系

【近期燈光設計作品】

2013 末路小花劇團《小壞物》
2012 台南人劇團《行車記錄》
2012 台南人劇團《穿你穿過的衣服》
2012 新人新視野《媽媽我還要》
2012 台南人劇團《海鷗》
2011 末路小花劇團《小壞物》
2011 狂想劇場《逆旅》
2011 狂想劇場《賊變》
2010 台南人劇團《Q&A 首部曲》
2010 台南人劇團《遊戲邊緣》
2009 台南人劇團《莎士比亞不插電 4—維洛納二紳士》

演員 | 林曉函

末路小花劇團團員，國立中山大學劇場藝術學系畢業。

【近期表演作品】

2013 末路小花劇團《小壞物》
2012 台南人劇團《行車記錄》
2012 台南人劇團《穿妳穿過的衣服》
2012 台南人劇團《海鷗》
2011 新人新視野《小壞物》
2011 末路小花劇團《小茶會》
2011 動見體劇團《屋簷下》
2011 末路小花創團同名一號作品《末路小花》
2010 仁信合作社《遺忘的旋律(Eurydice)》
2010 仁信合作社《無奇不有(Wonder of the world)》
2009 台南人劇團《美女與野獸》
2009 台南人劇團《莎士比亞不插電 4—維洛納二紳士》

演員 | 羅香菱

畢業於國立台北藝術大學戲劇學系，主修表演。

【近期表演作品】

- 2011 瘋戲樂工作室 寶島歌舞《向前走》《我的未來不是夢》／歌舞演員 錄音演員
- 2011 國家兩廳院旗艦計畫 鈴木忠志《茶花女》／演員
- 2011 表坊國慶音樂劇《夢想家》／演員，合音錄製
- 2010 愛樂外劇坊《THE YORK》音樂劇／演員
- 2010 大愛劇場《情義月光》（金鐘最佳戲劇節目）／演員
- 2010 一元布偶劇團《新國王的新衣》親子音樂劇／演員&歌唱指導
- 2009 地下絲絨 再現劇團《關於洛芙的十五首》Live Concert／主唱&演員&詞曲創作
- 2009 國家劇院愛樂劇工廠原住民歌舞劇《吉娃斯—迷走山林》／演員
- 2009 國家劇院大風劇團音樂歌舞劇《美好的人生》／演員

演員 | 林玟圻

畢業於文化大學西洋音樂學系聲樂組，現任《Safak • 沙發客》無伴奏人聲樂團團員，聲部『Baritone』。

【近期表演作品】

- 2013 沙發客《Sofa . Sa Good ! 戲列音樂會》
- 2013 扶輪社委師大表藝所製作《踢踏星球林客的冒險》
- 2012 沙發客《Sofa . Sa Good ! 音樂會》
- 2012 曙光劇團《小。情歌劇 第二回》C組 〈Monster〉
- 2012 愛樂劇工廠《新龜兔賽跑—加演版》
- 2012 愛樂劇工廠《夢想大飯店》
- 2012、2011 音樂時代《隔壁親家》
- 2011 曙光劇團《小。情歌劇 第一回》D組 今天日記空白
- 2011 奇美名琴推廣《是誰抓走了阿瑪蒂》
- 2010-2011 屏風表演班《台北花博定幕劇 - 百合戀》

演員 | 張棉棉

末路小花劇團成員，中山大學劇場藝術系第二屆。

【近期表演作品】

- 2013 末路小花劇團《小壞物》

- 2012 台南人劇團《穿妳穿過的衣服》
- 2012 曙光劇團《小。情歌劇 第二回》C組〈Monster〉
- 2011 新人新視野《小壞物》
- 2011 末路小花劇團《小茶會》
- 2011 末路小花劇團同名一號作品《末路小花》
- 2011 曙光劇團《小。情歌劇 第一回》D組 今天日記空白
- 2011 沙盒戲場《畢業紀念冊 2011》
- 2010 仁信合作社《無奇不有(Wonder of the world)》
- 2009 台南人劇團《美女與野獸》
- 2009 台南人劇團《莎士比亞不插電 4—維洛納二紳士》