



## 無獨有偶

### 專業偶戲人才培訓計畫

#### 偶藝升級第一期：執頭偶工作坊

#### 實際執行師資課程表

2015年	9:00~10:30	10:30~12:00	14:00~18:00	19:00~22:00
1/19 (一)	報到	認識執頭偶 鄭嘉音	偶頭與身體設計 圖繪製 鄭嘉音	個人執頭偶製作 鄭嘉音
1/20 (二)	身體與操偶訓練 喻行	偶頭雕刻 鄭嘉音	偶頭拓紙 鄭嘉音	個人執頭偶製作 鄭嘉音
1/21 (三)	身體與操偶訓練 喻行	身體骨架製作 鄭嘉音	身體骨架製作 偶頭拓紙 鄭嘉音	個人執頭偶製作 鄭嘉音
1/22 (四)	身體與操偶訓練 喻行	身體泡棉填充 鄭嘉音	身體泡棉填充 偶頭拓紙 鄭嘉音	個人執頭偶製作 鄭嘉音
1/23 (五)	身體與操偶訓練 喻行	戲偶組合 偶頭上色 鄭嘉音	戲偶組合 鄭嘉音	個人執頭偶製作 鄭嘉音
1/24-25	休息。週末偶頭需上色完成			
1/26(一)	肢體協調性訓練 喻行	服裝製作 林璟如	服裝製作 林璟如	服裝製作 林璟如
1/27 (二)	身體與操偶訓練 喻行	服裝製作 林璟如	服裝製作 林璟如	服裝製作 林璟如
1/28 (三)	身體與操偶訓練 鄭嘉音	服裝製作 林璟如	服裝製作 林璟如	製作與創作 林璟如
1/29 (四)	身體與操偶訓練 鄭嘉音	小組創作 鄭嘉音	小組創作 鄭嘉音	製作與創作 鄭嘉音
1/30 (五)	小組創作 鄭嘉音	小組創作 鄭嘉音	小組創作 鄭嘉音	製作與創作 鄭嘉音
1/31 (六)	11:00 呈現 (一) 鄭嘉音	15:00 呈現 (二) 鄭嘉音		