

講師介紹



主講人 | Natacha Belova

原籍俄羅斯、現居比利時。Natacha專長領域：舞台設計、戲偶設計、視覺設計，活躍於歐洲，其發展出真人等身大小的「半身偶」受到極大的歡迎，其服裝及戲偶設計作品經常獲獎，除了設計製作劇場演出用的外，Natacha研發出的工作坊為世界各地爭相邀請，曾在比利時、法國、智利、巴西、墨西哥、馬來西亞、俄國等舉辦。

作品連結：<https://www.facebook.com/belovaworkshop/>

講師介紹



法文即席翻譯 | 蘇威任

作為一名譯者，譯有《什麼是遊戲》，《吉他魔法書》，《當代電影的好視野手冊》等十餘本書，擔任過幾場學術交流講座的口譯。此外自認是名業餘樂手，跟劇場也有一些緣分，不時和優秀的藝術家們有合作的機會。

課程表

日期	9：30-12：30	14：00-18：00
10/29(一)	工作坊內容介紹 肢體訓練及操偶技巧訓練	戲偶設計(視覺設計，角色設定)
10/30(二)	偶頭設計（黏土塑型）	偶頭設計（黏土塑型）
10/31(三)	偶頭設計（黏土塑型）	偶頭設計（塑型完成）
11/01(四)	以黏土偶頭為基底，讓熱塑板成型	以黏土偶頭為基底，讓熱塑板成型
11/02(五)	偶頭操縱機關設計製作	戲偶泡棉身體設計製作
11/05(一)	戲偶身體設計製作	戲偶身體設計製作（完成）
11/06(二)	戲偶手臂設計製作	戲偶服裝設計製作
11/07(三)	臉部上色、裝設眼睛、頭髮	戲偶組裝
11/08(四)	肢體訓練及操偶訓練 測試戲偶與空間、燈光角度、 操偶人等相對關係	戲偶調整
11/09(五)	排練及最後修整	呈現及心得討論

特別課程

<p>藝術家之夜</p> <p>10/31(三) 19:15-21:00</p>	<p>開放學員登記，可以介紹自己的作品，或是分享正在創作的計畫給大家，需要播映ppt或影片的話，劇團可提供電腦及螢幕。反應踴躍的話可以再開放第二週的星期三。</p>
<p>半身偶利澤菜市場快閃</p> <p>11/9(五) 10:00-11:00</p>	<p>穿著半身偶走入利澤菜市場與社區民眾互動一方面協助操偶者更進入角色，一方面宣傳當天下午的成果分享會。（本活動會有記者隨訪）</p>
<p>學員成果呈現</p> <p>11/9(五) 15:00-16:00</p>	<p>十天的課程雖然短暫，但偶們希望能和更多人分享藝術家的創作過程，以及學偶戲的樂趣，學員可以邀請自己的朋友來觀看，其餘的邀請對象為偶戲村的工作人員與附近鄰居</p>