

講師介紹



Noriyuki SAWA 沢則行

Noriyuki SAWA 於獲日本文化廳遴選，於 1992 年前往歐洲，之後便留在歐洲發展，持續各項偶戲創作計劃。目前經常來往於捷克布拉格與日本兩地，從事偶戲創作與教學。

Noriyuki 經年獲邀參加歐洲、亞洲與美洲的各大藝術節，巡迴演出超過 25 個國家。其作品靈感來自古典文學，例如莎士比亞、契科夫，創作過新版本的馬克白、李爾王或櫻桃園。除此之外，Noriyuki 的另一個創作系列則發想於《竹取物語》、《忍者》、《浦島太郎》等日本傳說故事。無論是給大人或是針對小孩創作的作品，皆為跨越國界的無語言演出，綜合使用偶、面具、肢體和音樂來創作。

Nori 曾經於許多學校和藝術節教授過工作坊，例如布拉格表演藝術學院、美國史丹福大學、芝加哥大學、西北大學、倫敦偶戲學校...等等。針對從幼兒、青少年、專業工作者到年長者等不同對象設計適合的創意課程。

Nori 現為 UNIMA (世界偶戲聯盟) 的成員，1999 年榮獲卡夫卡金獎 (Medal of Franz Kafka)。

作品連結：<http://www.norisawa.cz/en>

2019 國際偶戲大師班-《人形劇場的未來探險》課程表

日期	課程
07月07日(日)	14:30 報到 15:00 觀賞 Nori Sawa 老師「沢則行童話集」演出 16:30 園區導覽、課程預覽 18:00 晚餐／自由時間
07月08日(一)	09:30 上午課 <ul style="list-style-type: none"> ● ラジオ体操 ● 認識彼此／分享對工作坊的期待 ● 劇場遊戲 ● 講堂 I：關於文樂劇場 12:30 午餐／午休 14:00 下午課 <ul style="list-style-type: none"> ● 認識《沢則行童話集》使用的偶、行李箱舞台 ● 分組物件練習 I／導師回饋 ● 個人物件練習／導師回饋 18:00 晚餐／自由時間
07月09日(二)	09:30 上午課 <ul style="list-style-type: none"> ● ラジオ体操 ● 分組物件練習 II／回饋 ● 想像力的練習／回饋 12:30 午餐／午休 14:00 下午課 <ul style="list-style-type: none"> ● 講堂 II：光影戲 ● 光影戲實作 18:00 晚餐／自由時間

<p>07 月 10 日(三)</p>	<p>09:30 上午課</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ラジオ体操 ● 光影戲個人呈現 ● 投影機光影的應用可能性(影幕材質、投影物) <p>12:30 午餐／午休</p> <p>14:00 下午課</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 投影機光影小組呈現 ● 講堂 III：關於歌舞妓、故事結構的典型 <p>18:00 晚餐／自由時間</p>
<p>07 月 11 日(四)</p>	<p>09:30 上午課</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ラジオ体操 ● 劇場遊戲 ● 感官與想像練習 ● 物件走路 I ● 感官轉移 x 操偶練習 ● 物件走路 II <p>12:30 午餐／午休</p> <p>14:00 下午課</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 光影分組發展／呈現 <p>18:00 晚餐／自由時間</p>
<p>07 月 12 日(五)</p>	<p>09:30 上午課</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ラジオ体操 ● 講堂 IV：文樂操偶師與現代文樂 ● 成果呈現的製作提案與分組 <p>12:30 午餐／午休</p> <p>14:00 下午課</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 成果呈現分組發展／回饋 <p>18:00 晚餐／自由時間</p>

07月13日(六)	09:30 上午課 ● ラジオ体操 ● 成果呈現分組練習 12:30 午餐／午休 14:00 下午課 ● 成果呈現分組練習／回饋 18:00 晚餐／自由時間
07月14日(日)	09:30 上午課 ● ラジオ体操 ● Nori 式伸展練習 ● 聲音練訓練 ● Q&A 12:30 午餐／午休 13:00 下午課 ● 整排 14:30 下午課成果呈現 ● 觀眾回饋 Q&A 17:00 整理場地／心得分享