

演職人員簡介



Noriyuki SAWA 沢則行

偶戲導演、戲偶設計、製偶師

Noriyuki Sawa 獲日本文化廳遴選，於 1992 年前往歐洲，之後便留在歐洲發展，持續各項偶戲創作計劃。目前經常來往於捷克布拉格與日本兩地，從事偶戲創作與教學。

Noriyuki 經年獲邀參加歐洲、亞洲與美洲的各大藝術節，巡迴演出超過 25 個國家。其作品靈感來自古典文學，例如莎士比亞、契科夫，創作過新版本的馬克白、李爾王或櫻桃園。除此之外，Noriyuki 的另一個創作系列則發想於《竹取物語》、《忍者》、《浦島太郎》等日本傳說故事。無論是給大人或是針對小孩創作的作品，皆為跨越國界的無語言演出，綜合使用偶、面具、肢體和音樂來創作。

Noriyuki Sawa 曾經於許多學校和藝術節教授過工作坊，例如布拉格表演藝術學院、美國史丹福大學、芝加哥大學、西北大學、倫敦偶戲學校...等等。針對從幼兒、青少年、專業工作者到年長者等不同對象設計適合的創意課程。

Nori 現為 UNIMA（世界偶戲聯盟）的成員，1999 年並榮獲卡夫卡金獎（Medal of Franz Kafka）。

【媒體評論】

紐約劇場.COM

他將日本與捷克偶戲融合，創造了一種獨特的生命，逐漸孕育成長、展翅飛翔。

Nori 非常親切，讓我覺得我們像是一個小村莊裡的人，而他就是村裡最受歡迎的表演者。