

## 《剪紙人》演職人員簡介



吳義芳

現為國立臺灣師範大學表演藝術研究所專任教授、風之舞形舞團創辦人暨藝術總監。

吳義芳多年專注於舞蹈創作，表演藝術雜誌以「芭蕾、現代、武功、太極導引等動作元素，在他的搓揉下合成自由多變的身體風景。…戲劇性的肢體表演與聲音影像等元素被適切地運用到舞作之中。」形容他的作品，紐約世界日報更以「東西方元素的完美結合」讚揚他的作品。

1996 被媒體及舞蹈系學生票選為「舞臺上最亮的舞者」，同年，獲傅爾布萊特（Fulbright）獎助金及亞洲文化協會（ACC）獎助金赴美研究「紐約舞蹈生態」，旅美期間受邀為美國依麗莎蒙特（Elisa Monte）舞團擔任客席舞者並赴歐洲巡迴演出。1998 年獲頒臺灣省作家協會中興文藝獎章。2003 年舉辦 40 歲首次個人獨舞展《吳義芳獨舞》。2004 年吳義芳應臺北市政府文化局之邀，為臺北公車暨捷運詩文「時間、空間、臺北城」活動，成為首位活動代言人。前臺北市文化局長廖咸浩曾公開表示：『吳義芳兼融成熟資深與年輕活力的形象，正是臺北市的願景。』2006 年初獲美國紐約法拉盛文化藝術協會邀請，成為該文化交流計畫第一位駐地藝術家，並獲頒美國紐約市議會榮譽褒揚狀。2007 年獲頒國立臺北藝術大學第一屆傑出校友獎。2008 年第二度舉辦個人獨舞展《吳義芳 45 獨舞》。2009 年獲日本協會邀請赴紐約演出，同年，獲 OISTAT 國際劇場組織邀請赴韓國首爾演出。2012 獲聘為國立臺灣師範大學表演藝術研究所駐校藝術家。2013 年第三度舉辦個人獨舞展《吳義芳 50 獨舞》。2015 年獲頒高雄左營高中第四屆傑出校友獎。2018 年第四度舉辦個人獨舞展《吳義芳 55 獨舞》。2019 年獲頒國立臺灣師範大學優良教學獎。



## 彭浩秦（班班）

苗栗客家子弟。國立臺北藝術大學戲劇學系畢業。專職劇場和影像表演以及戲劇教學。

好劇團《老鼠搖滾／Mice Rocker》，光影偶／演員。

香港 非常林奕華《梁祝的繼承者們》，演員。

香港 非常林奕華《機場無真愛》，演員。

不想睡遊戲社《水在哪裡》（2019 新竹親子劇場嘉年華），表演者。

不想睡遊戲社《一樁樹仔》，編創、演員。

哈旗鼓文化藝術團《1895 火燒庄－最終抉擇》，演員。

阮劇團《熱天酣眠》，演員。

趨勢經典文學劇場（趨勢教育基金會）《東坡在臺灣》，演員。

亞戲亞《同棲時間》（Road to Tokyo Tokyo Festival），演員。

台灣阮劇團 x 日本流山兒事務所《馬克白 Paint It Black!》，演員（飾 高夫／麥克德夫）。

我城劇場《請你閉嘴》，演員。

莎士比亞的妹妹們的劇團《雲係麼个色》，演員。



## 賀湘儀

三缺一劇團團長/導演/演員，畢業於國立臺北藝術大學劇場藝術創作研究所表演組，活躍於台灣小劇場多年，一開始以演員的身份接觸劇場，繼而因為謀生開始教學，終於有創作的企圖而成為導演，現在則視藝術行政為最重要己任。渴望透過劇場，重新「做回一個人」：具有感受力、同理心，與思辨能力的人。教學重視身心整合與創作觀點，創作強調與自我和社會對話，希望拓展三缺一劇團與不同領域合作，讓劇場的核心精神走入生活。2016年因為「土地計畫」更開啟以經營實體店面進行友善環境推廣的行動，與友人在台中大里共同經營「Home Work / 家務室」，希望透過改變大眾的消費習慣來思考自身與環境的關係。相信藝術是心靈的救贖；相信美；相信在這邪惡的世界，選擇善良，並付諸行動。



劉毓真

畢業於台北藝術大學戲劇系

曾擔任無獨有偶工作室劇團特約演員及創作助理。能歌善舞、細膩演出，曾參與果陀劇團、春禾劇團、如果兒童劇團、九歌兒童劇團、密獵者劇團等多團製作演出。於無獨有偶演出《夜鶯》、《洋子 Yoko》、《雪王子》、《剪紙人》、《最美麗的花》、《降靈會》、《洪通計畫》、《心理醫生愛上我》、《快樂王子》、《我是另一個你自己》等作品，並隨團赴西班牙、荷蘭、美國、加拿大、法國、新加坡、香港演出。現亦參與偶戲編劇、戲偶服裝製作等工作，發展偶戲全方位創作。



邱米溱

中國文化大學中國戲劇學系畢業，目前從事偶戲工作者，涵蓋偶戲創作、教學、演出。對於米溱及夥伴的工作有興趣的朋友，可以上黑白配創意工作室尋找更多訊息：曾任職於無獨有偶工作室劇團專職演員，參與無獨有偶演出代表作有【夜鶯】、【洋子 Yoko】、【雪王子】、【剪紙人】、【我是另一個你自己】、【快樂王子】等，隨團赴亞維農、荷蘭、韓國、新加坡、加拿大、北京、香港、上海等地演出。鞋子實驗兒童劇團參與代表作有【碎布娃娃】、【老鼠娶親】，並於 2016 年擔任中山親子館小鞋屋劇場【鬧鬧天宮】導演兼舞台設計、【收養劇-寶貝幸福家】導演。也曾多年參與紙風車劇團、、三缺一劇團、如果劇團、綠光劇團、偶偶偶劇團、O 劇團、Be 劇團等劇團演出，擔任演員、操偶師工作。



盧侑典

盧侑典，畢業於中國文化大學戲劇系，2011年參與無獨有偶工作室劇團演出開始接觸偶戲，現為劇場演員與操偶師，近年作品《劍獅出巡》、《說好不要哭》、《勇氣媽媽》、《野溪之歌》、《桑可的暑假》、《夜鶯》、《雨傘象大冒險》等皆展現熟練穩重的操偶技術。

2019 信誼基金會《劍獅出巡》操偶師

2019 夾角拖劇團《說好不要哭》操偶師

2019 台北市立國樂團《我的媽媽欠栽培》操偶師

2018 無獨有偶工作室劇團《勇氣媽媽》演員

2018 無獨有偶工作室劇團《雪峰村》演員

2018 真快樂掌中劇團《呂蒙正》操偶師

2018 無獨有偶工作室劇團《勇氣媽媽》演員