



無獨有偶

2021 偶戲人才精進計畫 【偶戲培養皿】帶偶去旅行

報名簡章



主辦單位：無獨有偶工作室劇團

協辦單位：台北偶戲館

每月一聚的 偶戲經驗分享 x 知識匯聚 x 交流與提升

計畫內容

為提供現代偶戲領域專業工作者，有一個固定交流與提升平台，廣泛吸收偶戲知識，與世界的偶戲潮流接軌。

新計畫延續 2020 年培養皿共學、共創精神，將聚焦「創作」之特別企劃，從討論、試驗到「產出」每位成員個人創作，由鄭嘉音總導師領導共學團隊，再次匯聚偶戲創作能量，發揮偶人研究精神，帶領有志從事偶戲創作工作者，持續鍛鍊精進；從概念發想、戲偶設計到製作表演，循序進入偶戲創作世界。

計畫目標

每一位成員需創作 3-10 分鐘的作品，以偶或物件為主要形式，發展適合於街頭演出的獨角戲，成員將於十月初台南文化中心館慶或是十一月利澤偶聚祭活動中進行公開呈現（可以二擇一或兩者都選）。

申請資格 偶戲工作者、導演；製偶師；偶戲演員

（需要有偶戲演出經驗，且確定能參與宜蘭或台南至少一地的演出）。

-
- ◇ 招收人數：20 人
 - ◇ 日期：2021 年 1/11、2/1、3/8、4/19、5/3、6/21、7/26、8/30、9/13、10/4、11/22、12/13。★本計畫有賴多方資源整合，敬請全程參與；請假超過三次以上將取消共學資格。
 - ◇ 共學時間：上午 10:00-12:00，下午 13:30-17:30
 - ◇ 地點：台北偶戲館(台北市松山區市民大道五段 99 號 2 樓)
 - ◇ 費用：\$ 3,600 ※本計畫總經費 70%由無獨有偶籌募，30%由成員負擔
 - ★ 年末將由成員互相投票，選出當年最喜愛演出，獲得獎金（若有缺席將會有扣分機制）**第一名 3,000 元、第二名 2,000 元、第三名 1,000 元**
 - ◇ 報名方式：線上報名，於 12/28 截止，甄選方式採先報先審制。

※報名者須提出 300-500 字的創作計畫，與個人資料背景、過去的作品照片、影音連結（影音資料選擇提供）。

請填寫網路 google 表單：<https://forms.gle/FrgWZ6MA4MLdfW4R7>

報名表寄出後三個工作天內，如未收到主辦單位收到報名通知信，敬請主動於上班時間 10:00-18:00 來電 03-9501977 查詢。

由於本共學計畫有賴多方資源整合，敬請全程參與！為尊重所有參與者，不能來上課須事前請假。

參與計畫者需完成以下：

- 完成個人創作計畫，作品長度 3-10 分鐘。
- 參加成果發表，宜蘭或台南至少一地的演出。
- 讀書會分享至少 1 次，20 分鐘。

計畫內容

名稱	內容	備註
操偶師基本功訓練	每次皆規劃一個小時的操偶師暖身，由講師陳佳豪系統性帶領操偶師基本功訓練。	
主題講座	邀請劇場工作者分享相關經驗，師資陣容： 羅斌 台原亞洲偶戲博物館(一月) 待尋中 (十月) 開放大家許願! Ex 林懷民... 朱宗慶... 黃錦章 長義閣掌中劇團團長(十一月) 周東彥 狼劇場藝術總監(十二月)	講座開放有興趣的觀眾報名
實務工作坊	偶戲創作 －「偶戲教母」鄭嘉音 編劇 －「寫作巨人」林孟寰 電子技術應用 －「電子小天才」賴韋佑 戲偶機關設計 －「機關魔手」阮義 街頭表演 －「街頭達人」邀請中 帶領成員進行主題實務練習。	
主題讀書會	以下四個主題選一，於課堂中進行分享： 1. 偶戲相關書籍選讀與分享 2. 分析介紹偶戲節目，偶劇團或各國偶戲 3. 訪談偶劇團或數據問卷調查 4. 與偶戲相關的藝術文化分享	每人需要進行至少一次的分享
偶戲試看嘜	成員就其創作內容，一起進行實驗、測試、發展，或相關的延伸。 總共有 7 次，每次進行 1 小時，帶領者採「報名制」。	
創作階段討論與呈現	進行 2 次的創作階段討論與 2 次階段呈現，檢視創作的方向與形式討論與修正。	
成果發表	計畫成果依成員個人進行主題創作，將偶戲試驗創發，透過小品創作於街頭展演呈現。 -10 月 台南 館慶活動 (暫定 10/2-3) -11 月 宜蘭利澤偶聚祭 (確定 11/12-14)	1. 劇團提供交通與當地食、宿。 2. 開放現場觀眾自由打賞

課程表

月份	課堂			
一月 1/11	操偶師 基本功 訓練	計畫說明/自我介紹	主題講座 羅斌-世界偶戲的發展	實務工作坊-創作 「偶戲教母」鄭嘉音
二月 2/1		每人創作提案報告(all)		
三月 3/8		偶戲試看嘜 1	實務工作坊－編劇 「寫作巨人」林孟寰	主題讀書會 1 2
四月 4/19		偶戲試看嘜 2 3	創作階段討論 A-1	主題讀書會 3 4
五月 5/3		偶戲試看嘜 4 5	實務工作坊-電子技術 應用 「電子小天才」賴韋佑	創作階段討論 A-2
六月 6/21		偶戲試看嘜 6 7	實務工作坊-戲偶機關 「機關魔手」阮義	創作階段討論 B-1
七月 7/26		階段呈現 1 (10 人)	實務工作坊-街頭表演 「街頭藝人」	創作階段討論 B-2
八月 8/30		階段呈現 2 (10 人)	讀書會 5 6 7 8	
九月 9/13		正式呈現(10 人)	讀書會 9 10 11 12	
十月 10/4		正式呈現(10 人)	主題講座—講師尋覓中…	
十一月 11/22		讀書會 13 14	主題講座-黃錦章	讀書會 15 16
十二月 12/13		讀書會 17 18	主題講座-周東彥	讀書會 19 20