

2021【偶戲培養皿】一月課程即將到來，敬請閱讀課前須知：

課程時間

1/11、2/1、3/8、4/19、5/3、6/21、7/26、8/30、9/13、10/4、11/22、12/13

上午 10:00-12:00，下午 13:30-17:30 ※午餐自理

上課地點

台北偶戲館上午-排練場、下午-3F 研習教室(台北市松山區市民大道五段 99 號 3 樓)

課程事項

1. 課程期間請穿著**深色或素色好活動之衣褲**，以方便舒服、不怕髒、好活動為主；可自備擦汗毛巾。
2. 上課場地為黑膠地板，需脫鞋。**可自行攜帶排練鞋**。
3. 教室皆備有飲水機，請**自行攜帶環保水杯、環保餐具**。
4. 由於本課程有賴多方資源整合得以順利舉辦，為尊重所有參與者，不能來上課須事前請假。課程期間切勿遲到(9:50-10:00 為個人暖身時間,10:00 前未抵達即算遲到),如無故缺席、遲到、早退共 3 次以上,或請假超過 3 次以上,即刻取消上課資格且無法退費,並列入未來參與工作坊入選標準。
5. 本課程旨在建立偶戲學習平台與整理當代偶戲發展之脈絡，課程中將進行現場攝、錄影，參與課程即同意授權主辦單位將相關影音資料作為課程紀錄之用，或製作非營利之教學紀錄片，公開播送、傳輸之權利。

以上事項如有未盡事宜，無獨有偶工作室劇團保有更動和修改課程內容之權利

※ COVID-19(武漢肺炎)疫情期間因應措施：

- 請學員視身體情況斟酌配戴口罩（現場不提供口罩）
- 課前報到時請配合測量體溫與酒精消毒，若體溫超過 37.5 度以上，將要求患者配戴口罩並逕行就醫，並不得參與課程
- 有發燒、呼吸困難等症狀者，不得參與課程
- 課前 14 天有出入境旅遊史者，不得參與課程
- 我們將依疫情發展隨時調整防疫措施，提供學員安心上課場域，感謝配合，造成不便也請見諒

課程內容

時間	課程
10:00-11:00	操偶師基本功訓練
11:00-12:00	計畫說明／學員自我介紹
12:00-13:30	午餐休息
13:30-14:30	實務工作坊
14:40-17:00	主題講座 + Q & A

課程表					
月份	課堂				
一月 1/11	操偶師 基本功訓練	計畫說明/自我介紹	主題講座 羅斌-世界偶戲的發展	實務工作坊-創作「偶戲教母」 鄭嘉音	
二月 2/1		每人創作提案報告(all)			
三月 3/8		偶戲試看嘜 1	實務工作坊－編劇 「寫作巨人」林孟寰	主題讀書會 1 2	
四月 4/19		偶戲試看嘜 2 3	創作階段討論 A-1	主題讀書會 3 4	
五月 5/3		偶戲試看嘜 4 5	實務工作坊-電子技術應用 「電子小天才」賴韋佑	創作階段討論 A-2	
六月 6/21		偶戲試看嘜 6 7	實務工作坊-戲偶機關 「機關魔手」阮義	創作階段討論 B-1	
七月 7/26		階段呈現 1 (10人)	實務工作坊-街頭表演 「街頭藝人」	創作階段討論 B-2	
八月 8/30		階段呈現 2 (10人)	讀書會 5 6 7 8		

九月 9/13	正式呈現(10人)	讀書會 9 10 11 12		
十月 10/4	正式呈現(10人)	主題講座-羅翡翠		
十一月 11/22	讀書會 13 14	主題講座-黃錦章	讀書會 15 16	
十二月 12/13	讀書會 17 18	主題講座-周東彥	讀書會 19 20	

以上事項如有未盡事宜，無獨有偶工作室劇團保有更動和修改課程內容之權利