

## 2022 偶戲人才精進《偶戲培養Ⅲ\_孵偶進行式》

### 實際執行師資課程表

日期	課程內容	師資	時數
2022/3/21	計畫講解/自我介紹	陳敬浩 ( 偶戲工作者 )	0.5 小時
	工作坊：主題一_會呼吸的手	陳敬浩 ( 偶戲工作者 )	3.5 小時
	講座《跨域不跨界》	王世偉 ( 劇場導演 )	2 小時
2022/04/25	讀書會「手的考察」	陳敬浩 ( 偶戲工作者 )	0.5 小時
	工作坊：主題一_會呼吸的手(2)	陳敬浩 ( 偶戲工作者 )	3.5 小時
	講座：設計師 AKIBO	李明道 AKIBO ( 知名設計師 )	2 小時
2022/05/16	工作坊：主題二_材質實驗室(1)	林雨璇 ( 偶戲工作者 ) 郭品辰 ( 偶戲工作者 )	4 小時
	講座《Cosplay 道具製作》	楊知翰 ( c.s.p 道具工坊 )	2 小時
2022/06/20	讀書會 2「紙的研究」	陳敬浩 ( 偶戲工作者 )	1 小時
	工作坊：主題二_材質實驗室(2)重組&重生	林雨璇 ( 偶戲工作者 ) 郭品辰 ( 偶戲工作者 )	3.5 小時
	講座《從太陽回來的人》	陳星合 ( 馬戲表演者 )	2 小時
2022/07/25	工作坊：主題三_經典人物降靈會(1)	阮義 ( 偶戲工作者 )	4 小時
	沉浸式 / 參與式 / 演講式劇場	洪唯堯 ( 進港浪製作導演 )	2 小時
2022/08/22	讀書會 3「文本糾察隊」	陳敬浩 ( 偶戲工作者 )	0.5 小時
	工作坊：主題三_經典人物降靈會(2)	阮義 ( 偶戲工作者 )	3.5 小時
	講座《舞蹈 x 影像 = ∞ _以影像呈現身體律動- 舞蹈影像導賞》	黎宇文 Maurice ( 香港影像導演 )	2 小時
2022/09/26	工作坊：主題四_是我非我(1)	余孟儒 ( 偶戲工作者 )	4 小時
	講座《寶寶劇場的物件使用原則就是好看好摸又好吃》	左涵潔 ( 兩兩製造藝術總監 )	2 小時

2022 / 10 / 17	讀書會 4「肢體探索」	陳敬浩 ( 偶戲工作者 )	0.5 小時
	工作坊：主題四_是我非我(2)	余孟儒 ( 偶戲工作者 )	3.5 小時
	講座《遊戲考古學：從六種遊戲的原型來看待》	蘇慶元 ( 悅萃坊執行長 )	2 小時
2022/11/14	分組排練	陳敬浩 ( 偶戲工作者 ) 鄭嘉音 ( 無獨有偶藝術總監 )	2.5 小時
	階段呈現一	陳敬浩 ( 偶戲工作者 ) 鄭嘉音 ( 無獨有偶藝術總監 )	3.5 小時
	創作討論	陳敬浩 ( 偶戲工作者 ) 鄭嘉音 ( 無獨有偶藝術總監 )	0.5 小時
2022/11/28	分組排練	林雨璇 ( 偶戲工作者 ) 郭品辰 ( 偶戲工作者 )	2.5 小時
	階段呈現二	林雨璇 ( 偶戲工作者 ) 郭品辰 ( 偶戲工作者 )	3.5 小時
2022/12/12	總彩排	林雨璇、郭品辰 ( 偶戲工作者 )	2.5 小時
	成果呈現與討論	陳敬浩 ( 偶戲工作者 ) 鄭嘉音 ( 無獨有偶藝術總監 )	4 小時
2022/12/19	總檢討	陳敬浩 ( 偶戲工作者 )	3.5 小時