

國際文化交流報告表

各類別 駐村 -B ' Art Contemporary 游牧藝術營計畫

駐村單位名稱 (中文)	B ' Art Contemporary 游牧藝術營計畫
駐村單位名稱 (英文)	B' Art Contemporary Nomadic Art Camp Project
參加方式	機構邀請
駐村單位網站	https://www.bishkekart.kg/
駐村活動簡介(可包含起源、特色、重要性與現況等)	<p>游牧藝術營是一個創新的藝術實驗項目，由吉爾吉斯藝術家兼策展人 Shaarbek Amankul 構思。自2011年成立以來，吉爾吉斯的這一系列革命性的游牧藝術計畫從傳統的游牧生活方式中汲取靈感，為當代觀念藝術實踐注入新的生命。該計畫被稱為「游牧藝術營」，至今仍然活躍，為國際藝術界發展一個相對未開發區域的潛力。該計畫歡迎來自世界各地的藝術家、策展人、研究人員和教育工作者踏上前往天山山脈的旅程，體會真正的游牧生活，並直接與當地社區交流。</p> <p>游牧藝術營計畫的核心目標是對游牧文化進行反思，並重新發現它作為精神和美學追求的靈感來源。參與者生活在吉爾吉斯游牧民族之中，深入了解人與自然之間的內在連結。該計畫也試圖縮小城鄉居民之間的差距，發展新的關係，促進和諧共處。透過當代藝術的語言，該計畫傳達和詮釋體驗中引發的深刻感受和情感，為緊湊的社會、文化、環境、經濟和政治議題提供了新的觀點。最終目標是促進社會和文化各個層面更深入地理解和更有效地應對這些挑戰。</p> <p>游牧藝術營計畫為群體和個人藝術計畫的蓬勃發展提供理想的平台。參與者居住在傳統的游牧蒙古包中，進行批判性對話、知識交流，並前往當地著名的自然和精神景點。在這樣的環境中，多元化的國際參與者探討物種多樣性、自然、文化遺產、認同、現代性等主題及其對文化和未來的影響。</p>

交流期程及國家

駐村期程	國家	城市/地區
2023-07-01~2023-07-10	烏茲別克	吉爾吉斯/比什凱克

本屆及歷年來參與之台灣藝術家或團體名單

參加年度	參加個人/團體名稱	備註
2023	盧芽 (社團法人台灣視覺藝術協會)	由台灣視覺藝術協會公開徵件，進行策展培力計畫

視覺藝術 展覽、藝術節 - 包裹起一片土地

展覽/藝術節名稱 (中文)	包裹起一片土地
展覽/藝術節名稱 (英文)	Packs of Land
參加方式	機構邀請
主辦單位 (中文)	社團法人台灣視覺藝術協會, B' Art Contemporary
主辦單位 (英文)	Association of the Visual Arts in Taiwan, B' Art Contemporary
活動網站	
展覽/藝術節活動簡介(可包含起源、特色、重要性與現況等)	<p>「傳說中，當上帝在分配土地給地球上各個民族時，吉爾吉斯人正在睡覺。吉爾吉斯人醒來後發現沒有分得土地，便央求上帝至少給他們一點東西。上帝可憐不幸的吉爾吉斯人，於是給了他們原本要留給自己的一片土地.....那是一片美麗大地，山脈呈十字形交錯其上。」</p> <p>透過這則神話開始思考著人們和吉爾吉斯這片土地的特殊關連—這裡如同是人和天堂之間的橋樑。展覽由神話出發，到藝術家們逐漸意識著和自身土地的關聯：我們從何而來？即使我們並不總是站立在同一個地方，人們仍然帶著來自不同土地的印記。</p> <p>本次展覽的六位藝術家來自美國、墨西哥、吉爾吉斯.....等地，於2023年在吉爾吉斯相遇，先是共同參與了由藝術家Shaarbek Amankul所策劃的「遊牧藝術計畫」(Nomadic Art Project)。經由和吉爾吉斯當地人學習傳統的遊牧文化的過程中，進而思考「遊牧」之於當代的意義。藝術家透過多文化的背景和媒材回應展覽如何「包裹起一片土地」。</p> <p>「遊牧」在本展中並不是一個固定不動的概念，除了回應當代遊牧的多樣意涵，也連結了藝術家過往遷移的路徑，透過共同在吉爾吉斯的旅行時光，經驗著自身族裔、文化和土地之間的模糊邊界，並以具有創造性方式，連接了自身文化及傳統和吉爾吉斯的關係。</p> <p>展名「包裹起一片土地」的靈感由吉爾吉斯蒙古包的意象而來，這種遊牧的「包裹」並不是永久性的，而是由周圍的自然所製成，例如由樹木取得的枝條如同骨架，動物毛髮所包覆的毛氈像是皮層。因此，蒙古包被層層包裹著，如同一塊有著各種層次的土地，它們站立在大自然中，通過開放的穹頂(Tjundjuk)，連接著天空和地面，和製造它們的人一起遷移著。</p>

交流期程及國家

展覽/藝術節期程	國家	城市/地區
2023-08-26~2023-09-03	烏茲別克	吉爾吉斯/比什凱克(Bishkek), 台北(Taipei)

展演/活動場地資訊

展演/活動場地名稱(中文)：游牧藝術營

展演/活動場地名稱(英文)：Nomadic Art Camp

活動場地網站：<https://www.bishkekart.kg/>

展演/活動場地介紹

「游牧藝術營」計畫歡迎來自世界各地的藝術家、策展人、研究人員和教育工作者踏上前往天山山脈的旅程，體會真正的游牧生活，並直接與當地社區交流。游牧藝術營計畫的核心目標是對游牧文化進行反思，並重新發現它作為精神和美學追求的靈感來源。游牧藝術營計畫為群體和個人藝術計畫的蓬勃發展提供理想的平台。參與者居住在傳統的游牧蒙古包中，進行批判性對話、知識交流，並前往當地著名的自然和精神景點。在這樣的環境中，多元化的國際參與者探討物種多樣性、自然、文化遺產、認同、現代性等主題及其對文化和未來的影響。



