

# 課程內容

階段	週數	日期	課程名稱	課程說明	使用資源
互動藝術的美學基礎	1	95/09/13	藝術開開眼	<b>互動藝術作品賞析</b> —課程介紹多位錄像藝術大師作品，包括：保羅瑟曼、林俊廷、袁廣明等，帶領小朋友進入影像創作的奇幻世界。	電腦、投影機、互動作品、喇叭
	2	95/09/27	東摸西摸樂開懷	<b>互動作品操作</b> —提供國內新媒體藝術家作品，與小朋友互動，加強對錄像作品的認知。	電腦、投影機、互動作品、喇叭、攝影機、麥克風
	3	95/10/10	叢林顯像	<b>互動藝術架構探索(一)</b> —互動藝術包含多元複合感知：視覺、聽覺、嗅覺、觸覺等，本單元互動藝術架構探索以兩階段漸進方式，第一階段引導小朋友認識互動作品如何透過不同介面組合，達成豐富多變的樣貌。	電腦、投影機、互動作品、喇叭、攝影機、麥克風
	4	95/10/25	影音大冒險	<b>互動藝術架構探索(二)</b> —第二階段整合形就感知豐富的各種原因，讓小朋友親自操作體驗互動藝術基礎原理。	電腦、投影機、喇叭、攝影機、麥克風
點子發想與創意激發	5	95/11/08	電視任我看	<b>影像處理</b> —小朋友最喜歡的動態影像是如何形成，提供小朋友特定模組教學，以簡單的隨機重組完成影像編輯。	電腦、投影機、互動作品、喇叭、攝影機、麥克風
	6	95/11/22	DJ 老師部落格	<b>聲音處理</b> —只有影像的電視會有趣嗎？本單元讓小朋友體驗聲音的魔力。	電腦、投影機、互動作品、喇叭、攝影機、麥克風
	7	95/12/06	新形異貌	<b>造型處理</b> —將影音搭配富有造型的播放器、接收器，整體完成有趣影像裝置。	電腦、投影機、互動作品、喇叭、攝影機、麥克風
	8	95/12/20	超級變變變	<b>互動事件處理</b> —經過三階段的新媒體初體驗，本單元將給予主題以小組討論方式，讓小朋友對於作品的產出有更深入的了解。	電腦、投影機、互動作品、喇叭、攝影機、麥克風

階段	週數	日期	課程名稱	課程說明	使用資源
動手工作坊	9	96/03/07	創意大無限	作品構思－經由上學期聲音、影像、造型與互動課程的教學，作品將融合多元藝術因子。以小組討論方式導引學生發想創作作品內容。	電腦、投影機、互動作品、喇叭
	10	96/03/21	藝起動動手(一)	互動作品創作(一)－架構互動作品流程，從接收端到解碼呈現的影像，讓學生實驗操控變因，尋找表達作品的方式。	電腦、投影機、互動作品、喇叭、攝影機、麥克風
	11	96/04/04	藝起動動手(二)	互動作品創作(二)－造型與實作。	電腦、投影機、互動作品、喇叭、攝影機、麥克風
	12	96/04/18	藝起動動手(三)	互動作品創作(三)－組裝作品、細節修飾以及測試驗收。	電腦、投影機、互動作品、喇叭、攝影機、麥克風
成果展覽	13 / 14	96/04/27 / 96/05/06	第二屆藝教於樂 成果展覽 - <<任藝門>>	成果展覽－成果展覽時間預定為九十五年下學期4月27日至5月06日，展覽時間為期十天，舉辦地點暫定華山文化創意園區。將三所參與計畫的小學生作品公開展示，呈現”藝教於樂II”計畫的用意和成果。	