

附表九：附件粘貼表（照片、剪報等） <本表得以 A4 格式影印後使用>

一、2016 第一屆藝術資料庫國際研討會 第一天 09:00-09:30 報到



報到處：左邊為現場候補排隊人群，右邊為網路報名 QR Code 掃描入場觀眾。



報到處：工作人員進行入場說明，提供大會手冊。

09:30-09:40 開場、貴賓致詞



2016 第一屆藝術資料庫國際研討會總召集人胡朝聖開場致詞。



開場致詞，現場與會嘉賓與學員。



貴賓：文化部政務次長 楊子葆



貴賓：文化部藝術發展司次長 梁永斐



貴賓：台灣視覺藝術協會理事長 陳擎耀



貴賓：國立臺灣藝術大學校長 陳志誠

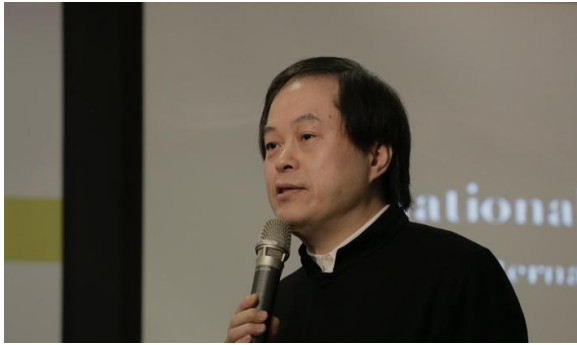


與會貴賓與講者，主辦團隊大合照。

（名單請見右邊表格說明。）

（文化部政務次長楊子葆，文化部藝術發展司次長梁永斐，台灣視覺藝術協會理事長陳擎耀，國立臺灣藝術大學校長陳志誠，2016 第一屆藝術資料庫國際研討會總召胡朝聖、計畫主持人蘇瑤華、計畫主持人駱麗真，國際講者法國國立文獻典章學院教務長 Gabrielle de Lassus、新加坡國家畫廊資料庫副總監 Farah Wardani、印尼視覺藝術資料庫主持人 Melisa Angela、柬埔寨聲影資料庫代表 Sopheap CHEA、蘇黎世藝術大學資料庫計畫主持人 Rolf Wolfensberger、新加坡藝術檔案館計畫創作人許元豪。）

09:40-11:00 主題演講 1：大數據時代藝術檔案建置的挑戰與矛盾



主題演講 1 主持人：國立臺灣藝術大學校長 陳志誠



主題演講 1 主講人：法國國立文獻典章學院教務長 Gabrielle de Lassus



主講人與翻譯國立臺灣藝術大學美術學系專任副教授陳貺怡。



主題演講 1：大數據時代藝術檔案建置的挑戰與矛盾

11:00-11:10 中場休息



中場休息，交流花絮。



中場休息，交流花絮。

11:10-12:30 主題演講 2：東南亞當代藝術資料庫



主題演講 2 主持人：台灣視覺藝術協會理事
長 陳擎耀



主題演講 2 主講人：新加坡國家畫廊資料庫
副總監 Farah Wardani



主題演講 2 主持人與主講人。



現場學員認真聆聽與筆記。



現場學員認真聆聽與筆記。



現場學員認真聆聽與筆記。

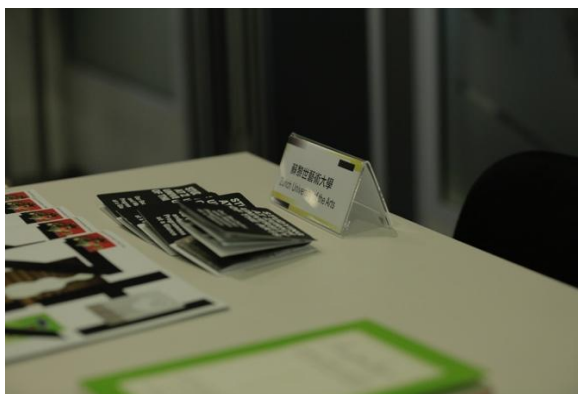
12:30-13:30 午餐休息



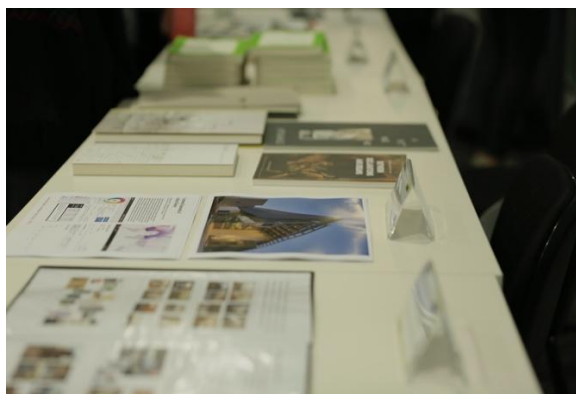
交流花絮。



國際單位文宣展示區，吸引學員踴躍翻閱。



國際單位文宣展示區。



國際單位文宣展示區。



國際單位文宣展示區，吸引學員踴躍翻閱。



國際單位文宣展示區，吸引學員踴躍翻閱。

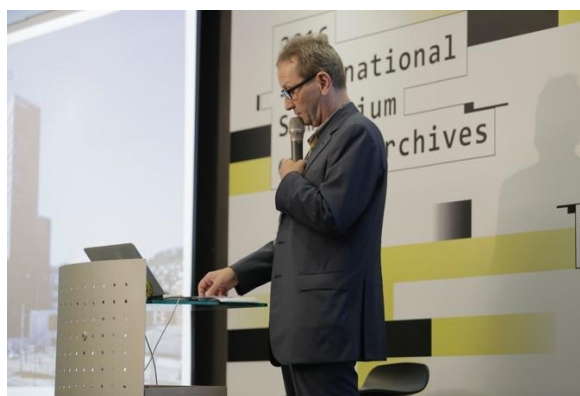
13:30-14:50 主題論壇 1：民間藝術資料庫之建置



主題論壇 1 主持人：輔仁大學博物館學研究所 助理教授 蘇瑤華



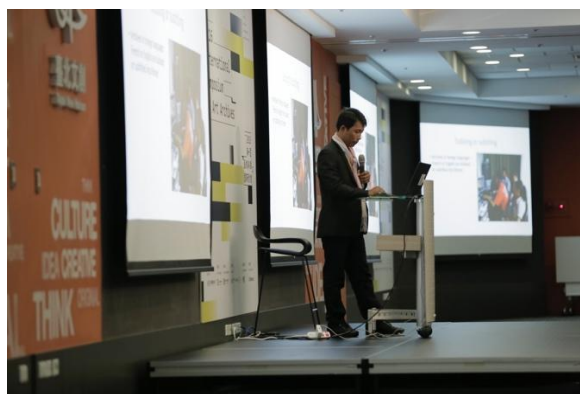
主題論壇 1 主講人：印尼視覺藝術資料庫 主持人 Melisa Angela



主題論壇 1 主講人：蘇黎世藝術大學資料庫計畫主持人 Rolf Wolfensberger



主題論壇 1：民間藝術資料庫之建置



主題論壇 1 主講人：柬埔寨聲影資料庫代表 Sopheap CHEA



台下學員認真筆記。

14:50-15:00 中場休息



中場休息，交流花絮。



中場休息，交流花絮。



中場休息，交流花絮。



中場休息，交流花絮。



中場休息，交流花絮。



中場休息，交流花絮。

15:00-16:20 主題論壇 2：藝術資料庫與當代藝術策展



主題論壇 2 主持人：國立臺灣藝術大學美術學系專任副教授 陳貺怡



主題論壇 2 主講人：新加坡藝術檔案館計畫創作人 許元豪



主題論壇 2：藝術資料庫與當代藝術策展



主題論壇 2 主講人：國立台北教育大學藝術與造形設計學系 主任 林志明



主題論壇 2：藝術資料庫與當代藝術策展



主題論壇 2 主講人：國立臺灣藝術大學雕塑學系 客座教授 高千惠

16:20-16:40 茶敘



茶敘時間，交流花絮。



茶敘時間，交流花絮。

16:40-17:40 圓桌論壇 1



圓桌論壇 1，主持人胡朝聖與當天所有與談人。



圓桌論壇 1，與談現場。



圓桌論壇 1，與談現場。



圓桌論壇 1。

2016 第一屆藝術資料庫國際研討會 第二天 09:30-10:00 報到



10:00-10:30 台灣當代藝術資料庫介紹



台灣當代藝術資料庫總計畫主持人 胡朝聖。



台灣當代藝術資料庫介紹。



台灣當代藝術資料庫介紹。



台灣當代藝術資料庫介紹。

10:30-11:50 主題演講 3：檔案與歷史研究



主題演講 3 主持人：國立臺灣藝術大學副校長 薛文珍



主題演講 3 主講人：美國德州大學伊迪斯·奧唐耐藝術史研究所副教授 Maximilian Schich



主題演講 3：檔案與歷史研究



主題演講 3：檔案與歷史研究



主題演講 3：檔案與歷史研究



主題演講 3：檔案與歷史研究

11:50-13:00 午餐休息，交流花絮。



13:00-14:20 主題演講 4：法國造型藝術中心的檔案材料：介於遺產與創造之間



主題演講 4 主持人：國立臺灣藝術大學美術學系 系主任 黃小燕



主題演講 4 主講人：法國國家造型藝術中心文化資產保管人暨公共收藏負責人 Philippe Bettinelli、翻譯陳貺怡副教授



主題演講 4 主講人：法國國家造型藝術中心文化資產保管人暨公共收藏負責人 Philippe Bettinelli



主題演講 4：法國造型藝術中心的檔案材料：介於遺產與創造之間

14:20-14:30 中場休息，交流花絮。



14:30-15:50 主題論壇 3：大數據與藝術人文研究



主題論壇 3 主持人：世新大學公共關係暨廣告學系 助理教授／台灣視覺藝術協會顧問 駱麗真



主題論壇 3 主講人：台灣當代藝術資料庫總計畫主持人 胡朝聖



主題論壇 3：大數據與藝術人文研究



主題論壇 3 主講人：帝圖亞洲藝術經濟研究中心 執行長 石隆盛



主題論壇 3 主講人：帝圖亞洲藝術經濟研究中心 執行長 石隆盛



主題論壇 3：大數據與藝術人文研究



主題論壇 3 主講人：在地實驗總監 張賜福



主題論壇 3 主講人：在地實驗總監 張賜福

15:50-16:10 茶敘



茶敘時間，交流花絮：財團法人國家電影中心訪問柬埔寨聲影資料庫代表。



茶敘時間，交流花絮。



茶敘時間，交流花絮。



茶敘時間，參與學員享用茶點。

16:10-17:00 圓桌論壇 2

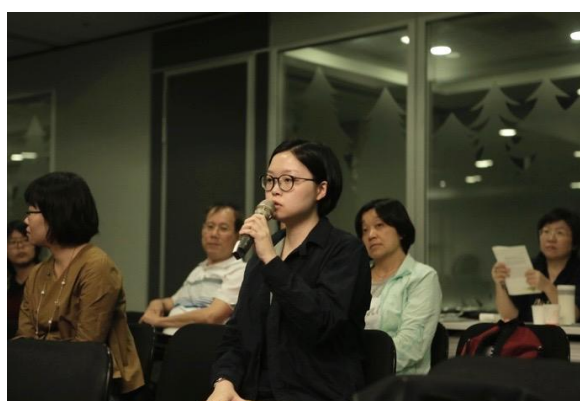


圓桌論壇 2，主持人蘇瑤華和與談講者。



圓桌論壇 2，與談現場。

16:10-17:00 圓桌論壇 2：觀眾 Q&A



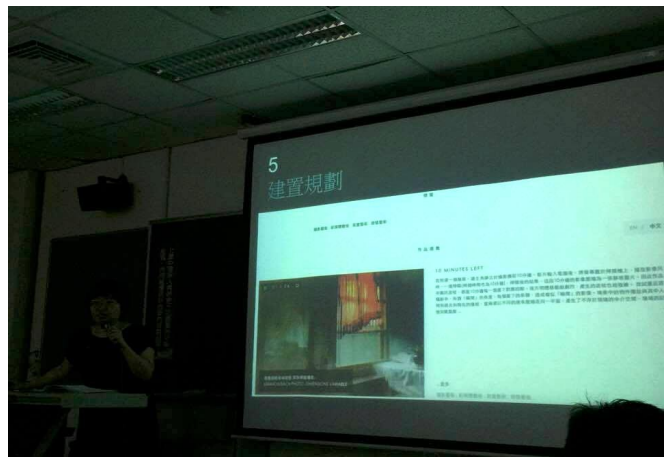
研討會講者、主辦團隊、觀眾大合照。

(名單請見右邊表格說明。)

(台灣視覺藝術協會理事長陳擎耀、國際講者美國德州大學伊迪絲·奧唐耐藝術史研究所副教授 Maximilian Schich、法國國家造形藝術中心代表 Philippe Bettinelli、帝圖亞洲藝術經濟研究中心執行長石隆盛、在地實驗總監張賜福、新加坡國家畫廊資料庫副總監 Farah Wardani、印尼視覺藝術資料庫主持人 Melisa Angela、柬埔寨聲影資料庫代表 Sopheap CHEA、蘇黎世藝術大學資料庫計畫主持人 Rolf Wolfensberger、新加坡藝術檔案館計畫創作人許元豪、2016 第一屆藝術資料庫國際研討會總召胡朝聖、計畫主持人蘇瑤華、計畫主持人駱麗真，國立臺灣藝術大學美術學系系主任黃小燕、專任副教授陳貺怡。)

二、國內外推廣講座與活動：校園講座共 7 場，國際交流共 1 場，台灣當代一年展 1 場，推廣目的在使藝術創作者、藝術創作學術研究者以及潛在的年輕使用者，能認識、更清楚台灣當代藝術資料庫使用，以及資料庫規劃與未來發展方向。說明、交流會場次如下：

台灣當代藝術資料庫校園巡迴推廣講座：世新大學
日期：2016 年 10 月 12 日 17:00
講師：駱麗真
人數：65 人



台灣當代藝術資料庫校園巡迴推廣講座：國立高雄師範大學
日期：2016 年 10 月 19 日 10:00
地點：5101 教室
講師：簡子傑
人數：37 人



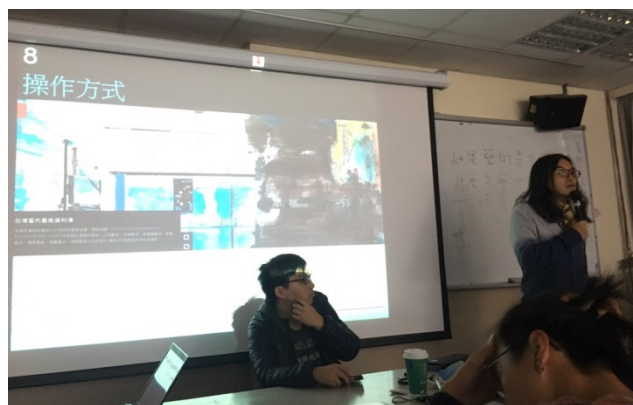
台灣當代藝術資料庫校園巡迴推廣講座：文化大學

日期：2016年11月03日 13:00

地點：文化大學大仁館3樓

講師：王鼎曄

人數：60人



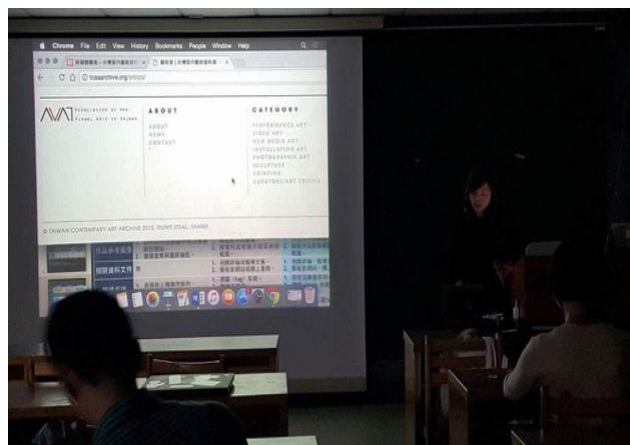
台灣當代藝術資料庫校園巡迴推廣講座：東海大學

日期：2016年11月07日 16:20

地點：大學部新媒體藝術教室

講師：徐嘒堃

人數：50人



台灣當代藝術資料庫校園巡迴推廣講座：東海大學

日期：2016年11月08日 16:20

地點：碩士班新媒體藝術專題教室

講師：徐嘽堦

人數：20人



台灣當代藝術資料庫校園巡迴推廣講座：國立臺灣藝術大學

日期：2016年11月08日 17:00

地點：美術系館教室

講師：胡朝聖

人數：16人

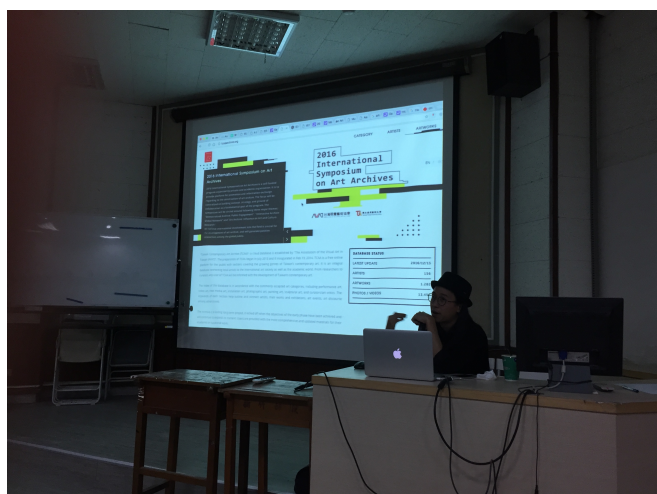


台灣當代藝術資料庫校園巡迴推廣講座：新竹教育大學

日期：2016年11月29日

講師：林立祥

人數：52人



台灣當代一年展：共1場，於展場中設置「2016第一屆藝術資料庫國際研討會」宣傳櫃位，在臺灣年度藝文焦點盛事當中進行實體廣告宣傳，將「台灣當代藝術資料庫」及「2016第一屆藝術資料庫國際研討會」的資訊更廣泛的推廣給參與的各式群眾，包含「藝術圈內人」、「享受休閒生活者」、「藝文愛好者」、「國際人士」等，大範圍的擴展宣傳範圍。

台灣當代一年展：「2016第一屆藝術資料庫國際研討會」宣傳櫃位

日期：2016年09月10日—09月16日

地點：花博爭艷館

人數：共約21461人次



相關單位參訪：共 2 場，在接待相關單位參訪的過程，透過資料庫的介紹與交流，進行臺灣藝術資料庫與國際研討會的推廣工作。

單位參訪：文化部東南亞委員參訪

日期：2016 年 04 月 12 日

地點：視盟

內容：介紹組織、台灣當代藝術資料庫，推廣預告新網站上線。

人數：9 人



單位參訪：國立臺灣美術館參訪台灣當代藝術資料庫

日期：2016 年 10 月 18 日

地點：視盟

內容：讚許視盟智庫於幾年內便累積驚人、厚實的資料量，呈現出完整清晰的台灣當代藝術樣貌。對於國美館台灣數位藝術知識與創作流通平台所面臨的運作困難與改版計畫進行請教與相互交流，徵求評估與建議，以及將來合作的可能性。

人數：5 人



國際推廣交流：共 1 場，推廣目的在使國際藝術創作者、學術研究者、策展人能瞭解與近用台灣當代藝術資料庫來瞭解與看見台灣當代藝術之人才，同時透過「2016 第一屆藝術資料庫國際研討會」與資料庫的推廣，擴展台灣當代藝術在國際交流的頻率與能見度。

澳門牛房倉庫之當代藝術資料庫、藝術資料庫國際研討會推廣

日期：2016 年 10 月 30 日

地點：澳門牛房倉庫

講師：陳擎耀

人數：28 人，澳門藝術家、策展人、學術研究者、藝術行政工作者、牛房倉庫會員。

