

教學師資

課程 1 數位藝術作品賞析 授課老師：朱惠芬

帶同學觀賞經典的數位藝術作品，引發對於本計畫學習的興趣，同時對於數位藝術有著基本認知與瞭解。課程中同學們均表示十分感興趣，並和大家分享相似的觀看經驗。

課程 2 數位藝術作品操作 授課老師：李家祥

由每位小朋友親自體驗數位藝術的神奇魔力，使用網路攝影機捕捉週遭的顏色，形成一幅幅特別的數位水墨畫；利用滑鼠當成毛筆，模擬大師寫出一手好字。對於同學而言，十分新奇有趣；課堂中大家嘗試尋找各種素材入畫，透過遊戲過程理解電腦與人之間的各種互動可能性。

課程 3 數位藝術探索一 授課老師：陳冠君

這堂課主要是教導小朋友認識數位色彩，並介紹一些台灣早期較具代表性的平面畫作。一方面是讓同學認識畫作和畫家，一方面是要讓同學可以走入畫中。透過儀器將人物去除，取而代之將小朋友的人像與畫作做合成，這樣的影像呈現，讓小朋友又驚又喜，同時讓小朋友知道商業動作特效電影中，一些影像合成的秘訣。

課程 4 數位藝術探索二 授課老師：陳冠君

本週課程老師教導學員們什麼是藍幕，並請同學在課堂上畫出屬於自己的藍幕，到攝影機前測試自己藍幕的輸出效果，透過這堂課小朋友們可以認識到如何置身於數位器材當中，發揮自我想像力，並體驗其中樂趣。

課程 5 微型視覺 授課老師：王馨儀

此堂課，講師利用小朋友日常生活即可有機會操作到的電腦、掃描器、數位相機，讓學員自由操作，教導小朋友如何利用這些器材，製作格動畫。由於這兩項器材，小朋友皆相當熟悉，因此對於功能操作都能夠很快上手，利用這兩項器材製作數位藝術作品，同學們都玩得不亦樂乎。

課程 6 聆聽聲音 授課老師：陳明儀

一開始講師播放只有影像但無聲的動畫，讓小朋友重視對於聲音的傳遞與曲調節奏感的靈敏度。之後教導學員以音樂軟體錄製聲音，利用電腦軟體隨意改變聲響的輸出效果，一連串有趣的音樂教學後，同學們玩樂之餘，也學習到新的知識。

課程 7 造型變化 授課老師：黃任暘

造型變化這堂課程當中，老師主要的教學目標是希望可以讓小朋友了解到 2D 及 3D 在數位當中，所呈現的樣貌差異，以及藉由兩套軟體操作，讓同學可以曉得數位世界裡面，平面及立體的作品可以如何被製作及呈現。

課程 8 數位事件 授課老師：江薦新

上學期的最後一堂課程，老師綜合了前面幾週所聚焦的影像、聲音、造型等創作元素，和同學們一起思考格動畫製作時所需考慮到音效、配樂、畫面構思、角度取鏡等問題。一方面讓小朋友當導演，以醜小鴨的故事繪製分鏡表，另外讓每組分別上台操作 **Movie Maker**，利用老師所準備好的素材，搭配 **Movie Maker** 製作格動畫。