

年度演出日程表

| 日期 | 活動名稱 | 時間 | 演出地點 | 演出內容 |
|-------------|--|--|-----------------|--|
| 97年1月18日 | 高雄市生命教育協會邀約 "2008 豆豆故事多系列六" 軟軟的前進 | 晚上 7:30 | 高雄市文化中心 -至善廳 | 【豆豆故事多系列六】有「軟軟的前進」和「誰掉了一顆乳牙」兩個大不同的故事，同樣從小東西、細微處出發，在跌跌撞撞的過程中，努力學著成長。 |
| 97年1月19-20日 | "2008 豆豆故事多系列六" 軟軟的前進 | 下午 2:30 晚上 7:30 下午 2:30 晚上 7:30 | 高雄市文化中心 -至善廳 | 【豆豆故事多系列六】有「軟軟的前進」和「誰掉了一顆乳牙」兩個大不同的故事，同樣從小東西、細微處出發，在跌跌撞撞的過程中，努力學著成長。 |
| 97年3月14日 | 2007 年度大戲 "太陽別下山" | 晚上 7:30 | 台中市 中興堂 | 小孩究竟懼怕在黑暗裏會發生什麼事？是鬼怪？是孤單？還是黑暗曾經在生命的某事件，刻了一個"傷痛"的印記？在「太陽別下山」一劇，藉著舞台的空間與光影錯置，觀眾可以接收到；「黑的畫布」，仍可暈染繽紛與美妙。藉著人物纏繞，與一一鬆綁，可以一窺"黑"畢竟還是單純的顏色，當你決定面對"懼怕"，這個怪獸就變小了。 |
| 97年3月22日 | 2007 年度大戲- "太陽別下山" | 晚上 7:30 | 台南市 文化中心 | 小孩究竟懼怕在黑暗裏會發生什麼事？是鬼怪？是孤單？還是黑暗曾經在生命的某事件，刻了一個"傷痛"的印記？在「太陽別下山」一劇，藉著舞台的空間與光影錯置，觀眾可以接收到；「黑的畫布」，仍可暈染繽紛與美妙。藉著人物纏繞，與一一鬆綁，可以一窺"黑"畢竟還是單純的顏色，當你決定面對"懼怕"，這個怪獸就變小了。 |
| 97年4月5.6日 | 高雄市文化局兒童藝術嘉年華活動 | 早上 8:00 ~ 下午 5:00 共 2 天 | 高雄市 文化中心 | 承辦【高雄市政府文化局兒童節系列活動】 |
| 97年4月16日 | 科揚企業股份有限公司邀約 "2008 豆豆故事多系列六" 軟軟的前進 | 下午 2:30 | 屏東縣 恆春工商 | 【豆豆故事多系列六】有「軟軟的前進」和「誰掉了一顆乳牙」兩個大不同的故事，同樣從小東西、細微 |

| | | | | |
|-------------|--------------------------|--------------------------------------|--|---|
| | | | | 出發，在跌跌撞撞的過程中，努力學著成長。 |
| 97年4月19-20日 | 豆豆小1、2集 | 下午2:30 晚上7:30 下午2:30 晚上7:30 | 豆子劇團 孕劇場 | 2008年豆子劇團推出孕劇場演出最新系列「豆豆小家」，以「情境喜劇」方式呈現一個家庭中成員及孩子在成長過程中所發生的點點滴滴。豆子劇團新銳導演葉俊伸，展現豆子劇團另類魅力！！ |
| 97年4月26-27日 | 豆豆小1、2集 | 下午2:30 晚上7:30 下午2:30 晚上7:30 | 豆子劇團 孕劇場 | 2008年豆子劇團推出孕劇場演出最新系列「豆豆小家」，以「情境喜劇」方式呈現一個家庭中成員及孩子在成長過程中所發生的點點滴滴。豆子劇團新銳導演葉俊伸，展現豆子劇團另類魅力！！ |
| 97年5月10日 | 高雄市97年母親節活動~「春華媽媽」 | 下午2:30 晚上7:30 | 長青綜合服務中心 | 18歲原住民男生，5歲時一次嚴重的肺炎感染，發現他先天缺乏免疫球蛋白，從此常以醫院為家，14歲的時候因為醫院義工的關懷，他受洗成為基督徒。早熟、有禮貌，但他所知道的事比我們想像的多，體貼媽媽的辛勞，對經常失業的爸爸不諒解，常愛和弟弟吵架，但最愛的就是弟弟。興趣是畫畫、看漫畫和打電動。這次住院他的生命將接近尾聲，懷疑、痛苦、孤獨、不捨複雜的情緒一下子充滿他的心。 |
| 97年5月17日 | “2008 豆豆故事多系列六” 軟軟的前進 | 下午2:30 晚上7:30 | 屏東縣文化局- 中正藝術館 | 【豆豆故事多系列六】有「軟軟的前進」和「誰掉了一顆乳牙」兩個大不同的故事，同樣從小東西、細微處出發，在跌跌撞撞的過程中，努力學著成長。 |
| 97年5月17-18日 | 佳音兒童英語戲劇 | 晚上7:30 共10場 | 高雄海洋大學國 際演藝廳、台南 成功大學、台南 社教館、台南縣 立正新國小禮 堂、屏東中正藝 術中心、新竹縣 | 指導佳音英語之學生做英文話劇演出。 |

| | | | | |
|-------------|---------------------------|--------------------|---|--|
| | | | 竹東鎮樹杞林文化館演藝廳、達德商工國際會議廳、國立永靖高工體育館、國立竹山高中禮堂 | |
| 97年5月17-18日 | 創世歌劇團“愛情靈藥” | 下午 2:30 晚上 7:30 | 台東市 文化中心 | <p>如果歌劇劇作家的文本，作曲家的樂譜是山，那麼身為這齣戲的導演我要點妝什麼？</p> <p>"音符的風景要揭開被看到"，於是演員的肢體和服裝的擺動要和音符一同伸展；演員的情緒和舞台的錯落要和音符一同跳躍；演員的聲音和光影的線條要和音符一同勾勒。至於出奇不意的笑點，就讓它成為山林中不期而遇的小昆蟲、小動物。</p> <p>期待當曲終；當下的美麗；觀眾能有些震攝！有些滿足！</p> |
| 97年6月8日 | 稅捐處 97 年度租稅宣導 「軟軟的前進」 | 晚上 7:30 | 高雄市文化中心 -至善廳 | 【豆豆故事多系列六】有「軟軟的前進」和「誰掉了一顆乳牙」兩個大不同的故事，同樣從小東西、細微處出發，在跌跌撞撞的過程中，努力學著成長。 |
| 97年7月5日 | 2008 年度大戲“河馬的期末考” | 下午 2:30 晚上 7:30 | 高雄市文化中心 -至德堂 | 改編自導演曾秀玲與自己孩子的真實互動，從「期末」取出「月」與「末」合寫成有趣的「胖」字，當小河馬的「學業期末考」與大河馬的「減重期末考」，因緣際會撞在一塊，最後成績會是如何？ |
| 97年8月23-24日 | 財政部高雄市國稅局 97 年度租稅宣導“搗蛋王子” | 下午 2:30 晚上 7:30 | 蓮潭國際會館 | 阿奇是位超級愛搗蛋的5歲小男孩，這一天媽媽決心要把家裡重新整頓。於是請來一位設計師將所有的牆壁、地板重新粉刷，並且換了一批全新的家具。當設計師將一件件嶄新而又亮麗的家具雄糾糾、氣昂昂的擺設在客廳時；媽媽真是高興極了！送走了設計師，媽媽一再告誡阿奇要好好愛護新家具，阿奇望著這些神氣十足的家具 |

| | | | | |
|--------------|---|--------------------|---|---|
| | | | | ，心裡卻十分不已為然… |
| 97年9日 | 熱愛生命 2008 TOYOTA 萬人萬步走 | 下午 2:30 | 壽山動物園 | 承辦 TOYOTA 之環保劇活動 |
| 97年9月、10月 | 「Wa-Go 二人組， 相聲諷稅--酷！」 租稅教育暨統一發票推行宣導 | 下午 2:30 共 10 場 | 福東國小、明 德國小、忠孝 國小、文府國 小、內惟國 小、屏山國 小、正興國 小、七賢國 小、陽明國 小、莊敬國小 | 藉由戲劇演出，讓國小學童 增進簡易的稅務觀念… |
| 97年10月9日 | 2008 南山人壽愛與希望藝文活動 “河馬的期末考” | 下午 2:30 | 高雄市 小港社教館 | 改編自導演曾秀玲與自己 孩子的真實互動，從「期 末」取出「月」與「末」合寫 成有趣的「胖」字，當小河馬 的「學業期末考」與大河馬的 「減重期末考」，因緣際會撞 在一塊，最後成績會是如何？ |
| 97年10月11、12日 | 2008 年度大戲“河馬的期末考” | 下午 2:30 晚上 7:30 | 新竹市文化局 | 改編自導演曾秀玲與自己 孩子的真實互動，從「期 末」取出「月」與「末」合寫 成有趣的「胖」字，當小河馬 的「學業期末考」與大河馬的 「減重期末考」，因緣際會撞 在一塊，最後成績會是如何？ |
| 97年10月18日 | 2008 年度大戲“河馬的期末考” | 下午 2:30 晚上 7:30 | 台北市 親子劇場 | 改編自導演曾秀玲與自己 孩子的真實互動，從「期 末」取出「月」與「末」合寫 成有趣的「胖」字，當小河馬 的「學業期末考」與大河馬的 「減重期末考」，因緣際會撞 在一塊，最後成績會是如何？ |
| 97年11月1日 | 2008 年度大戲“河馬的期末考” | 下午 2:30 | 台中市 中興堂 | 改編自導演曾秀玲與自己 孩子的真實互動，從「期 末」取出「月」與「末」合寫 成有趣的「胖」字，當小河馬 的「學業期末考」與大河馬的 |

| | | | | |
|-------------|-----------|--------------------------------------|-------------|--|
| | | | | 成重期末考」，因緣際會撞在一塊，最後成績會是如何？ |
| 97年12月6、13日 | 豆豆小家第3.4集 | 下午2:30 晚上7:30 下午2:30 晚上7:30 | 豆子劇團 孕劇場 | 2008年豆子劇團推出孕劇場最新系列「豆豆小家」以「情境喜劇」方式打造前所未見「星球探險劇場」帶領大小朋友一起遨遊星際將時空跳躍至一豆豆星球享受一次兩集、不同主題、異樣風格的喜樂奔放讓觀眾一起在劇場裡「過生活、搞驚奇」！ 「豆豆小家第3、4集」由豆子劇團小辣椒鄭莉蓁首導演筒 夢幻驚奇「魔法劇」魅力等你來感受！！ |
| 97年12月7、14日 | 豆豆小家第3.4集 | 下午2:30 晚上7:30 下午2:30 晚上7:30 | 豆子劇團 孕劇場 | 2008年豆子劇團推出孕劇場最新系列「豆豆小家」以「情境喜劇」方式打造前所未見「星球探險劇場」帶領大小朋友一起遨遊星際將時空跳躍至一豆豆星球享受一次兩集、不同主題、異樣風格的喜樂奔放讓觀眾一起在劇場裡「過生活、搞驚奇」！ 「豆豆小家第3、4集」由豆子劇團小辣椒鄭莉蓁首導演筒 夢幻驚奇「魔法劇」魅力等你來感受！！ |

● 如本表不敷使用，請自行影印

年度演出總場次：64場次 負責人簽章：