

2019 豆子劇團

傻豆騎士三部曲完結篇：傻豆騎士3

演職人員簡介

2019 豆子劇團 傻豆騎士三部曲 完結篇

傻豆騎士3

想就是超能力

高雄 9/27 @ 14:30 / 19:30
大眾文化藝術中心演藝廳
高雄前鎮區大港路193號
票價: 1000(贈送票)、600、500、400、300
2019/09/27(3) 下午兩場票已售

屏東 11/2 @ 16:30
屏東藝術館
屏東縣高樹鄉中正路423號
票價: 1000(贈送票)、600、500、400、300
2019/10/2(2) 下午兩場票已售

嘉義 11/30 @ 16:30
嘉義縣民權路中心演藝廳
嘉義市西區民權路458號199號
票價: 1000(贈送票)、500、400
2019/11/24 (4) 下午兩場票已售

臺南 12/14 @ 16:30, 12/15 @ 10:30 / 14:30
台江文化中心台江劇場
台南市安平區海安路一段207號
票價: 1000(贈送票)、600、500
2019/12/14 (2) 下午兩場票已售

岡山 2020 1/4 @ 10:30 / 14:30
岡山文化中心演藝廳
高雄岡山區岡山路10號
票價: 1000(贈送票)、600、500、400
2019/12/14 (2) 下午兩場票已售

演員
魏子崧 胡純萍 林明宏 陳烏蓮 徐百言
詹祐爰 廖心慈 洪于茹 王華清 王鐵樺

注意事項
• 為兒童劇團，請勿帶成人小孩，是以照顧兒童為主。
• 適合年齡約10歲至青少年，滿10歲以上可免收兒童票。
• 每位親子套票，僅限兩位成人一位。
• 請勿飲酒、嚼口香糖、吃爆米花。
• 請勿劇團、三進三出。

優惠方案
• 1000元親子套票贈送DVD一片 (可申請退換，恕不包郵)
• 票價中不含電子票費及退票手續費
• 電子票費: 100元/張
• 電子票費: 100元/張

豆子劇團
24小時熱線電話: <https://www.beantheatre.com/zh-tw/contact-us/>
社群媒體: 線、FB、IG、LINE、PINTEREST、YOUTUBE、WECHAT、WEIXIN、TWEET、PINTEREST、YOUTUBE、WECHAT、WEIXIN、TWEET
TEL: 07-5505588 FAX: 07-5505597
地址: 高雄前鎮區大港路50號 (前鎮、明後方)
年代圖書發售

製作團隊陣容介紹

製作顧問 林鴻昌 Eric Lin

編導/導演/設計/企業培訓顧問/文創市場營運

執行製作人

臺灣藝術大學戲劇學系畢業 主修編導



- 曾任 國立臺灣戲曲學院 兼任講師 (2011~2016)
臺灣 華岡藝校劇場藝術科兼任教師 (2006~2007)
臺灣 樹德科技大學表演藝術系 (2009~2011)
臺灣 臺灣戲劇表演家劇團兼任講師 (2008~2010)
臺灣 耀演劇團技術總監 (2009~2011)
廣東 原創動力文化傳播有限公司技術總監戲劇顧問 (2012~2014)
臺灣 玄關劇團藝術總監/團長 (2000~2011)
臺灣 臺灣特技團 長駐影像導演 (2015~2016)
臺灣 臺灣 Amigo Live House 運營總監 (2015~2016)
- 現為 臺灣 鴻琦國際藝術有限公司 總監 (2006~迄今)
臺灣 春禾劇團 技術總監 (2008~迄今)
臺灣 小星星兒童劇團 技術總監 (2013~迄今)
佛山 星納燈光音響工程有限公司-技術顧問 (2013~迄今)
北京 華光藝彩文化傳媒有限公司-藝術總監 (2014~迄今)
臺灣 梵羽精靈舞團 製作顧問 (2015~迄今)
臺灣 豆子劇團 製作顧問 (2015~迄今)

劇場作品類

豆子劇團臺灣巡演《我的大俠》舞臺監督

相信音樂-丁噶《搭錯車》音樂劇全球巡演 製作/技術總監

烏克蘭大劇院基輔國家芭蕾舞團《天鵝湖》《睡美人》技術統籌執行

春河劇團台灣巡演《愛情哇沙米》技術統籌執行/舞臺監督

廣州蓓蕾劇院大型人偶劇《小雞波羅歷險記之尋寶獵人》-技術統籌/ 總導演

上海吳兆南相聲劇藝社《盜墓筆記》-技術統籌/技術總監

中國別克威朗多媒體車舞劇《緣來天生》

巡演-演出統

中國 SELF 悅己美妝大賞《悅境》舞劇-總編導/舞美設計

中國星貓劇場音樂歌舞劇《幸福極光之旅》-技術總監/燈光設計

中國星貓劇場音樂歌舞劇《奇幻撲克王國》-技術總監/燈光設計

中國喜羊羊與灰太狼音樂歌舞劇《奇幻音樂之旅》-技術總監/舞美燈光設計

編劇／藝術總監 葉俊伸

現任豆子劇團團長

國立台灣藝術大學 戲劇系畢業

出生於台北。自台北國立台灣藝術大學戲劇系受專業的劇場訓練，在台北國家劇院海闊天空實驗劇展「臨界點劇象錄」展開演員生涯，從宜蘭的蘭陽兒童劇團開始，踏入專業導演領域，對戲劇執著而堅定。12年前來到高雄，和豆子共同深耕、發芽、呼吸，其編導作品富含高雄的熱情與純樸，對戲劇感性而柔情。融合北部的理論基礎與南部的情感碰撞，成就葉俊伸獨一無二的編、導、演與教學風格。2009年接任豆子劇團團長，帶領劇團往下一個十年邁進，並挑戰自己把劇場工作成為終生職志的決心與毅力。



近期編導、製作作品

豆子劇團親子系列-『飛飛的奇幻城堡』編導，製作

豆子劇團二十周年年度製作-『我的大俠』編導

豆子劇團-『巨人的朋友』製作

廣州蓓蕾劇院-『兒童人偶劇《小雞波羅歷險記之尋寶獵人》』編導

豆子劇團-『傻豆騎士2』編導

豆子劇團-『豆豆小家X豆豆小學』編導

科技部與屏東科技大學野生動物保護所《為野生動物發聲-夢幻島號》導演

豆子劇團 2017 夢時代四季藝術節『三隻小懶豬』--編導

豆子劇團 2016 奇幻系列『巴輪一號』--編導

豆子劇團-春天藝術節『傻豆騎士』--導演

豆子劇團-春天藝術節『看不見的旅程』--導演

豆子劇團-年度大戲「寄居蟹ㄉㄤㄉㄤ走」--導演

豆子劇團-實驗劇「豆豆小家」1、2、5、6、9、10、11、12、13、14集-導演

豆子劇團-互動劇場八「動物們，下班囉！」-導演

台南歷史博物館霧社事件 80 周年特展『少年瓦歷斯』--導演

高雄市稅捐處校園巡迴演出「蛙、狗二人組-酷」--編劇

佳音英語校園巡迴演出「糖果盒的秘密」--導演

導演 黃琦勝

個人簡歷：

臺灣彰化人，現定居高雄。大學戲劇系肄業，就學期間向楊士平導演修習表演、編劇、導演及 Viewpoints 觀點表演技巧，退伍從事兒童戲劇表演與教學，表演課程學員年齡層涵蓋六歲到七十歲；現為專職劇場演員、導演、戲劇指導及編劇與戲劇評論。經營臉書「黃琦勝的劇場視界」長期發表戲劇評論與表演論述。近期演出經歷如下，另有校園巡迴演出逾千場。



導演經歷：

2019 群藝行銷製作工作室《日常生活》導演
2019 群藝行銷製作工作室《素描》導演
2018 群藝行銷製作工作室《吉蒂與死人頭（與你與我）》導演
2018 群藝行銷製作工作室《一張床四人睡》導演
2017 愛慕劇團《阿伯的 DJ 夢》導演
2016 萬丹采風甘蔗季六八劇舍《家是甚麼模樣》導演
2016 衛武營藝術祭原聲巴洛克樂團《哈囉！韋瓦第》導演

演出經歷：

2019 愛慕劇團西灣藝術季《廁所裡的鬼》演員
2018 愛慕劇團北藝博班實驗室《書寫／聲音工作坊》讀劇演員
2017 豆子劇團《傻豆騎士 2》演員
2017 嬉劇集《背叛》演員
2017 愛慕劇團《兒子》演員
2017 留下來劇團《黑鳥》演員

編劇經歷：

2019 群藝創作週讀劇發表《親愛的魔神仔》編劇
2018 Myfone 微電影比賽佳作獎《你是不是喜歡…？》編劇
2018 大立精品形象微電影《我是你永遠的超人》編劇
2017 原聲巴洛克樂團《海盜船長的面具舞會》編劇
2017 愛慕劇團《阿伯的 DJ 夢》編劇
2017 彰化 i fun 藝術節《原來在員林》編劇
2017 萬丹國小《家家酒》編劇
2017 橄欖葉劇團《噓！安靜》劇本改編
2017 留下來劇團《對著屍體唱首歌》劇本改編

音樂設計 卓士堯

目前擔任有間音樂創意有限公司，藝術總監。畢業於中山學音樂學系作曲組，師事陳樹熙老師、李思嫻老師。於2011年-2013年間任職如果兒童劇團任駐團藝術家負責音樂創作、製作與演出；活躍在音樂劇、舞台戲劇與電影配樂製作等領域，參與的製作多次受到金曲金馬與金鐘獎的肯定，近年來製作了多部大型商業歌舞劇與傳統戲曲的創新融合。



製作經歷

- 2019年
- 北京春季巧虎“和拖拉重說再見”音樂設計
 - 果實基金會“《你好嗎？》How Are You?”音樂設計
 - 第二屆華語戲劇盛典頒獎典禮開場秀與頒獎典禮音樂設計製作
- 2018年
- “2018臺北時裝週SS19”主題時裝秀閉幕主題秀音樂設計與設計統籌
 - 嚙劇場2018無語言偶戲“古林肯比”音樂設計與技術統籌
 - 樹德科技大學表演藝術科十年大戲“蛙”製作音樂設計
 - 體相舞蹈劇場“兔子先生”音樂設計
 - AM創意《Musical TARU! 恐龍復活了!》音樂劇音樂總監
 - 豆子劇團20週年大戲“我的大俠”音樂總監
 - 體相舞蹈劇場“EDI-Sequence of number”音樂統籌
- 2017年
- 106學年度獲樹德科技大學以協同教學之業界專家聘任
 - “幸福路上”台灣原創動畫獲選2017金馬影展閉幕片配樂作曲協力
 - “通靈少女”榮獲第52屆金鐘獎迷你劇集獎HBO原創影集配樂製作協力

舞台設計 鄭雅黛



2016 高雄春天藝術節青年樂舞計畫舞蹈節目

《長大那些小事》

曙光種籽舞團 2016 台南藝術節《十字入口》

台南雞屎藤門族舞團

2014《山海夢》

2015 永成戲院《我的多桑·卡桑與他們的昭和戀歌》

台南阿伯樂戲工場

2015《吳新榮日誌》

2016《鰻魚安魂曲》

高雄豆子兒童劇團

2014 年世界故事系列演出《飯糰滾啊滾》

2015 秋天故事系列《跳舞吧老鼠》《料理小蟋蟀》/《孫仔笑一笑2》

2016《巴倫一號》/《豆豆小家X 豆豆小學》

2017《傻豆騎士2》

2018《最好的朋友》《巨人的花園》/十週年大戲《我的大俠》

廣州蓓蕾兒童劇團 2018《尋寶獵人與波羅基歷險記》

台中頑石劇團 2015《樹蛙小莫流浪記》

台灣歷史博物館 2014 年互動式戲劇導覽開發案—美術、道具設計

洗把臉兒童劇團 2014 年台東康橋幼兒園畢業典禮暨畢業舞台劇

東方設計學院表演藝術學程 2015 畢業製作《傻瓜村》

高雄薪傳兒童舞團

2016《哭泣的莎莎》

2017《殼不可以》

台南廖末喜兒童舞團 2016 青年洄游計畫《再。見》

高雄蘋果家族街舞教室 2016 大東成果發表《蘋果時代》

基益慈善基金會-奔放藝術工作室 2016《痕》

鄭雅黛 簡歷—歷年繪景製作作品

台南人劇團 2017《海海人生》《木蘭少女》

沙丁龐克劇團 2017 永成戲院《再一次美麗人生》

高雄春天藝術節 2017 歌劇《卡門》

基益慈善基金會-奔放藝術工作室 2017《幻想舞台》

燈光設計 郭卉恩

畢業於台大戲劇系，主修燈光設計，擅以文本分析或對戲劇舞蹈的豐富感受作為燈光創作的基礎，掌握情感、氛圍變化與演出的呼吸，創造光影的層次與力量。畢業後旅行歐洲、東南亞等地，到印尼的小島工作，學習多國語言和文化，閱讀和行腳並重，累積生命的厚度。近年回到台灣南部的故鄉定居，專職與劇場燈光設計與劇場技術規劃，與許多劇團、舞團合



作，參與各種類型的演出或展覽的燈光設計與執行。期許根植故鄉，為南台灣的劇場技術文化盡一份心力。

燈光設計作品：

豆子劇團《孫仔笑一笑》、《看不見的旅程》、《巴輪一號》、《豆豆小家+豆豆小學》、《傻豆騎士2》、《我的大俠》；大滿舞團《太祖的孩子》、《回家跳舞》；南島十八《鯨之馭》；浣紗室內樂團《賈尼·斯基基》；錄奇劇團《你準備好了嗎？我要進去了！》、《零點場·空》、《零點場2—看見未知的創傷》；梵體劇場《生命七步》；影響新劇場《閱遇計劃》、《造音小子嘍叭蹦》；鐵支路邊創作體《雪蝶》、《王子徹夜未眠》、《田川》、《灣生》；匪舞集《門》；蒂摩爾古薪舞集《會呼吸的森林》；人體舞蹈劇場《生命是條漫長的河》；高雄城市芭蕾舞團《野天鵝》；左派舞蹈協會《春之祭—世紀新篇》；大唐民族舞團《百年心香》、《夜光蟲傳奇—運河戀歌》、《胭脂紅塵》……等。

服裝設計 王瑜安

■實踐大學 時尚設計學系畢業

■三民家商 服裝設計科畢業

近期設計作品

2018 廣州 蓓蕾劇院 [小雞波蘿歷險記之尋寶獵人] 獲邀擔任 服裝設計

2018 豆子劇團 二十週年 [我的大俠] 擔任 服裝設計

2017 豆子劇團 [傻豆騎士 2] 擔任 服裝設計

2016 豆子劇團 [巴輪一號] [豆豆小家 vs 豆豆小學] 擔任 服裝設計

2015 海籽劇團 [安蒂岡妮] 擔任 服裝版型製作

2015 豆子劇團 [跳舞吧老鼠] 擔任 服裝設計

2014 高雄春天藝術節 豆子劇團 [看不見的旅程] 擔任 服裝設計

2014 喜憨兒劇團 20 週年 [天鵝的快樂頌] 擔任 服裝設計



舞蹈設計 張哲瑜

2019 高雄豆子劇團《飛飛的奇幻城堡》舞蹈設計

2018 高雄豆子劇團《巨人的朋友》擔任-舞蹈設計

2017 高雄豆子劇團《傻豆騎士 2》擔任-舞蹈設計

2016 正修科技大學畢業公演《歌舞青春 2》擔任-舞蹈設計

2016 高雄豆子劇團《豆豆小家 x 豆豆小學》擔任-舞蹈設計

2015 唱歌集《那些美好的時光》擔任-助理編舞

2015 台南浣莎《南飄》擔任-助理編舞



演出人員介紹

演員：魏子斌

國立中山大學 中國語文學系畢業

■現任 豆子劇團專業外聘演員

■演出作品

豆子劇團一演員

《我的大俠》

《巨人的朋友》

《傻豆騎士第二集》

《豆豆小家 X 豆豆小學》、《巴輪一號》

《飯糰滾啊滾》演員、春天藝術節《傻豆騎士》

鄉土劇《孫仔笑一笑2》

互動系列十三《跳舞吧老鼠》



演員：胡純萍

■現任 豆子劇團專職演員，導演／戲劇指導講師

■近期演出作品

2019 21年《飛飛的奇幻城堡》導演、演員

2018 20週年《我的大俠》演員

2018 20週年《巨人的朋友》導演

2017《傻豆騎士第二集》演員

2016《豆豆小家 X 豆豆小學》演員

2016 全新創作《巴輪一號》



演員：林明宏

近期演出經歷：

2019 豆子劇團《飛飛的奇幻城堡》

2018 豆子劇團 20週年《我的大俠》

2018 豆子劇團 20週年《巨人的朋友》

公視《麻醉風暴2》

高雄市農業局廣告《高雄一日農夫-老夫老妻篇》

豆子劇團

《孫仔笑一笑2》、《巴輪一號》



演員：陳韋龍

國立台南大學戲劇創作與應用學系

■現任 阿伯樂劇團特約演員

演出經歷：

2019 在光影裡追求卓越-親子教育劇場

2017 鐵支路邊創作體/ 《造飛機》

頑石劇團/《黑貓傳奇》

南風劇團/《線上遊戲在馬路》

影響·新劇場/《遇見秦得參》

2016 鐵支路邊創作體/ 《本事》

那個劇團/《戲墨》

橄欖葉劇團/《光輝燦爛檸檬鄉》

新古典室內樂團/《阿嬤的歌本》巡迴演出



演員：徐百萱

樹德科技大學 表演藝術系 畢業

■演出作品

2019 豆子劇團《飛飛的奇幻城堡》

2018 豆子劇團《巨人的朋友》

2017《傻豆騎士第二集》 演員

蘋果劇團 廣州藝術節《再闖黑森林》

蘋果劇團 庄頭藝穗節《宇宙星球歷險記》

蘋果劇團 離島藝術季《再闖黑森林》



演員：鄭心慈

2019.04 君羊劇坊《日常生活》演員，駁二正港小劇場售票演出。

2019.04 聚炬創作體《熔爐》演員，群藝排練場非對外開放演出。

2018.09-12 鐵支路邊創作體《萱萱的奇幻歷程》演員，台南、台北、花蓮巡迴售票演出。

2018-2019 合南地劇團《呼吸劇場》演員，群藝排練場非售票性演出。

2018.06 蘋果劇團《小蜘蛛大英雄》演員，澎湖、金門「離島藝術季」受邀演出



演員：詹祐旻

2019.05 Miss GAME 密室逃脫

2019.04 文本實務班一期末呈現《日常生活》於駁二正港小劇場。售票

2019.01 群藝行銷工作室 《魔神仔》讀劇演員 於群藝 New. A. Stage。售票

2019.01 文本實務班-其中呈現《花與劍》於群藝 New. A. Stage。

2018.08 第二屆即興基礎班《逝去的花火》於群藝 Stars Stage。演出

2018 蘋果劇團《英雄慢半拍》全台巡迴。售票



演員：洪于茹

2019 高雄不貧窮藝術節《列車靠站後》服裝設計暨演員

2019 鹽夏不夜埕《風吹過海，沉默》服裝道具暨演員

2019 君羊劇坊《日常生活》演員一售票

2019 蘋果劇團《小蜘蛛大英雄》演員

2019 群藝創作週《親愛的魔神仔》讀劇演員

2018 合南地劇團《呼吸劇場》演員一售票



演員：王華清

國立臺灣藝術大學戲劇學系日間部 103 級畢業製作《熔爐》

三品會《DaDa 的夢想音符》

磐石會《DaDa 的夢想音符》

國立臺灣藝術大學樂舞劇學程期末演出《女子宿舍》

臺藝大戲劇學系日間部 103 級 班展《六個尋找作者的劇中人》

第八屆臺北藝穗節說書人劇組 《F5 從心整理》



演員：王鍵樺

蘋果劇團/英雄慢半拍巡演

空白鍵工作室/無痛

臺南大學戲劇創作與應用學系導演二期末呈現/來了！來了！從高山上重重地落下來了！

臺南大學戲劇創作與應用學系 110 級口述歷史劇場/家鎖
戲邊劇團/白色房間

