

上海話劇
藝術中心

幻想2 黑色喜劇

秀才與 劊子手

2008 國際城市藝術節
異色幻想
3部曲
6月5-8日
四-日
國家戲劇院



上流與下流的誰喚時不我予？
動筆與動刀的誰是人才？

文華編劇獎、曹禺戲劇文學獎等 金獎編劇 黃維若
文華導演獎得主 大陸國家一級導演 郭曉男
中國戲劇梅花獎最佳演員 舞台表演第一把交椅 郝平

相聲、歌聲、小生、武生、面具生同台競演

Jan Lauwers & Needcompany
ISABELLA'S
ROOM
伊莎蓓拉的房間

異色幻想1 白色故事
尼德劇團

2008 國際城市藝術節
異色幻想
3部曲
5月23-25日
五-日
國家戲劇院



跨越一世紀的
命運狂想曲
比利時重量級導演 Jan Lauwers 二十年巔峰之作，
2004年亞維儂藝術節重點製作

廣島原子彈、登陸月球與大衛鮑伊
一場夢境與回憶的瘋狂旅程，
一齣最縈繞人心的戲劇

贊助 財團法人 | 國家文化藝術 | 基金會

溫柔感人卻深刻撼動內心，
令人久久無法忘懷！



比利時導演Jan Lauwers二十多年創作生涯中最迷人的一部作品！劇情刻劃女主角伊莎蓓拉近乎一世紀的一生，由表演者以客觀幽默的敘事方式，融合爵士、搖滾、電子等各式風格的音樂，引領觀眾回到有著世界大戰、廣島原子彈、登陸月球與大衛鮑伊的流行風潮等豐富的二十世紀。「伊莎蓓拉的房間」自2004年於法國亞維農藝術節首演後，以其輕快具感染力的敘事方式、動人的角色塑造及豐富的歷史人文內涵，深受觀眾及評論的讚嘆與喜愛，獲邀巡迴2005布魯塞爾戲劇節、2006里斯本Alcantara藝術節等重大藝術節慶，至今演出已超過150場，場場佳評如潮，是今春最令人動容的好戲！

異色幻想 1
伊莎蓓拉的房間
Jan Lauwers & Need Company
ISABELLA'S ROOM



伊莎蓓拉絕對值得我們向她致敬，當然還包括這個角色的詮釋者，瘋狂的天才演員薇薇安·德·慕尼克。
— Libération 法國自由報

這齣具有悲劇性格的音樂劇喜劇，讓所有的觀眾不是驚奇地張大雙眼就是哀傷得想要閉上雙眼，跟隨著伊莎蓓拉展開這趟介於夢境和孩提回憶的瘋狂旅程。
— Les Inrockuptibles, 法國樂在其中雜誌



異色幻想 2
秀才與劊子手



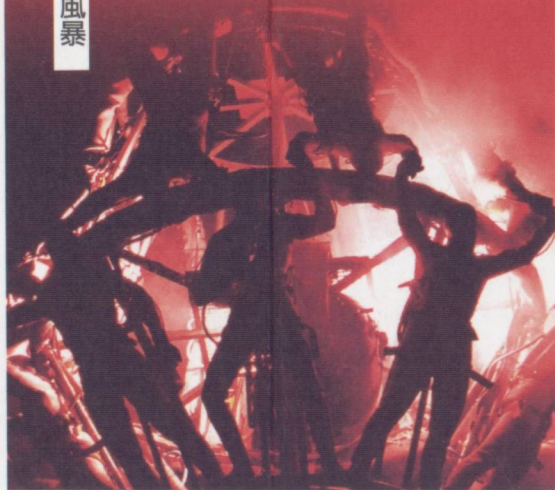
【秀才與劊子手】描述清光緒年間，熱衷科舉的秀才徐聖喻及殺得一手好頭的劊子手馬快刀，面對朝廷廢除科舉與酷刑的重大變革，兩人生活所經歷的戲劇性變化，在屠夫與書生的傳統地位間製造出無可比擬的荒誕劇情，令人在歡笑中也能反思社會的制度。本劇乃由上海話劇藝術中心推出陣容最為堅強的金獎創作團隊製作，運用儺劇面具、搭配當代藝術的舞台設計，打造一齣無論從構思到舞台元素都堪稱是一部藝術風格獨特的荒誕喜劇，其絕妙的說唱台詞，誇張又耐人尋味的精彩演出，在第八屆上海國際藝術節初試啼聲，即獲各界好評，之後更獲得上海優秀作品獎、國家舞台藝術精品工程劇本獎榜首、文華編劇獎、文華導演獎、文華表演獎等，橫掃大陸各級獎項，絕對是今年不容錯過的絕佳好戲！



異色幻想 3
紅色風暴

將於7月登場，由2007年底高雄跨年晚會演出【世界之船】的西班牙拉夫拉前衛劇團呈現其更具震撼力作品！

敬請期待！



異色幻想三部曲各戲票價

500/800/1200/1600/2000/2500/3000

購票請洽兩廳院售票系統

www.artsticket.com.tw 電話：(02)3393-9888

節目詳情及套票團票優惠請洽 Taia 台北藝術推廣協會
Taipei Arts International Association
http://www.taf.org.tw Tel:(02)2772-8528 Fax:(02)2772-8531

官方部落格讓你先睹為快

http://www.wretch.cc/blog/TaipeiArts



「智慧、聰明，特別有想法，具有強烈的審美震撼」
— 音樂家 譚盾

《秀才與劊子手》是近年話劇舞台上不可多得的風格獨特、富於想像的作品，表演、造型、音樂等各種傳統戲曲元素的加入，產生了令人驚訝的喜劇效果。
— 文學報

「幽默、寬容和溫暖」，以寬容的態度、幽默的方式講述這麼一個深刻的社會轉型故事，卻依然能帶給觀眾溫暖。
— 新民晚報

5/23-24 | 週五-六 | 19:30
5/25 | 週日 | 14:30

6/5-7 | 週四-六 | 19:30
6/7-8 | 週六-日 | 14:30

2008
異色曲想
3部幻想

上海話劇
藝術中心



會秀才子與 劊子手

劊子手剃豬下班愛讀書、秀才滿口孔孟也掄刀
人生荒誕、境遇難料
文武武打打造一齣承載相聲、歌聲、
小生、武生、面具生的黑色喜劇

兩岸交流當紅首選 上海話劇藝術中心最驕傲之作
繼大陸最火紅演員劉曉慶的「金大班的最後一夜」
上海話劇藝術中心再造巔峰之作！
看大陸一級演員飆戲拼演技



6/5-8 | 四-日 |
國家戲劇院

票房保證 創作力驚人 大陸金獎製作團隊又一鉅獻

大陸金獎製作團隊金獎編劇黃維若、國家一級導演郭曉男、上海知名製作人李勝英、首席舞台設計黃楷夫、國家一級演員宋憶寧、梅花獎得主郝平等，打造近年大陸最火紅劇作，獲獎連連！橫掃2007年文華大獎劇目獎、編劇獎、導演獎、表演獎、白玉蘭表演獎、2005年上海文藝創作優秀單項成果獎、國家舞台藝術精品工程劇本獎榜首等榮耀肯定，絕對是今年不容錯過的絕佳好戲！



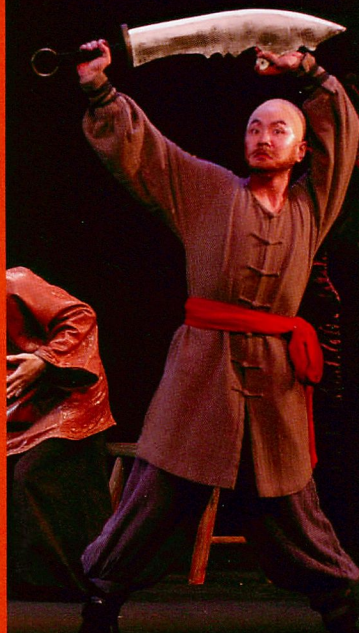
面具千奇百怪 個個活靈活現

本劇導演郭曉男讓演員“戴面具，扮人偶”，誇張的呈現出街景小民之生活景象，卻同時採用寫實主義的表演風格，讓整齣劇呈現出無比荒誕之感，戴面具的演員在舞臺上穿插往返，載歌載舞。由大陸首席舞台設計黃楷夫所設計的多種面具，有的神情兇悍、有的忍氣吞聲、有的滿面春風得意，有的一臉酒色財氣，這些面具是從傳統儺戲面具變形而來，設計風格更吸收了義大利假面喜劇角色的特色，性格鮮明並忠實的代表各種個性；為每個角色更添加了喜感，成就一齣無論從構思到舞台元素都堪稱是一部藝術風格獨特的荒誕喜劇。



真人偶人同台演出 且歌且舞說盡世態風情

「智慧、聰明，特別有想法，具有強烈的審美震撼」——音樂家譚盾
「象形、俏皮、別出心裁，又有驚悚的美，簡直有《詩經》的意境」——知名作家 王安憶
「秀才與劊子手」是近年話劇舞臺上不可多得風格獨特、富於想像的作品，表演、造型、音樂等各種傳統戲曲元素的加入，產生了令人驚訝的喜劇效果。」——文學報
「幽默、寬容和溫暖」以寬容的態度、幽默的方式講述這麼一個深刻的社會轉型故事，卻依然能帶給觀眾溫暖。」——新民晚報



上海話劇藝術中心
秀才與劊子手 演後座談
6/08 | 日 |
16:30 國家戲劇院 1樓觀眾席

演後座談不限定當場觀眾，持任一場同名節目之票根觀眾均可入場
報名請洽 台北藝術推廣協會
02-2772-8528



兩大主角命運交錯 笑看人生悲喜

《秀才與劊子手》描寫清光緒年間，家徒四壁的秀才及“殺得一手好頭”的劊子手，在面對突然廢除科舉制度和酷刑的時局變遷，兩個人命運發生了陰錯陽差的改變。滿口之乎者也的窮秀才最終操起了屠刀，剝得一手好肉；因廢除酷刑而失業的劊子手，卻搖身變成了孔夫子的忠實信徒，領起鄉里吟詩作對。荒誕的喜劇情結，與時代環環相扣的故事發展，加上偶戲面具角色的寫實表演風格、韻律動感的說唱音樂，帶給觀眾處處驚喜的豐富體驗。

6/5-7 | 週四-六 | 19:30

6/7-8 | 週六-日 | 14:30

票價 500/800/1200/1600/2000/2500/3000
購票請洽兩廳院售票系統 www.artsticket.com.tw
電話 (02)3393-9888

節目詳情及套票團票優惠請洽 <http://www.taf.org.tw> Tel: (02)2772-8528 Fax: (02)2772-8531

贊助 財團法人 | 國家文化藝術 | 基金會 協辦 新光人壽