

國際文化交流報告表

各類別 參訪 - 瓜亞基爾藝術圖書館

參訪單位 (中文)	瓜亞基爾藝術圖書館
參訪單位 (英文)	
參加方式	機構邀請
參訪單位聯絡人	
參訪單位連絡電話	
參訪單位E-MAIL	
參訪單位聯絡地址	
參訪單位網站	
參訪計畫摘要(可包含主要參訪目的、成效及重要性等)	向參加詩歌節的詩人、到訪學生和民眾朗誦詩歌，並接受提問

■ 交流期程及國家

參訪期程	國家	城市/地區
2025-11-10~2025-11-17	厄瓜多爾	Guayaquil

表演藝術 一般機構交流演出 - 肥貓書店

演出名稱 (中文)	肥貓書店
演出名稱 (英文)	西班牙語：El Gato Gordo 英文：The Fat Cat / Fat Cat Bookstore
主辦單位 (中文)	瓜亞基爾詩歌節主辦
主辦單位 (英文)	
主辦單位聯絡人	
主辦單位連絡電話	
主辦單位E-MAIL	
主辦單位聯絡地址	
活動網站	

■ 交流期程及國家

演出日期	國家	城市/地區
2025-11-10~2025-11-14	厄瓜多爾	瓜亞基爾 (Guayaquil)

■ 本屆及歷年來參與之台灣藝術家或團體名單

參加年度	參加個人/團體名稱	備註
2025	阿芒、張芳慈	

藝術節、音樂節、戲劇節演出 -吃魚 台語朗誦

演出作品名稱 (中文)	吃魚 台語朗誦
演出作品名稱 (英文)	Eating Fish
參加方式	機構邀請
主辦單位 (中文)	瓜亞基爾詩歌節主辦
主辦單位 (英文)	
主辦單位聯絡人	
主辦單位連絡電話	
主辦單位E-MAIL	
主辦單位聯絡地址	
活動網站	

藝術節、音樂節、戲劇節簡介(可包含起源、特色、重要性與現況等)

第XVIII屆瓜亞基爾國際詩歌節「Ileana Espinel Cedeño」簡介
起源與命名
瓜亞基爾國際詩歌節創立於2007年，今年邁入第18屆，為紀念厄瓜多著名女詩人Ileana Espinel Cedeño（1933-2001）而命名。Ileana Espinel在女性主義尚未普及的年代便勇於發聲，雖遭受質疑與邊緣化，但其文學成就影響深遠。詩歌節由Corporación Cultural El Quirófano主辦，並獲瓜亞基爾市政府文化遺產局支持。

特色
本詩歌節是厄瓜多最古老、規模最大的詩歌節，曾兩度被指定為「國家象徵性詩歌節」。本屆匯集10國70位詩人，包括美國、羅馬尼亞、阿根廷、哥倫比亞、古巴、墨西哥、突尼西亞、委內瑞拉、台灣及厄瓜多，詩歌朗讀使用西班牙語、英語、阿拉伯語、華語、台語、羅馬尼亞語等多種語言，展現多語言跨文化對話特色。活動場域涵蓋圖書館、文化中心、書店、學校等公共空間，每年造訪40-50所中小學，將詩歌帶入年輕世代。詩歌節並設有「瓜亞基爾詩歌獎」鼓勵創作。

重要性與現況
在拉丁美洲社會現實嚴峻、瓜亞基爾治安惡化的困境中，詩歌節仍堅持舉辦，展現文化工作者的韌性。主辦單位計劃成立基金會協助弱勢孩童並進行社區改造，展現文學與社會實踐的結合。詩歌節促進國際詩人網絡建立，成為厄瓜多與世界文學交流的重要橋樑。

本屆詩歌節於2024年11月10-14日舉行，活動包括開幕式、詩歌朗讀會、新書發表、詩歌獎頒獎、學校訪問等，在藝術圖書館、市立圖書館、厄瓜多美國中心、肥貓書店等多個場域進行，持續吸引國際關注，成為拉丁美洲詩歌交流的重要年度盛事。

交流期程及國家

演出日期	國家	城市/地區
2025-11-10~2025-12-14	厄瓜多爾	瓜亞基爾 (Guayaquil)

本屆及歷年來參與之台灣藝術家或團體名單

參加年度	參加個人/團體名稱	備註
2025	阿芒、張芳慈	

展演/活動場地資訊