

活動手冊

宗教信仰專題1 宗教藝術在臺灣

9/7 sat

主辦單位 / 財團法人 國家文化藝術基金會

贊助單位 / 財團法人 國家文化藝術基金會 台北市文化局 財團法人文化臺灣基金會

協辦單位 / 財團法人 國家文化藝術基金會

場地協力 / 國立台灣原住民族博物館 西京龍艸淡水河文化藝術發展籌備組織

目錄

壹、 課程表	2
貳、 課程內容	3
從臺灣看世界宗教藝術：世界宗教博物館常設展導覽	3
走看宗教藝術殿堂：世界宗教博物館特展講座暨導覽	6
參、 場地交通資訊	9
肆、 周邊飲食地圖	10
伍、 第四梯次活動訊息	11
陸、 工作人員名錄	12

壹、 課程表 

【宗教信仰專題：宗教藝術在臺灣】			
地點：世界宗教博物館（新北市永和區中山路一段 236 號 7 樓）			
時間	課程名稱	主講人	現職
09：30~10：00	報 到		
10：00~12：00	從臺灣看世界宗教藝術：世界宗教博物館常設展導覽	世界宗教博物館教育推廣人員	
12：00~14：00	午 餐		
14：00~16：00	走看宗教藝術殿堂：世界宗教博物館特展講座暨導覽	葉書含	北京如是山房藝術創辦人、停雲書苑負責人
		世界宗教博物館教育推廣人員	
16：00	賦 歸		

貳、 課程內容

從臺灣看世界宗教藝術：世界宗教博物館常設展導覽

世界宗教博物館教育推廣人員

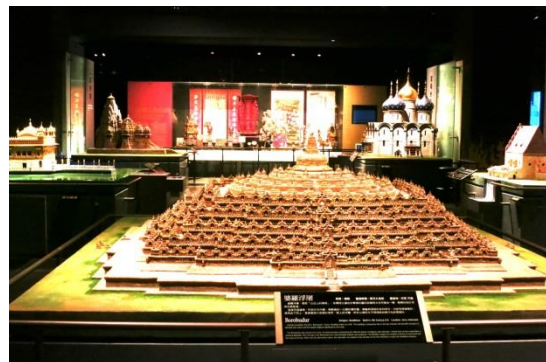
【課程講義】

一、 世界宗教博物館簡介

世界宗教博物館是國內第一座以世界宗教為展示主題的專業博物館，為靈鷲山無生道場創辦人 心道法師所創辦，紐約設計師奧 若夫先生 (Ralph Appelbaum) 負責規劃展示，以及勞倫斯·蘇利文博士 (Dr. Lawrence Sullivan) 領導的哈佛大學宗教研究中心 (Center for the Studies of World Religions) 研究發展宗教展示內容，共同建構出一個國際化、現代化的博物館。

二、 常設展

本館館區佔地 2,388 坪，現階段主展區分為六樓、七樓兩個樓層。七樓展區包括「朝聖步道」、「金色大廳」、「宇宙創世廳」、「世界宗教展示大廳」等，主要闡釋宗博館「愛」與「和平」的創館理念，同時藉由繪畫、雕塑、禮儀器物、織品及宗教建築模型等典藏品，呈現世界各大宗教的歷史、文化與藝術。



「世界宗教展示大廳」依年代較古老及信仰人口數較多的原則，挑選世界十大宗教為展示主題，包括佛教、道教、基督宗教、伊斯蘭教、猶太教、神道教、印度教、錫克教、原住民宗教、古代宗教等，透過廣泛運用文物、藝術創作及多媒體動態展示的方式，以生動活潑的形式與多元化的內涵，將宗教的傳統與文化

做最大可能的呈現，表現出宗教的真善美，參觀者不只可從中獲得宗教之美的視覺滿足，更能激發聽覺與觸覺的深層心靈感動。並於大廳中央展示十座維妙維肖的『宗教建築模型』，彷彿置身聖境遺蹟。希望參觀者藉此一探宗教的深遠知識與藝術風格，進而體認到各宗教信仰間的共通性與價值。



六樓展區則包括「生命之旅廳」、「生命覺醒區」、「靈修學習區」、「華嚴世界」等展示廳，從多元宗教及世界文化角度，運用文物、多媒體、劇場影片等，闡釋人類初生、成長、壯年、老年、死亡及死後世界等各生命階段的意義與價值，帶領觀眾體驗超時空的生命之旅。

1. 生命之旅廳

生命之旅廳包括「初生」、「成長」、「壯年」、「老年」、「死亡及死後世界」五大展示區域。參觀者可以透過各個展示區的文物、雕塑、影片、多媒體互動軟體，了解人生各個階段的意義、價值及所扮演的角色，同時認識各宗教信仰在生命各個階段的禮儀與傳統。

2. 生命覺醒區

在生命覺醒區內，收集了世界上不同信仰之精神領袖、名人及一般民眾的聲音及影像，透過影片抒發其在生命中的神聖時刻，對生命的體驗與見證，以及個人生命又是如何獲得改變與重塑，闡述在生命中的任何時刻，隨時可以追求正面積極性的改變。



長久以來，一則則與神靈接觸、或是關於祈禱力量的獨特故事，已成為所有宗教的一部份，參觀者可以在本展區聽一聽、看一看世界各地的人，對宗教及生命有那些獨特的看法與體認，或是擷取與自身經歷相應的感受與啟示，讓自己對生命有更深層的覺悟。

3. 華嚴世界

華嚴世界展區的設計概念來自「華嚴經」中的「一即一切，一切即一」，表

達各宗教與生命間共通的智慧與本質。本展區是一個挑空兩樓層的圓形展區，外觀彷彿如一個發光球體，運用現代科技將其巧妙地懸在半空中，身處球體之中的觀眾可以在此觀賞一部 180 度環場影片，影片內容主要在與觀眾分享宇宙的奧秘，回顧人類共同記憶的一些片段，體驗華嚴世界的圓融精神。



4. 靈修學習區

在靈修學習區內有三個大型影像螢幕，播放各大宗教的冥想靈修方法及表現方式，現階段共收錄有佛教、道教、基督教、印度教、伊斯蘭教、及猶太教等六個宗教靈修方式，參觀者可以脫下鞋子，登上展區中央的楓木平台，讓情緒安靜



放鬆下來，欣賞包括佛教禪坐、基督宗教祈禱、印度教瑜珈、伊斯蘭教禮拜、道教楊式太極拳、以及猶太教祈禱等六種冥想祈禱的影片，體驗各宗教靈修的奧秘。

在觀賞影片之餘，參觀者還可瀏覽螢幕兩旁的圖文看板介紹，以對靈修作更深入的探討。

5. 世界宗教展示大廳

本展廳包括世界宗教文物展示區及世界宗教建築模型展示區等二大展示區域參觀者可以在世界宗教文物展示區中欣賞到代表各個宗教歷史、教義、儀式、藝術的珍貴文物；並可於世界宗教建築模型展示區中，觀賞十座以等比縮小模型製作而成的世界宗教建築，從中體驗各宗教文明的精神與物質的力量，發現宗教建築迷人的魅力與永恆的美感。

6. 世界宗教建築模型展示區

世界宗教建築模型展於 2003 年七月正式推出，挑選具歷史價值及建築特色之宗教建築，以一比三十或一比五十的比例製作出十座維妙維肖之建築模型。模型內部裝置了迷你攝影機、內視鏡，參觀者可以親自動手操作，細窺十座建築模型內部的精細構造、繪畫、雕刻等實景，體驗不同以往的視覺感受，以及恍若置身於建築物中的臨場感。

走看宗教藝術殿堂：世界宗教博物館特展講座暨導覽

葉書含

北京如是山房藝術創辦人、停雲書苑負責人

【課程大綱】

一、「禪示天地—微笑傳心 活諸如來特展」講座/喫茶趣—禪的生活美學



二、「禪示天地—微笑傳心 活諸如來特展」簡介

2013 年，靈鷲山佛教教團創立 30 年。心道法師提倡以慈悲與禪為實踐宗風，提出「生活即福田，工作即修行」的生活禪理念，在日常生活中照見自己澄淨的本心，以菩提心來利益眾生，獲得心靈的寧靜與滿足。以心道法師「生活禪」的生命教育為出發點，整體志業以生活化、人性化，來傳播「生命共同體」永續平安的生活理念；結合當代心靈與生態環保的共識，讓真理融於生活、普傳後世。



生命教育是面對生命種種的學習和態度，禪為佛門之法，雖高深莫測，但化為凡人生活，即成為生命的智慧錦囊。本特展將以心道法師多年教化的「禪」以及「生命教育」為主軸，呈現兩者相互關係，以及禪法如何滋養生命、心靈與生活。

展示手法除了深入思考展示內容的經緯架構外，搭配蘊含意境的多媒體影音技術以及藝術表現，構築一趟如同行禪般，動中取靜、獨特清明的體驗旅程，讓觀眾的眼、耳、鼻、身等感官，同時感受展覽元素所帶來的感動與反饋。



除了展示的特殊經驗之外，展期中也加入禪的生活講座、教團禪修推廣等教育活動，引導現代大眾一個兼具知性與靈性的生活態度與認同。



師資簡介 / 葉書含

【現職】

北京如是山房藝術創辦人

停雲書苑負責人

參、 場地交通資訊 

活動會場	世界宗教博物館		
電話	(02) 82316699	傳真	(02) 82315668
地址	新北市永和區中山路一段 236 號 7 樓		
網址	http://www.mwr.org.tw/index.aspx		



◎ 搭乘捷運：

1. 搭乘捷運南勢角線，於「頂溪站」二號出口轉乘公車 706、297、275、51、243。
2. 另可於「永安市場站」出口轉乘永和市民免費接駁車 C 線，至「永平高中」站下車。

◎ 步行：

1. 「頂溪站」至世界宗教博物館約需 15-20 分鐘。
2. 「永安市場站」至世界宗教博物館約需 15 分鐘。

◎ 開車：

1. 北二高路線，請於中和交流道下
直走中正路至連城路右轉，直走經景平路接中山路二段、一段，即可達。
直走中正路，至中山路二段右轉，直走至中山路一段即可達。
2. 停車（建議的停車場）
永和市仁愛路及保生路交叉口仁愛公園停車場
太平洋百貨雙和店地下停車場。

肆、 周邊飲食地圖 

活動會場	世界宗教博物館
地址	新北市永和區中山路一段 236 號 7 樓
	
<p>參考資料：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 時與齋茶館(7F 宗教博物館內) 2. 麥當勞、可瑞安韓國烤肉專賣店、伊川日本料理店 3. 太平洋 sogo 百貨 B2 美食街(摩斯漢堡、洋食屋、府城擔仔麵、紅樹林鐵板燒.....) 4. 一元美食茶館 5. 泰平天國泰式主題餐廳 	

伍、 第四梯次活動訊息

相關資訊請洽：

1. 大家藝起來活動官網 <http://www.folk.org.tw/art2013>
2. 基金會 facebook 粉絲頁 <http://www.facebook.com/www.folk.org.tw>



古迹建築專題1 宗教建築的力與美

102.10.05 (六) ➔ 暢談文化／剝皮寮歷史街區（臺北市萬華區康定路167號）
 品味生活／艋舺龍山寺（臺北市萬華區廣州街 211 號）

課程類別	時間	課程名稱	主講人
暢談文化	10：00-12：00	臺北市古寺廟之美	康銘錫／古蹟文史工作者
品味生活	14：00-16：00	寺廟之美：龍山寺導覽	李乾朗／國立臺灣藝術大學藝術與文化政策管理研究所教授

古迹建築專題2 古迹的原生與再生

102.10.19 (六) ➔ 林安泰古厝（臺北市中山區濱江街 5 號）

課程類別	時間	課程名稱	主講人
品味生活	10：00-12：00	原生古蹟：林安泰古厝建築導覽	李乾朗／國立臺灣藝術大學藝術與文化政策管理研究所教授
暢談文化	14：00-16：00	古蹟再生：歷史建築的經營與再利用	侯幸佑／臺北故事館副總監

陸、 工作人員名錄

主辦單位：  財團法人 中華民俗藝術基金會

贊助單位：  財團法人 | 國家文化藝術 | 基金會  台北市文化局 財團法人文化臺灣基金會

協辦單位：  臺灣大學研究所

場地協力：  順益台灣原住民博物館

計畫主持人：林明德董事長

活動總監：吳明德執行長

行政總監：謝麗敏

專案統籌/文案編輯：陳湘琳

議事攝影：葉佳菁

總務招待：吳苑渝

視覺設計：楊懿琴 DRY Studio



財團法人 中華民俗藝術基金會
Chinese Folk-Arts Foundation



TEL : 02-2377-0794 FAX : 02-2738-7871

110-53台北市信義區基隆路二段131-3號6樓

E-mail : folk@folk.org.tw 網站 : www.folk.org.tw

臉書專頁 : <https://www.facebook.com/www.folk.org.tw>