

# 活動手冊


傳統音樂專題1 民族·傳唱的文化

11/2 sat

主辦單位 /  財團法人 中華民俗藝術基金會

贊助單位 /  國藝會 台北市文化局 財團法人文化臺灣基金會

協辦單位 /  國立台灣大學 臺灣文學研究所

場地協力 /  順益台灣原住民博物館 西京艋舺淡水河文化藝術發展籌備組織

## 目錄

壹、 課程表 .....	2
貳、 課程內容 .....	3
傳統歌謠之美 .....	3
臺灣傳統音樂素材之跨界應用 .....	5
參、 場地交通資訊 .....	7
肆、 周邊飲食地圖 .....	8
伍、 第六梯次活動訊息 .....	10
陸、 工作人員名錄 .....	11

壹、 課程表 

【傳統音樂專題 1：民族·傳唱的文化】			
地點：中華民俗藝術基金會（臺北市信義區基隆路二段 131-3 號 6 樓）			
時間	課程名稱	主講人	現職
09: 30~10: 00	報 到		
10: 00~12: 00	傳統歌謠之美	施德玉	南華大學民族音樂學系專 任教授
12: 00~14: 00	午 餐		
14: 00~16: 00	臺灣傳統音樂素材之跨 界應用	周以謙	國立臺灣藝術大學中國音 樂學系兼任講師、戲曲演 奏者、作曲家
16: 00	賦 歸		

## 貳、 課程內容

### 傳統歌謠之美

施德玉

南華大學民族音樂學系專任教授

#### 【課程大綱】

#### 一、 歌謠的定義

- 歌謠是如何產生的？

#### 二、 歌謠分類的方法及內容

1. 題材分類
2. 場合分類
3. 織體分類
4. 體裁分類

#### 三、 傳統歌謠的類型

- 從賞析的角度說明不同歌謠的詞情、曲情之美。
  - 介紹號子、山歌和小調的歌詞內容、音樂形式，和演唱場合……。
1. 號子
  2. 山歌
  3. 小調

#### 四、 傳統歌謠的功能及其未來之發展



師資簡介 / 施德玉

**【現職】**

南華大學民族音樂學系專任教授  
國家文化藝術基金會董事  
中華民俗藝術基金會董事  
臺灣樂舞文教基金會董事  
中華民國國樂學會副理事長

**【經歷】**

中國文化大學中國音樂學系專任教授  
國立臺灣藝術大學學務長  
國立臺灣藝術大學表演藝術學院院長  
全國大學院校藝文中心秘書長  
琵琶學會理事  
民族音樂學會理事  
主持文建會「新營竹馬陣研究計畫」  
主持「高雄地區車鼓陣調查研究計畫」  
協同主持「臺南縣車鼓陣調查研究計畫」

**【著作與合著】**

2012 出版《新北市口述歷史：傳統藝術類-鄉土戲樂全才 林竹岸》  
2011 合著《地方戲曲概論(上、下)》  
2010 出版《板腔體與曲牌體》  
2004 出版《中國地方小戲及其音樂之研究》



## 臺灣傳統音樂素材之跨界應用

周以謙

國立臺灣藝術大學中國音樂學系兼任講師

### 【課程大綱】

- 一、 何謂跨界音樂
- 二、 跨界音樂的意涵與精神
- 三、 主流音樂市場中的跨界曲例
- 四、 臺灣傳統音樂元素概說
- 五、 臺灣傳統音樂素材之跨界應用
- 六、 結語



師資簡介 / 周以謙

**【現職】**

國立臺灣藝術大學中國音樂學系兼任講師

國立臺灣戲曲學院戲曲音樂系兼任講師

**【經歷】**

國立藝專國樂科、國立臺北藝術大學音樂研究所碩士在職專班畢，國立中央大學中文所博士研究。

曾師從楊秉宗、蔡培煌等名師習二胡，並追隨薪傳獎藝人莊進才習北管及歌仔戲音樂，戲曲音樂工作二十餘年。

**【創作】**

音樂創作題材廣泛，完成七十多部各類型作品：

1. 京劇《百年戲樓》、《雜劇班頭---關漢卿》、《三顆頭》。
2. 亂彈戲《南天門》。歌仔戲《秋風辭》、《臺灣我的母親》、《東寧王國》、《將軍寇》、《阿育王》、《鄭成功》、《狸貓換太子》、《青春美夢》、《安平追想曲》.....等。
3. 電視歌仔戲《秦淮煙雨》、《新漢宮怨》.....等。
4. 黃梅戲《梁山伯與祝英臺》。
5. 高雄城市芭蕾舞團《牡丹亭》。
6. 純音樂創作《也無風雨也無情》(聲樂作品)、《歌仔風情畫》(胡琴協奏曲)、百家春(室內樂)、千里江南騎白馬(小合奏)。
7. 舞臺劇《雕龍記》。

參、 場地交通資訊 

活動會場	財團法人中華民俗藝術基金會		
電話	02-2377-0794	傳真	02-2738-7871
地址	11053 臺北市基隆路二段 131 之 2 號 6 樓		
網址	<a href="http://folk.org.tw/official">http://folk.org.tw/official</a>		
臉書	<a href="http://www.facebook.com/www.folk.org.tw">http://www.facebook.com/www.folk.org.tw</a>		



◎ 搭乘捷運：

搭捷運木柵線至六張犁站，出口向右轉直行基隆路二段(往信義路方向)，經喬治中學、經仁康醫院至東方名宮大樓，步行約 8-10 分鐘路程。

◎ 搭乘公車：

【三興國小】1、207、254、282、284、284(直)、292、292(副)、611、650、672、南軟專車(中和)、南軟專車(雙和)



肆、 周邊飲食地圖 

活動會場	財團法人中華民俗藝術基金會
地址	11053 臺北市基隆路二段 131 之 2 號 6 樓
	
<p>參考資料：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 【進德園日本拉麵】</li> <li>2. 【拉斐瑞斯咖啡館】</li> <li>3. 【西雅圖極品咖啡】</li> <li>4. 【廖嬌米粉湯】</li> <li>5. 【真善美餐飲】</li> <li>6. 【順興發自助餐店】</li> <li>7. 【便當飯麵粥】</li> </ol>	

8. 【陶一軒】
9. 【李福記排骨、滷味】
10. 【王記府城肉粽】
11. 【明月湯包】
12. 【大埔鐵板燒】
13. 【麥當勞】
14. 【家饌牛肉麵水餃】
15. 【福欣緣擔仔麵】
16. 【金鳳手工麵疙瘩】

伍、 第六梯次活動訊息 

相關資訊請洽：

1. 大家藝起來活動官網 <http://www.folk.org.tw/art2013>
2. 基金會 facebook 粉絲頁 <http://www.facebook.com/www.folk.org.tw>



stop 6  
12/7 sat  
12/21 sat



#### 歲時節慶專題1 民藝與美學

102.12.07 (六) → 中華民俗藝術基金會 (臺北市信義區基隆路二段 131-2 號 6 樓)

課程類別	時間	課程名稱	主講人
暢談文化	10:00-12:00	李煥章剪紙技藝之美導讀	蕭淑貞 / 聖約翰科技大學數位文藝系副教授
		一窗美好：剪紙工藝示範教學	李煥章 / 民族藝術薪傳獎剪紙藝術家
賞玩藝術	14:00-16:00	破壞與新生：滿足想像的剪紙世界	李庚鎔 / 前刀糸氏講師、剪紙創作者

#### 歲時節慶專題2 禮俗與節慶

102.12.21 (六) → 中華民俗藝術基金會 (臺北市信義區基隆路二段 131-2 號 6 樓)

課程類別	時間	課程名稱	主講人
暢談文化	10:00-12:00	節慶紀實：從影像看臺灣民俗藝術之美	金成財 / 自由攝影工作者
賞玩藝術	14:00-16:00	年節貼春：春聯書法示範教學	薛平南 / 知名書法家

【主辦單位保留異動課程內容之權利】

## 陸、 工作人員名錄

主辦單位：  財團法人 **中華民俗藝術基金會**

贊助單位：  **國|藝|會** **台北市文化局** 財團法人文化臺灣基金會  
Cultural Affairs Bureau of Taipei

協辦單位：  **國立中央大學**  
臺灣文學研究所

場地協力：  **順益台灣原住民博物館**

計畫主持人：林明德董事長

活動統籌：吳明德執行長

行政總監：謝麗敏主任秘書

專案企劃/文案編輯：陳湘琳

議事攝影：高璽涵

總務招待：吳苑渝

視覺設計：楊懿琴 DRY Studio



財團法人 **中華民俗藝術基金會**  
Chinese Folk-Arts Foundation



TEL : 02-2377-0794 FAX : 02-2738-7871

110-53台北市信義區基隆路二段131-3號6樓

E-mail : folk@folk.org.tw 網站 : www.folk.org.tw

臉書專頁 : <https://www.facebook.com/www.folk.org.tw>