

肢體音符舞團 & InTW 舞影工作室

保加利亞黑盒子藝術節 台灣舞團首度獲邀



保加利亞黑盒子藝術節，今夏首度邀請台灣現代舞團演出。

肢體音符舞團作品《iShade》與 InTW 舞影工作室《Before Sunrise》，在眾多團隊中脫穎而出，受邀前往「2019 歐洲文化之都」--保加利亞黑盒子戲劇舞蹈藝術節，將於 6 月 1 日在普羅夫迪夫(Plovdiv)戲劇院演出，將台灣現代舞呈現於國際殿堂上。

普羅夫迪夫(Plovdiv) 是保加利亞的文化古城，以舉辦文化藝術活動聞名，歐洲很多大小表演團體經常前往演出。黑盒子戲劇舞蹈藝術節 (The Black Box International Theatre and Dance Festival) 是該國文化部與市政府合作舉辦的活動，今年是第 11 屆。肢體音符舞團及 InTW 舞影工作室則是首度被邀請前往演出的台灣團隊。

《iShade》是肢體音符舞團 2015 年「青春場」作品之一，藝術總監華碧玉邀請年輕編舞家創作，希望以結合當下社會現象的現代舞，尋找生活中共通的情感。編舞家林春輝有感近年被揭發的黑心事件，政客、媒體、商人狼狽為奸，民眾被搞得看不清真相，消費者買得無所適從，更聽的迷糊。作品從社交禮儀的握手出發，結合社交舞蹈，在看似和平的親密舞步中，其實蘊藏複雜的競爭。舞蹈中運用領帶及面具：拉、扯、丟、拋、遮、搶、抓，高難度且複雜的動作交織進行著，編成一張由心機構成的網絡，試圖呈現人性善惡鬥爭的黑暗角力。

InTW 舞影工作室推出的雙人舞作《Before Sunrise》，靈感來自 2014 年 3 月的「太陽花學運」。雙胞胎編舞家謝筱瑋及謝筱婷在紐約習舞七年的過程中，除了精進舞蹈與創作，更關心台灣的社會。「太陽花學運」由臺灣的大學生與公民團體共同發起，佔領立法院抗議政府以黑箱作業進行海峽兩岸服務貿易協議。舞作呈現在太陽升起前，台灣民間在未知中往前尋找正義的力量。

《iShade》與《Before Sunrise》兩支舞作分別於 2015 年、2014 年創作，一個在台灣，一個在紐約發表，卻竟有相似的探討議題及動作元素，代表台灣年輕編舞家除了在藝術上精進，更時時關心社會，觀察身邊的生活，探討世代的記憶，以舞蹈記錄著共同經歷的事件。這兩支默契與張力十足的舞作，用舞蹈語彙與當地民眾討論生活中的各種衝突與記憶，更讓世界看到台灣在藝術創作上的實力。

《iShade》、《Before Sunrise》將於 6 月 1 日在普羅夫迪夫戲劇院演出，活動詳情請洽肢體音符舞團 02-2891-9320。

第 11 屆保加利亞黑盒子戲劇舞蹈藝術節(2017)

11th Annual Black Box International Theatre and Dance Festival 2017

◎活動期程：5/31~6/06

◎演出城市：普羅夫迪夫

◎演出日期：6/01 PM7:00

◎演出地點：普羅夫迪夫戲劇院 Chamber Hall – Plovdiv Drama Theatre

◎演出舞碼

肢體音符舞團《iShade》

創作 / 林春輝 演出 / 林春輝、陳奕涵

InTW 舞影工作室《Before Sunrise》

創作演出 / 謝筱瑋、謝筱婷

指導單位 / 文化部、台北市政府文化局

贊助單位 / 國家文化藝術基金會

技術統籌 / 萬書瑋

技術協力 / 李伯涵

攝影紀錄 / 先決影像製作有限公司

文宣設計 / 蕭子強

演出劇照

肢體音符舞團《iShade》



InTW 舞影工作室《Before Sunrise》

