

Jade Dance Theatre 玉舞蹈劇場的夢想是以精緻、感動人心的舞作，獻給觀眾最真誠摯情的表演，更用舞蹈的語彙來關懷社會、促進人文素養，致力推廣舞蹈即生活，生活即藝術，夢想的起飛需要您的支持與參與。

匯款帳戶

台北富邦銀行/士林分行

戶名：Jade Dance Theatre玉舞蹈劇場

帳號：300120000326

希望您在完成捐款後以email或傳真通知舞團，並留下您的郵寄地址、連絡電話，以方便我們開立捐款收據。

有您的支持，我們的夢想將可以拓展更遠、更大！

此次演出捐款2000元以上
贈「在愛裡 流浪」紀念CD一張
數量有限，贈完為止

演出暨製作團隊

藝術總監、編導 | 華碧玉

主要舞者 | 許瑋玲、林春輝、郭芳伶、陳逸茹、

編劇 | 林俐馨

丁瑀、曾百瑜

導演 | 徐灝翔

技術執行 | 廣璟聲光實業有限公司

音樂設計 | 李宗翰

技術人員 | 洪宇成、鍾成駿、查勞·巴西瓦里、

服裝設計 | 翁孟晴

洪國華、蔡名耀、翁靖斌、鄭伯勳

燈光設計 | 何定宗

執行製作 | 陳盈希

舞台監督 | 陳姿潔

行政、排練助理 | 鄭仔君

吟誦者 | 徐灝翔

平面攝影 | 汪德範

吟唱者 | 李宗翰

主視覺設計 | 沐畝設計

主辦、演出單位 |  玉舞蹈劇場
Jade Dance Theatre

協辦單位 |  臺北市中山堂管理所
Taipei Zhongshan Hall Management Office

指導單位 |  台北市文化局

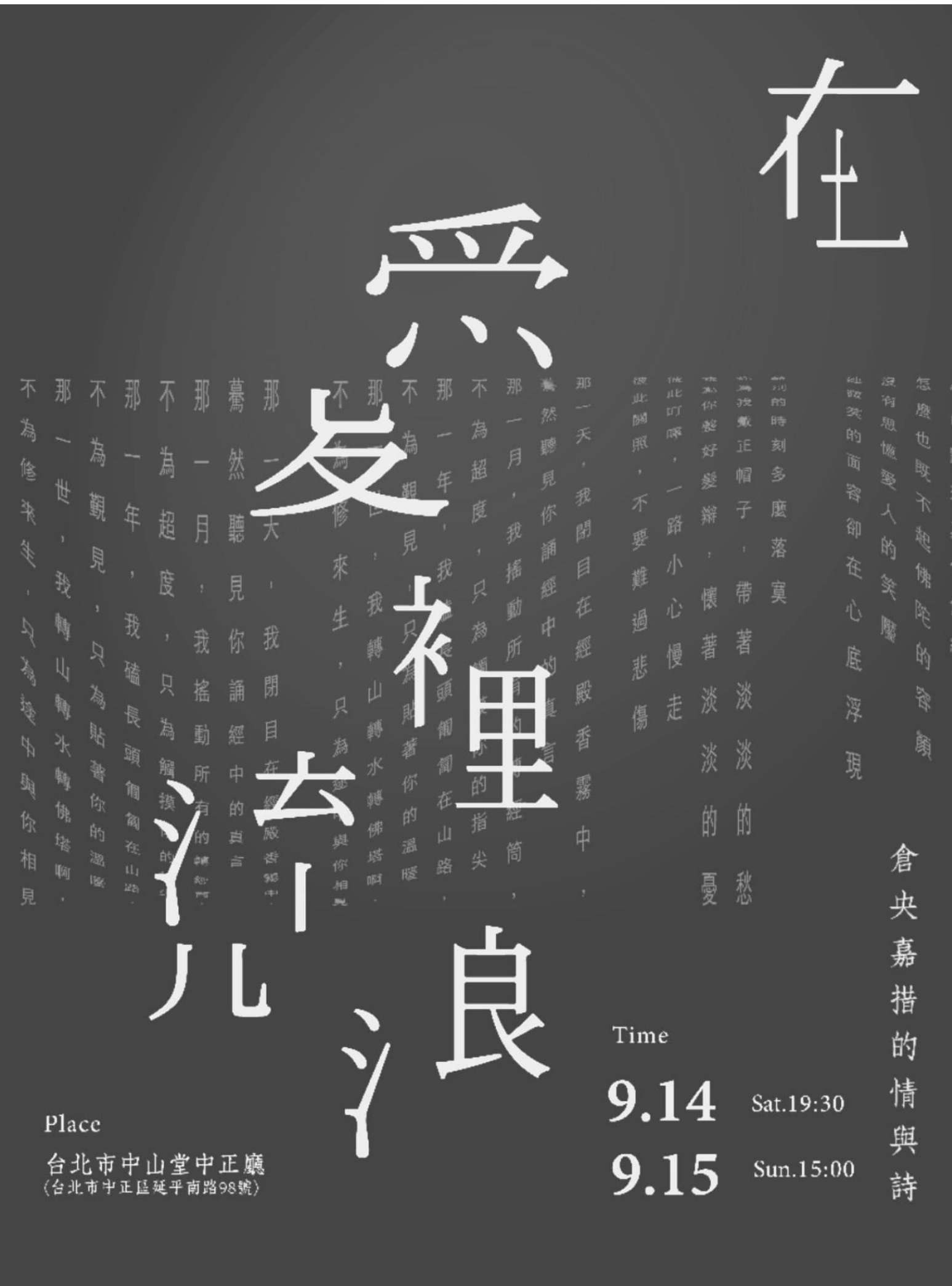

贊助單位 |  台北市文化局
 國家文化藝術基金會
National Culture and Arts Foundation

 吳尊賢基金會

 上海商業儲蓄銀行
THE SHANGHAI COMMERCIAL & SAVINGS BANK, LTD. 文教基金會

Jade Dance Theatre 玉舞蹈劇場

2019年度製作 《在愛裡 流浪—倉央嘉措的情與詩》



在愛裡流浪

Time
9.14 Sat.19:30
9.15 Sun.15:00

Place
台北市中山堂中正廳
(台北市中正區延平南路98號)

倉央嘉措的情與詩

節目介紹

更多節目介紹
請見電子節目冊



《序》

曾慮多情損梵行，入山又恐別傾城。世間安得雙全法，不負如來不負卿。
錦葵原自戀金蜂，誰供花顏奉神靈。欲舞輕翼入殿里，偷向壇前伴卿卿。
心頭影事幻重重，化作佳人絕代容。恰似東山山上月，輕輕走出最高峰。

《緣·相遇》

第一場 見與不見

潔白的圓月出東山	心中默想真佛修練
緩上山頂多明亮	怎麼也記不起佛陀的容顏
我被月光照亮的心房	沒有思憶愛人的笑靨
映現出瑪姬阿米的模樣	她微笑的面容卻在心底浮現

你見，或者不見我，我就在那裡，不悲不喜
你念，或者不念我，情就在那裡，不來不去
你愛，或者不愛我，愛就在那裡，不增不減
你跟，或者不跟我，我的手就在你手裡，不捨不棄
來我的懷裡，或者讓我住進你的心裡，默然相愛，寂靜歡喜

第二場 最好不相見

離別的時刻多麼落寞
你為我戴正帽子，帶著淡淡的愁
我為你整好髮辮，懷著淡淡的憂
彼此叮嚀，一路小心慢走
彼此關照，不要難過悲傷

第一最好不相見，如此便可不相戀。
第二最好不相知，如此便可不相思。
第三最好不相伴，如此便可不相欠。
第四最好不相惜，如此便可不相憶。
第五最好不相愛，如此便可不相棄。
第六最好不相對，如此便可不相會。
第七最好不相誤，如此便可不相負。
第八最好不相許，如此便可不相續。
第九最好不相依，如此便可不相偎。
第十最好不相遇，如此便可不相聚。
但曾相見便相知，相見何如不見時。

第三場 相遇

那一天，我閉目在經殿香霧中	驀然聽見你誦經中的真言
那一月，我搖動所有的轉經筒	不為超度，只為觸摸你的指尖
那一年，我磕長頭匍匐在山路	不為覲見，只為貼著你的溫暖
那一世，我轉山轉水轉佛塔啊	不為修來生，只為途中與你相見

《在愛裡·流浪》

第一場 不負如來不負卿

但曾相見便相知，相見何如不見時。
安得與君相決絕，免教辛苦作相思。
曾慮多情損梵行，入山又恐別傾城。
世間安得雙全法，不負如來不負卿。

第二場 偷向壇前伴卿卿

錦葵原自戀金蜂，誰供花顏奉神靈。
欲舞輕翼入殿里，偷向壇前伴卿卿。

第三場 我想去的地方

潔白的那仙鶴 翅膀借我一飛
不會遠走高飛 理塘一轉就回
潔白的鶴啊 請聽我言
我想借你的翅膀 用用就還
我想去的地方並不遙遠
那美麗的理塘 去看看就回

《問·問佛》

我問佛：為何不給所有女子羞花閉月的容顏？

佛曰：那只是曇花一現，用來蒙蔽世俗的眼，沒有什麼美可以抵過一顆純淨仁愛的心，我把它賜給每一個女子，可有人讓她蒙上了灰。

我問佛：世間為何有那麼多遺憾？

佛曰：這是一個婆婆世界，婆婆即遺憾。沒有遺憾，給你再多幸福也不會體會快樂。

我問佛：如何讓心不再感到孤單？

佛曰：每一顆心生來就是孤單而殘缺的，多數人帶著這種殘缺度過一生，只因與另一半相遇時，不是疏忽錯過就是已失去擁有它的資格。

我問佛：如果遇到了可以愛的人，卻又怕不能把握怎麼辦？

佛曰：留人間多少愛，迎浮世千重變，和有情人，做快樂事，別問是緣是劫。

我問佛：如何才能如你般睿智？

佛曰：佛是過來人，人是未來佛，我也曾如你般天真。

我問佛：為什麼在我悲傷的時候下雪？

佛曰：冬天就要過去，留點記憶。

我問佛：為什麼每次下雪都是我不在意的夜晚？

佛曰：不經意的時候人們總會錯過很多真正的美麗。

我問佛：那過幾天還下不下雪？

佛曰：不要只盯著這個季節，錯過了今冬，明年才懂得珍惜。

我問佛：世事本無常是什麼意思？

佛曰：無常便是有常，無知所以無畏。

我問佛：我的感情為何總是起起落落？

佛曰：一切自知，一切心知，月有盈缺，潮有漲落，浮浮沉沉方為太平。

我問佛：為何人有善惡之分？

佛曰：人無善惡，善惡存乎爾心。

我問佛：如何能靜？如何能常？

佛曰：尋找自我。

我問佛：世間為何多苦惱？

佛曰：只因不識自我。