

一、研討會議程

台北場

日期/地點：2013.10.26(六) 台北 財團法人新古典表演藝術基金會紅樹林劇場

時間	講題	主持人/主講人
9:20-9:50	報到	
9:50-10:00	主席致詞	新古典表演藝術基金會 董事長 陳勝美
10:00-10:50	方法與實踐：踏查〈台灣街頭「飆」舞的現代性意涵〉	主持人：胡幼慧 主講人：盧玉珍
10:50-11:00	討論時間	
11:00-11:50	Dance Research and Technology: Maintaining the Human Nature of Dance and Dance Research	主持人：王雲幼 主講人：Judy Van Zile
11:50-12:00	討論時間	
12:00-13:30	午餐、休息	
13:30-14:20	舞蹈教育研究的探問：一個國科會計畫的反思	主持人：張麗珠 主講人：張中煖
14:20-14:30	討論時間	
14:30-14:40	休息	
14:40-15:30	質性研究新方向—素人藝術之探索	主持人：張中煖 主講人：胡幼慧
15:30-15:40	討論時間	
15:40-16:30	Part 1 從諾威爾(J.G.Noverre 1727-1810)的《致舞蹈與芭蕾舞的書信》(Letters on Dancing and Ballets)，去探討他的舞蹈觀念與繪畫、歷史和社會之關聯	主持人：鄭淑姬 主講人：李小華
16:30-16:40	休息	
16:40-17:30	Part 2 從諾威爾(J.G.Noverre 1727-1810)的《致舞蹈與芭蕾舞的書信》(Letters on Dancing and Ballets)，去探討他的舞蹈觀念與繪畫、歷史和社會之關聯	主持人：林亞婷 主講人：李小華
17:30-17:40	討論時間	
17:40-17:50	休息	
17:50-18:30	總座談會	主持人：盧玉珍 全體與會者

「質性分析軟體之應用」研習營

日期/地點：2013. 10. 27(日) 台北 財團法人新古典表演藝術基金會紅樹林劇場

時 間	講 題	主持人/主講人
8:20-9:00	報到	
09:00-09:30	質性研究資料分析的基本觀念以及質性電腦軟體和質性資料分析的關係	主持人：盧玉珍 主講人：林本炫
09:30-10:20	質性研究電腦軟體 MAXQDA 10 介紹與實做	
10:20-10:40	休息、茶敘	
10:40-12:00	質性研究電腦軟體 MAXQDA 10 介紹與實做	
12:00-13:00	中午休息	
13:00-14:50	質性研究電腦軟體 ATLAS.ti 6.0 介紹與實做	
14:50-15:10	休息、茶敘	
15:10-16:30	質性研究電腦軟體 ATLAS.ti 6.0 介紹與實做	
16:30-17:00	綜合討論	