

—
目
次
—

- 5 相遇以己身煉舞的靈魂 / 郭書吟
- 11 YÀNYUÈ: Banquet Music and Dance at the Táng Court (618-907 AD)
- 43 「只拍子」對唐樂舞「質」的影響研究
——以重建《拔頭》為例
- 61 唐大曲《團亂旋》藝術工作群
- 64 唐大曲《團亂旋》樂譜
- 99 唐大曲《團亂旋》舞譜
- 240 唐中曲《傾盃樂》藝術工作群
- 242 唐中曲《傾盃樂》樂譜
- 259 唐中曲《傾盃樂》舞譜
- 384 唐小曲《拔頭》藝術工作群
- 388 唐小曲《拔頭》樂譜
- 391 唐小曲《拔頭》舞譜
- 425 跨越時空的舞譜密碼——崔治修訪談 / 郭書吟
- 428 音樂考古與歷史共舞——吳瑞呈訪談 / 郭書吟
- 430 以針線織出美學想像
——《團亂旋》、《傾盃樂》、《拔頭》服裝設計
翁孟晴訪談 / 郭書吟
- 435 《團亂旋》舞者訪談：黃庭婷 / 郭書吟
- 437 《傾盃樂》舞者訪談：羅慶成、林惟華 / 郭書吟
- 440 《拔頭》舞者訪談：盧怡全、羅慶成 / 郭書吟
- 445 劉鳳學小傳與新古典舞團、唐樂舞
- 449 圖片集