

計畫內容

★專業偶戲演員培訓班－懸絲偶專業研習（共36個小時）：

研習日期：8/24（一）～8/29（六）

研習時間：每日 09：00～16：30 12：00～13：30 用餐時間

呈現時間：8/29（六）15：00

研習地點：偶偶偶劇團（臺北市和平東路二段96巷20弄5號）

專業偶戲演員培訓班的訓練構想旨在進行懸絲偶戲的基礎訓練及專業素質的提升，了解懸絲偶的操作技巧、表演觀念及演員態度的內化。

課程表：

日期	課程	課程大綱
8/24 上午	球的練習	一條線，一顆球學習操控之手感與技巧。
8/24 下午	手帕偶製作一	頭部設計、製作及控制器製作。
8/25 上午	球的練習	球的想像與操作，拋接不同種類的球，練習掌控力道。
8/25 下午	手帕偶製作二	手、腳、身體等製作及綁線。
8/26 上午	球的練習+手帕偶的操作練習	學習懸絲偶的操作技巧及練習
8/26 下午	懸絲偶製作一	構造說明，頭部設計、製作、上色等。
8/27 上午	球的練習+手帕偶的操作練習	學習懸絲偶的操作技巧及練習，模擬演出及互相學習。
8/27 下午	懸絲偶製作二	肩膀、手、控制器等設計、製作。
8/28 上午	球的練習+手帕偶的操作練習	學習懸絲偶的操作技巧及練習
8/28 下午	懸絲偶製作三	戲偶組合及綁線。
8/29 上午	球的練習+懸絲偶操作練習	學習懸絲偶的操作技巧及練習，互相學習。
8/29 下午	懸絲偶操作練習及呈現	搭配音樂呈現、演出

★教師偶戲研習進修班（共 30 個小時）：

研習日期：8/10（一）～8/14（五）

研習時間：每日 9：00～16：30 12：00～13：30 用餐時間

研習地點：偶偶偶劇團（臺北市和平東路二段 96 巷 20 弄 5 號）

教師偶戲研習進修班的課程構想是了解各種偶戲的表現形式以及如何結合偶戲進行教學上的應用。帶領學員製作各式簡易偶戲，並實際操作練習及表現呈現，最後透過講師之實際教學經驗，練習偶戲教學教案規畫，以期運用於藝術與人文課程中。

課程表：

日期	課 程	課 程 大 綱
8/10 上午	 偶的介紹	<ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹及欣賞各種偶的形式，從簡易手偶到複雜的懸絲偶。 2. 示範偶在教學上的應用及教學現場偶台的佈置運用。
8/10 下午	 手套偶之製作、操作及呈現	<ol style="list-style-type: none"> 1. 講解手偶（手套偶）的原理。 2. 製作數種簡單的手套偶，並學習操作、呈現。 3. 分享教學上的技巧及實施方式，供學員參考。
8/11 上午	 棒偶之製作、操作及呈現一	<ol style="list-style-type: none"> 1. 棒偶構造說明。 2. 製作種簡易棒偶，學習操作、表演及集體呈現。 3. 分享教學上的技巧及實施方式，供學員參考。
8/11 下午	 棒偶之製作、操作及呈現二	<ol style="list-style-type: none"> 1. 兩傘偶構造說明。 2. 製作兩傘偶，學習操作、表演及集體呈現。 3. 分享教學上的技巧及實施方式，供學員參考。
8/12 整日	 棒偶之製作、操作及呈現三	<ol style="list-style-type: none"> 1. 棒偶構造說明。 2. 製作簡易執頭偶，學習操作、表演及集體呈現。 3. 分享教學上的技巧及實施方式，供學員參考。
8/13 整日	 光影戲之製作、操作及呈現一	<ol style="list-style-type: none"> 1. 運用家中現有素材製作影窗舞台及戲偶。 2. 學習運用影偶說故事的技巧。 3. 分組討論、設計、製作及呈現。
8/14 整日	 說故事劇場之製作、操作及呈現	<ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹說故事劇場。 2. 製作簡易舞台及戲偶，分組討論、製作及呈現。 3. 分享教學上的技巧及實施方式，供學員參考。