

偶偶偶劇團〈紙有你真好〉台北等七縣市巡迴演出計畫

一、演出內容



◆演出形式

「紙有你真好」是以「物品劇場(Object Theater)」結合「桌上偶 (Table Top)」的方式演出，演出全部採用『紙』為媒介進行創作。

◆演出長度

演出總長度約六十分鐘，無中場休息。

◆參與對象

適合三歲以上親子闔家觀賞，並歡迎喜愛戲劇演出之一般大眾。

◆演出特色

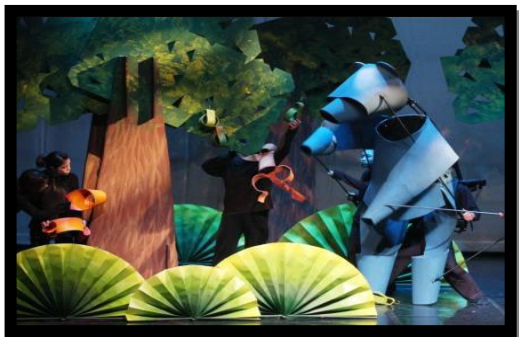
- 1、採用「物品劇場」形式演出，極具創意，可刺激增進兒童想像力及創造力。
- 2、全劇以『紙』為媒介進行創作，結合「紙雕藝術」與「大型紙偶」，創造出不同層次的視覺震撼，同時挑戰演員表演之難度。
- 3、從「紙」的概念出發製作佈景道具，草坪、樹幹、石頭利用紙板卡榫的原理站立，樹葉與光影戲利用剪紙藝術的婁空與完整特質，小樹叢利用紙張摺疊的扇形，房屋利用立體卡片的概念，各種變化與運用，豐富呈現在舞台上。
- 4、音樂節奏明快、情緒充沛，即使在感傷時也充滿溫馨，為整齣戲加分不少。
- 5、紙偶造型極佳，動作細而逼真、生動，戲偶的“聲音語言”豐富易懂，容易與小觀眾產生共鳴，豐富的表現方式，激發親子在家中落實戲劇遊戲，增進親子關係。



◆故事大綱

第一景

森林邊緣的草原，狐狸一家快樂的在玩耍，天藍、草綠，悠閒又愜意！突然獵人出現，為了保護狐狸妹妹，小狐狸挺身而出，引誘獵人離開…。



第二景

小狐狸成功的引開了獵人，自己卻在森林裡迷了路。天漸漸的黑，森林裡遇到的其他動物，似乎都不怎麼友善…，小狐狸又累又怕！這時大熊出現了，巨大的身軀讓人害怕不已。小狐狸小心翼翼的試探，才發現大熊並不像外表般的可怕，反而在巨大的身軀下，感到一種莫名的安全感，於是決定緊緊的跟隨著大熊。



第三景

有了小狐狸這個小跟班，大熊似乎也不以為意，一開始誰也不理會誰，雙方互不理睬，到後來漸漸的對彼此產生了好感。夜晚大熊抱著小狐狸睡覺，讓小狐狸取暖，白天教小狐狸抓魚，似乎還挺快樂的。偏偏這時獵人又來設下了陷阱，並捉住了大熊！為了救大熊，小狐狸自己卻被獵人捉走。



第四景

小狐狸被獵人當成生日禮物，帶回了城鎮，送給了獵人女兒。



第五景

獵人女兒可愛又善良，對小狐狸也細心照顧，被馴養的小狐狸時常會思念起家人及大熊。為了救出小狐狸，大熊也一路跟隨，來到了獵人家，在獵人女兒的幫助下，大熊和小狐狸終於平安逃脫。



第六景

大熊帶著小狐狸找到了自己的家，久別重逢的小狐狸終於見到了狐狸媽媽。小狐狸跟隨著媽媽離去，依依不捨的與大熊道別，越跑越遠的小狐狸，回頭只見大熊大大的背影，孤單的、安靜的坐在森林的草原上。

二、演職人員簡介

製作人/陳應隆

現職：偶偶偶劇團 劇團經理

經歷：杯子劇團 劇團經理

鞋子兒童實驗劇團 製作人

導演/孫成傑

現職：偶偶偶劇團 團長

UNIMA 教育委員會 委員

國內多所大專院校兼任講師

經歷：鞋子兒童劇團藝術總監

九歌兒童劇團創團團員；資深編、導、演

魔奇兒童劇團第一期團員

技術總監/許文賢

現職：仙特涑有限公司負責人

九歌兒童劇團燈光設計

作品：自 1988 年迄今，擔任 50 多齣兒童劇之燈光設計

舞台、道具及戲偶設計/王中振

現職：臺北市內湖國小藝術與人文領域教師

作品：偶偶偶劇團『紙要和你在一起』演出戲偶設計及製作

公共電視水果冰淇淋 MV「廚房來了一隻貓」及「小老鼠變變變」懸絲偶製作

牛古兒童劇場『魔法掃把』、『123 大野狼』、『小烏龜變變變』…等劇戲偶設計及製作

舞台及道具設計/羅貫庭

現職：台灣藝術大學造型藝術研究所 學生

作品：鞋子兒童實驗劇團『台灣阿龍驚奇任務』舞台佈景設計

偶偶偶劇團『虎姑婆』舞台設計製作

音樂設計/黃俐雅

現職：音樂工作者

經歷：加拿大多倫多大學作曲碩士研究

美國柏克里音樂學院作曲與電影配樂雙學位

果陀劇場音樂助理

藝術行政/蔡明霖

現職：偶偶偶劇團 行政統籌

經歷：杯子劇團、台北海洋館、國立中正文化中心…等

票務/李亞庭

現職：偶偶偶劇團 藝術行政

經歷：偶偶偶劇團

演員/林信佑

現職：專職演員、兒童節目主持人

演出：偶偶偶劇團《野狼兔子 AMIGO》、《小小噴火龍》、《紙要和你在一起》…等劇

鞋子劇團《老鼠娶親》、《隱身草》、《泡泡口香糖》…等劇

公共電視《大醫院小醫師》、《汪洋中的一條船》、《曾經》、《蝙蝠 AMIGO》…等劇

大愛電視《阿母醒來吧》、《四重奏》、《草山春暉》、《聞風而來》、《竹音深處》…等劇

中視《花車假期之戀》、東森幼幼《娃娃 ABC》、三立都會《波麗士大人》…等劇

其他：鞋子劇團《彈珠巫婆魔法國》導演

台廣《大家早》廣播節目企畫、主持

演員/高友怡

現職：專職劇場工作者

演出：經歷鞋子兒童實驗劇團、無獨有偶劇團…等團

專長：編、導、演及戲劇教學

演員/鄭意儒

現職：台北藝術大學藝術研究所導演組學生、國中教師

演出：台北藝術大學《親愛的死者》、《傷無憂》、《逼婚》、《可敬的娼妓》…等劇

其他：曾任古亭國中、萬芳高中、蘭雅國中…等校表演藝術科老師

演員/許秋萍

現職：幼教老師

演出：小袋鼠說故事劇團《驢小弟變石頭》、《黑白村莊》、《胖國王瘦身記》、《紅公雞》…等劇

演員/孫克薇

現職：表演藝術工作者

演出：經歷九歌兒童劇團、金枝演社劇團、綠光劇團…等劇團

演員/鄭凱云

現職：專職演員

演出：經歷紙風車兒童劇團、綠光劇團、九歌兒童劇團、杯子劇團…等劇團

其他：大愛電視台《醫世情》、《春風伴我行》、台灣電視台《那一年的幸福時光》、公共電視台《桔醬的滋味》

演員/謝絢如

現職：表演藝術工作者、活動主持人

演出：九歌兒童劇團《愛上白雪公主的小矮人》、《強盜的女兒》、《幸福小王子》…等劇

哇哇劇場《魔法少女喵》

如果兒童劇團《蜜拉的秘密》、《超完美兒童劇》

日商貝樂思公司《玩具國的恐怖男爵》、《尋找彩虹心心之旅》、《巧虎童歡 party》、NSO

《魔力童話箱》、大風音樂劇場《威尼斯商人》、音樂時代劇場《永恆的原鄉》、六藝劇團

《特瑞球》、戲盒劇團《你正百無聊賴我正美麗》…等劇