

主辦單位：偶偶偶劇團

標 題：偶偶偶劇團《皇帝與夜鶯》2013 全省巡迴演出

活動日期：102 年 8 月 18 日(日)下午 3 時 30 分

活動地點：嘉義市政府文化局音樂廳

新聞連絡人：蔡明霖

連絡電話：02-27332020 分機 13

發稿日期：102 年 7 月 3 日

偶偶偶劇團《皇帝與夜鶯》2013全省巡迴-嘉義場

偶偶偶劇團於 2000 年成立至今，堅持原創精神，不斷實驗並追求不一樣的表演形式，研發各種可能的演出創作與發展風格，從傳統到現代表演一一涉略，藉演出落實現代偶戲推廣的理念。劇團自 2008 年至今連續獲選文化部「演藝團隊分級獎助計畫」團隊，劇團累積了多年的經驗，更透過培訓及演出合作，培養傳承新一代的藝術工作者，增強其專業技能，進而提升兒童劇演出之內涵與水準。

偶偶偶劇團已在臺灣及其他國家演出數百場，每年演出約百餘場。演員除了精湛的演技及豐富的肢體表演外；其特色是以精緻的偶戲道具及佈景舞臺呈現絢麗的視覺效果，並運用各種不同的形式表演、配合各種劇場的舞臺形式，本劇利用「桌上劇場」表現方式，呈現經典劇作中最高偶戲境界。

導演孫成傑(偶偶偶劇團團長)希望利用耳熟能詳的經典童話故事，利用新的概念重新詮釋安徒生童話，希望採用奇幻的風格創作，內容也和現今社會現象結合並相呼應，此劇在音樂上更增強音樂性，除了凸顯夜鶯美妙的歌聲，也將各種不同風格的音樂融入其中，戲劇的演出將兒童文學發揮至極致，也希望觀眾透過這些表演讓大家有不同於以往的體會。

此次演出的《皇帝與夜鶯》改編自安徒生童話故事「夜鶯」，將經典故事融合現代科技，擦撞出感人的火花。傳說古老的中國，有一隻歌聲美妙的夜鶯能撫慰人心，於是小皇帝下令，要所有大臣們去找到這隻夜鶯。大臣們終於找到夜鶯。透過美妙的歌聲，小皇帝和夜鶯變成了好朋友。有一天外國大使帶來了人工夜鶯 I-Bird，小皇帝變成了小胖皇帝，什麼都不管，每天玩著 I-Bird。迷迷糊糊中，夢見了好多死神，小皇帝要如何找回最初的純真與感動呢？

《皇帝與夜鶯》將於 8 月 18 日下午 3 點 30 分假嘉義市政府文化局音樂廳，共演出乙場，票價：300、400、600、800 元，歡迎闔家大小一同進劇場購票，購票及其他優惠請洽兩廳院售票網(<http://www.artsticket.com.tw/>)或偶偶偶劇團 02-27332020 分機 14。

同時配合本場次演出，偶偶偶劇團特別企畫【親子藝文工作坊~遊戲·偶戲】，希望讓民眾瞭解到偶戲不僅僅是舞台上的專業演出，更可以取材自生活，簡單、即興、創意，就可以是一場精采的家庭劇場。【親子藝文工作坊~遊戲·偶戲】訂於 7 月 14 日上午 10 點至 11 點 30 分，假嘉義市政府文化局第一會議室辦理，此為免費課程，名額有限，報名從速。報名專線請洽偶偶偶劇團：02-27332020 分機 14 許小姐。

故事大綱

《皇帝與夜鶯》改編自安徒生童話故事「夜鶯」，將經典故事融合現代科技，擦撞出感人的火花。

傳說古老的中國，有一隻歌聲美妙的夜鶯能撫慰人心，於是小皇帝下令，要所有大臣們去找到這隻夜鶯。大臣們終於找到夜鶯。透過美妙的歌聲，小皇帝和夜鶯變成了好朋友。有一天外國大使帶來了人工夜鶯 I-Bird，小皇帝變成了小胖皇帝，什麼都不管，每天玩著 I-Bird。迷迷糊糊中，夢見了好多死神，小皇帝要如何找回最初的純真與感動呢？