

發稿單位：偶偶偶劇團
發稿日期：102年12月13日
新聞聯絡人：蔡明霖
聯絡電話：02-27332020 分機13
電子信箱：
chaishift@ooopt.com

頁數：2

『2013 與偶相遇文學四季~冬之章《小氣財神》』

演出新聞稿

偶偶偶劇團 2013 年以文學概念出發，首度推出「與偶相遇文學四季」，製作一系列改編自世界著名文學作品。十二月推出冬之章《小氣財神》，12月13日至12月15日在文山劇場 B2 劇場進行首演。

《小氣財神》是偶偶偶劇團『2013 與偶相遇文學四季~冬之章』作品，改編自英國大文豪狄更斯最受歡迎的聖誕故事，栩栩如生的戲偶與真人共同演出，讓觀眾重溫經典故事。編劇孫成傑先生在改編文學作品的過程中，主要目標是想要呈現作者的中心思想，也就是這個故事想要告訴觀眾的理念。劇中充滿道德教育意味，所以可稱為道德劇，如果完全遵照原著來演出的話，相信觀眾會認為太說教，因此在改編的過程當中，特別將一些說教的話語避開，讓觀眾觀賞完之後，可以去思考及討論主角史古基的心路歷程以及轉變，以達到寓教於樂的目的。

本次演出採用執頭偶形式作呈現。在偶的製作花了近一年的時間才完成，從設計、製作到造型等繁瑣的製偶程序，服裝也讓腳色更加立體，觀眾可以在這齣戲看到風格與以往的演出不同，另外多變創意舞台及音樂創作，讓情感在劇中更具渲染力，燈光設計讓情境的塑造更有感覺，《小氣財神》將以最逗趣又感人的方式呈現給各位觀眾。

冬秋之章《小氣財神》在12月13日(五)至12月15日(日)，一連三天，在臺北市立社會教育館文山劇場 B2 劇場(臺北市文山區景文街 32 號)，共演出五場，統一票價為 350 元，欲購從速以免向隅，購票請洽兩廳院售票系統 <http://www.artsticket.com.tw/>，或洽偶偶偶劇團 02-27332020 分機 14，許小姐 0939-001007。適合闔家觀賞的文學好戲，不妨帶您的孩子進入劇場，一同感受文學大師之作，渡過一個具有聖誕氣息的劇場之夜。

※演出場次※

12月13日(星期五) 19:30

12月14日(星期六) 14:30、19:30

12月15日(星期日) 10:30、14:30

※故事大綱※

小氣財神是一個關於聖誕節、分享的故事，故事中的主角史古基(Scrooge)是一位視財如命卻又非常吝嗇的小氣鬼，沒有同情心也不喜歡施捨救濟窮人。他無親無故，一個人獨居不與人來往，不僅性格古怪、脾氣更是暴躁，常常因此嚇壞許多人。他討厭過任何節日，尤其是聖誕節。

就在聖誕的前夕他在睡夢中，迷迷糊糊夢見了自己逝世多年的妻子回來找他。史古基非常思念他心愛的妻子，在夢中緊緊抱住了她，心裡盼望著時光能就此停留，讓他能永遠陪伴著她。妻子再三叮嚀他；要他改掉自私、小氣的個性，還要他往後對人好一點、友善一點，別在像以往那麼的冷酷無情。就在妻子即將離去的時候，還告訴他將會有三個精靈前來找他，而這是他對自己救贖的機會，要他好好把握。史古基半信半疑中以為這一切只是幻覺。

代表過去的精靈來了，他將史古基帶回童年記憶，讓他看見從前的自己，那段與母親相處在一起的歡樂時光。媽媽總是教導他與人分享的快樂，而當時的他也真的覺得生活過得很快樂。接著他又看見那段與妻子相處的時光，兩人為了生活，努力打拼工作，在聖誕節互送禮物的景象，日子雖然貧苦，但內心卻感到大大的滿足。只是回頭看看現在的自己，一個孤獨、冷酷又自私小氣的老人，他不知道自己何時開始變成了這樣一個醜陋的老人。

代表現在的精靈來了，他帶領史古基看看周遭人的生活情形，幾個不同的人家過節的氣氛。他還看到有一對貧窮的母女，即便生活窮困卻還能開心地歡度聖誕節。雖然家裡什麼都沒有，但母女兩人玩著想像的遊戲，一樣度過一個快樂的聖誕節。一幕幕的景象讓史古基的內心開始有了小小的變化。

代表未來的精靈來了，他以死神的形象出現，要帶走史古基。史古基害怕極了，他與死神拉扯，而曾經無意中被他幫助過的小狗在這時候突然出現嚇跑了死神。史古基牢牢抱起小狗，感謝牠救了他的生命。而此時的他終於意識到所有的財富都是身外之物，當生命消逝以後也就完全失去了意義，沒有了作用。他回想自己所見所聽的一切，下定決心要補償過去自己對人的虧欠。

他第一次向周遭的每一個人微笑祝福：「聖誕快樂！」，他將自己的錢財捐給比他更需要的人，還熱情的招待他們，終於他再一次感受到分享的喜悅，度過一個此生最棒的聖誕節。