

## 偶偶偶劇四（後院的奇幻王國） 2014全省巡迴演出

偶偶偶劇因於2000年成立至今，堅持原創精神，不斷實驗並追求不一樣的表演形式，研發各種可能的演出創作與發展風格，從傳統到現代表演一一涉略，籍演出落實現代偶戲推廢的理念。劇團自2008年至今連續獲選文化部「演藝團隊分級獎助計畫」團隊，劇團累積了多年的經驗，更透過培訓及演出合作，培港傳承新一代的藝術工作者，增強其專業技能，進而提升兒童劇演出之內涵與水準。

〈後院的奇幻王國〉享譽國際、佳評如潮。本劇在2012年前進印度「Ishara國際偶戲節」；2013年進軍韓國「Suwon Hwaseong國際劇場藝術節」；2014年全省巡迴盛大演出。這是一齣運用「物品劇場」(Object Theater)的精粹所創作的演出，秉持著人文關懷的理念，內容圍繞在人我關係、親情與教養等主題。全劇使用平當的衣服、禪子、布偶…等素材，加入演員的生音與操作，讓衣物成為能夠傳達情感的戲偶，在曬衣架上演出一段段感人的小故事。同時運用情境音樂貫穿全劇，並採非語言的方式呈現，全長60分鐘沒有對白，更能讓觀眾專注欣賞戲偶的表現，並感受故事所要傳達出的精粹與意義，會心一笑之餘也啟人省思。

除了採用「物品劇場」形式創作，在表現手法上則是使用側光的「黑光劇場」(Black Light)的演出形式。所謂側光的黑光劇場，是指演出時非使用螢光燈做為主要的照明，而是採用側舞台的煙元來照亮表演區域，演出時讓戲偶進入光區表演而操偶者(puppeteers)隱藏於無燈光照明的區域中，因此觀眾只能欣賞到戲偶的演出而不會看到操偶者，減少視覺上的干擾。

偶劇是一種表演藝術的形式，每一種偶劇都有各自的特色、趣味與想像空間，是否適合特定的對象則要看演出的內容，相同的演出形式在對不同的觀眾表演時可以呈現出完全不同的效果。我們認為觀眾在欣賞偶劇時，演員透過操作呈現戲偶的姿態，演出故事的情節，觀眾則在欣賞的同時，加入想像與感受，進而將角色的情感補足，因此偶戲必須靠演員與觀眾在劇場中共同想像，才能完成偶劇的演出。

因此在針對兒童觀眾的偶戲中，演出的內容必須與兒童的生活相關，才能與生活經驗作連接；而表演的方式及情感的傳達要直接，兒童才能或受劇中人物的情緒進而同理。至於成人的偶戲，就可以使用簡單、抽象的方式來呈現，較可以使用視覺的刺激或舞台構圖與畫面來呈現戲劇張力，傳達多層次的志涵與寓意。

偶偶偶劇因在兒童戲劇的表現手法上，會考慮親子劇場(for family)的觀眾差異，以此來設計故事的發展及表現手法，讓兒童觀眾可以很快地接收到故事所要傳達的精粹，而成

人觀眾也可以在劇情中看到導演所要傳遞的觀念，例如在這次演出當中的一個片段：孩子打了一個小噴嚏，父母不斷的在小孩身上加衣服導致小孩承受不了壓力而跌落衣架，父母又指責對方。這樣的設計讓兒童與成人觀眾觀賞時有不同的解讀與感受，也可以讓親子透過戲劇的觀賞進而引發討論與溝通，增進親子之間的情感交流。

此次演出的《後院的奇幻王國》故事敘述兩戶鄰居平日就相互較勁，某日在後院曬衣服，又開始比較誰的衣服華麗、昂貴，吵到不歡而散。突然颳起一陣怪風，飄來一顆紅汽球，每件衣服彷彿有了魔法般，紛紛動了起來，像是好奇的小孩一樣，開始探索著週遭的世界。他們彼此相遇、比賽競爭到建立情感並相互合作，歷經了友情、親情與愛情等的過程。風暴過後，兩戶鄰居這才發現自己的錯誤，雙方握手言和再不計較，一起將後院整理得更加美麗。《後院的奇幻王國》將於5月17日至6月29日，至十個縣市，共演出14場，票價：300、400、600、800元，歡迎闔家大小一同進劇場，購票及其他優惠請洽兩廳院售票網<http://www.artsticket.com.tw/>或偶偶偶劇團 02-27332020 分機 14 許小姐。

### 故事大綱

二戶人家比鄰而居，二位太太平日就愛比較、愛競爭。某日，二人又同時在後院曬衣服，一如平時又不斷在比較誰的衣服華麗、昂貴、造型奇特等等，二人最後不歡而散。

此時飄來一顆紅色的氣球，神奇的事情發生了，曬衣繩上的衣服漸漸開始動了起來，並互相組合，成為一個個會活動的「生物」，這些生物開始探索四周的物品，熟悉周遭的環境。

每一件衣服都有各自的故事，後院的布偶也開心地將曬衣架當成旋轉木馬玩耍。正當大家沉浸在歡樂的氣氛中，一陣大風將所有的東西吹得散落一地。二位太太聽到聲音吵鬧得來看，發現凌亂的場景，也看到心愛的衣物被破壞，本來要責怪對方，後來發現是自己的錯誤導致這樣的結果，二人發現還是互相幫助比較好，最後一起將環境收拾好，並成為好朋友、好鄰居。

### 巡迴場次表

日期	時間	演出地點
5月17日(六)	19:30	員林演藝廳表演廳
5月23日(五)	19:30	宜蘭演藝廳
5月24日(六)	19:30	臺中立港區藝術中心演藝廳
5月31日(六)	19:30	基隆文化中心演藝廳
6月07日(六)	19:30	嘉義市政府文化局音樂廳
6月08日(日)	15:30	新竹縣政府文化局演藝廳
6月13日(五)	19:30	新竹市文化局音樂廳
6月18日(三)	19:30	新北市藝文中心演藝廳
6月21日(六)	19:30	桃園縣政府文化局演藝廳
6月27日(五)	19:30	國立臺灣藝術教育館南海劇場
6月28日(六)	14:30	國立臺灣藝術教育館南海劇場
6月28日(六)	19:30	國立臺灣藝術教育館南海劇場
6月29日(日)	10:30	國立臺灣藝術教育館南海劇場
6月29日(日)	14:30	國立臺灣藝術教育館南海劇場