

演出新聞稿

發稿單位：偶偶偶劇團

新聞聯絡人：蔡明霖

聯絡電話：(02) 2733-2020 分機 13

電子信箱：chaishift@ooopt.com

偶偶偶劇團找回你我生命中最質樸的赤子之心！ 再現你我心中的頑童！

偶偶偶劇團改編自美國幽默大師及小說家馬克吐溫 (Mark Twain) 最經典的作品「湯姆歷險記」，全省巡迴演出自 5 月 13 日南投啟站至 11 月 19 日花蓮，共十一場演出。百年來，繪本、小說、影視無數改編，偶偶偶劇團首見以舞台劇形式創作，重溫湯姆與哈克的淘氣與正義，找回你我生命中最質樸的赤子之心，再現你我心中的頑童！

偶偶偶劇團創團以來秉持創作的精神，推出充滿各類想像作品，《湯姆歷險記》的改編是希望讓兒童從劇場中接觸文學作品，引發興趣，進而培養孩子閱讀的興趣。藉由改編這些不朽的世界經典文學作品，重新演繹其中的普世價值與人文精神，劇中人物刻劃鮮明、機智勇敢且勇於冒險，交織出一篇篇精采的故事。並運用深入淺出、輕鬆活潑的演出方式，讓原著中具有批判及省思深度的內容，轉換成小朋友有興趣且易於了解的劇情。

改編文學作品成為戲劇演出挑戰不小，改編者孫成傑導演將長篇小說改編成無冷場的劇本，舞台設計如何將場景融合並呈現出活潑有創意的場景並快速換景，也請觀眾拭目以待。燈光設計為了營造出舞台場景、環境空間所散發出年代久遠的氛圍。藉冷色調與暖色調的色彩運用，刻劃劇中人物性格與內在的差異變化。透過燈光變化讓觀眾去感受演出不同的氣氛。而舞台設計更打破即有印象的藩籬，用色塊與各式方塊呈現在觀眾面前，充分展現出舞台設計的最高境界也讓小朋友可以從中刺激想像力跟創造力。音樂讓讓配樂不只是配樂，還可以讓人聽了回味劇終的謝幕音樂，全劇音樂聽起來非常好玩及有趣。

故事敘述湯姆和好朋友哈克，常常幻想要當海盜。某天夜晚，二人想要用迷信的方法治好腳上的雞眼，卻碰上盜墓事件和兇殺案。為了躲避印地安喬，二人到密西西比河上的無人島躲藏。鎮民以為湯姆溺死在河中，幫湯姆舉辦喪禮。直到湯姆出現在教堂，大家驚喜的發現湯姆沒死……。在那之後，湯姆和同學貝琪在迷宮似的鐘乳石洞中探險，沒想到在這裡遇到了印地安喬，機警的湯姆趕忙通知警長，最終在眾人的合力之下將印地安喬繩之以法，湯姆也成了鎮上人人敬佩；勇敢又充滿正義的小英雄。

《湯姆歷險記》為文學跨界舞臺劇的經典改編。購票請洽兩廳院售票系統 (<http://www.artsticket.com.tw/>) 或偶偶偶劇團(02)2733-2020 分機 14。巡演地區遍及南投、中壢、台南、臺中、基隆、嘉義、板橋、屏東、宜蘭、花蓮；快帶著您的寶貝一起找回心中的小頑童吧！