

## 附表一：國際文化交流活動報告表

請務必填寫執行補助案計畫時所收集（如下列）之相關資料，作為本會國際文化交流資料庫之使用，其中標記（※）之符號將為公開上網資訊。

註：如本表不敷使用，請自行影印。

※一、活動介紹	藝術節/音樂節/戲劇節名稱 （中文）：巴勒斯坦國際兒童與青年劇場藝術節 （英文）：Palestine International Theater Festival for Children and Youth 網站： <a href="http://www.ooopt.com/">http://www.ooopt.com/</a> 主辦單位（中文）：阿哈拉劇場 （英文）：Al-Harah Theater <input type="checkbox"/> 學校邀請 <input checked="" type="checkbox"/> 機構邀請 <input type="checkbox"/> 自行投件徵選 <input type="checkbox"/> 其他_____
※二、藝術節/音樂節/戲劇節舉辦期程	（起）西元 2019 年 4 月 4 日～（迄）西元 2019 年 4 月 14 日
※三、活動地區  （國家/城市）	(1) 巴勒斯坦/伯利恆 (2) 巴勒斯坦/拉姆安拉
※四、藝術節/音樂節/戲劇節簡介(起源、特色、重要性與現況，約 400 字)	巴勒斯坦國際兒童與青年劇場藝術節為伯利恆地區(Bethlehem)的劇場盛事，在阿哈拉劇場的主辦與技術支援下，邀請國內外團隊參與，以伯利恆為主辦城市，連結周邊城市進行演出。 該藝術節以跨文化交流為宗旨，為阿哈拉劇場獲歐盟贊助舉辦的重要活動之一，希望透過藝術展演活動，提供表演藝術者發想與創作的平台，並以創意課程計畫鼓勵年輕藝文工作者進行發想與展演，以一系列的活動促進文化交流，進而提升社會對多元文化的包容性，達到計畫目的。 由於政治及國際因素，巴勒斯坦地區在國際文化交流場合頗受侷限，透過歐盟此一有力的地區國際組織，挹注資源辦理藝術節活動，不但能夠帶動更多國外團隊進入巴勒斯坦地區，提升當地藝術欣賞環境與機會，也藉由當地規劃的文化參訪活動，讓外國團隊更能認識巴勒斯坦現況與社會經濟、文化發展狀況。

<p>※五-1、場地資訊</p>	<p>演出場地名稱（中文）：俄羅斯科學與文化中心 （英文）：The Russian Center for Science &amp; Culture</p>
	<p>場地簡介(含該場地技術設備、觀眾席數、場地特色)：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 基本音響設備（20路控制台），劇場僅有無線手持麥克風</li> <li>2. 觀眾席次共約 350 席</li> <li>3. 舞台上上方有 2 道固定燈光桿，各 6 迴路</li> <li>4. 左右側台上上方有側燈桿，各 2 迴路</li> <li>5. 左右側觀眾席包廂燈，各 3 迴路</li> <li>6. 基本上無側台空間，僅有寬約 2 公尺翼幕可供遮擋</li> </ol>
	<p>場地網址：無</p>
<p>※五-2、場地資訊</p>	<p>演出場地名稱（中文）：阿卡薩巴劇院與劇場 （英文）：Al-Kasaba Theatre &amp; Cinematheque</p>
	<p>場地簡介(含該場地技術設備、觀眾席數、場地特色)：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 基本音響設備（24路控制台），劇場僅有無線手持麥克風</li> <li>2. 觀眾席次共約 450 席</li> <li>3. 舞台上上方貓道，共 2 道</li> <li>4. 外區燈光貓道，共 2 道</li> <li>5. 左右側台各 4 道翼幕，寬約 3 公尺</li> </ol>
	<p>場地網址：無</p>

## 六-1、俄羅斯科學與文化中心



※六、檢附場地照片  
(例:室內或室外空間、場地平面圖)



六-2、阿卡薩巴劇院與劇場



請提供圖檔並燒錄於光碟，檔名請寫場地名稱

※七、主辦單位/機構  聯絡方式	聯絡人	George Matar	職稱	行政助理
	電話	+970-2-2767758	e-mail	george@alharah.org
※八、本屆及歷年來 參與之台灣藝術家或 團體名單(項次可自 行增加)	(1) 偶偶偶劇團			