

偶偶偶劇團_新聞稿

《布！可思意的世界》2019 經典再現

不同凡響的創意，顛覆你的想像力，世界首創用布塊進行演出，看演員精湛的操弄技巧瞬間幻化成各種形象角色，隨著布塊一起上山下海、穿越時空探索「布布」驚奇的異想世界。

一個完全用「布」打造的世界，

將布扭轉、摺疊、重新組合，創造出沙漠與高山，

有可愛的動物穿梭其中，串連起奇妙的想像與情節，

看偶偶偶劇團如何把孩子的戲發揚光大，變為舞台上的精采演出！

邀請所有的大小朋友共同體驗好玩又好看的布塊創作，一起進入『布』可思意的魔幻世界！

偶偶偶劇團是國內少數幾個專以現代偶戲為演出的團體，近年來致力於物品劇場在臺灣的推廣演出，獲得了相當的成效，所創作演出的作品更是極具創意又令人玩味，致力於尋求具創意性的演出方式，物品劇場看似簡單的表演形式，但要表演的讓觀眾相信偶的生命力卻是不容易的，而這正是物品劇院的特色。我們希望藉由簡單的物品想像來激發觀眾的創造力及想像力，同時也能將物品劇場的精神廣為推廣。

2011 年臺北首演後，觀眾對於「布」可以變化出那麼多的角色人物嘖嘖稱奇，獨特的情境結合想像力十足的情緒轉折，將小朋友內心的創意淺能激發出來，更激起大人久未波動的童心，許多觀眾觀賞過「紙」系列作品，對於本團再次利用「布」來當創作媒材，給予相當大的讚賞及評價。

《布！可思意的世界》利用物品劇場的形式來創作，該劇極具挑戰性，更多的是在琢磨對演出形式的研究與創新。劇團挑選具創作力及即興表演技巧相當的演員，導演帶領與演員共同激發「布塊」創意，利用即興創作的方式，一開始演員獨自發展，進而雙人一組，共同激發創作的火花。導演依照演員所創作出來動物、人物等進行劇情結構發想，指導各種布料的操作方法。導演孫成傑先生致力於研究各種表演型態的呈現，從「物品劇場」、「桌上劇場」到沒有螢光的「黑光劇」，創新研發，日益求新的精神令人佩服。排練期間經歷了與導演對劇情內容與戲劇表現手法的腦力激盪，更培養出演員表演所需的合作默契。

偶偶偶劇團歷年推出許多膾炙人口的作品，深獲專家學者好評，本演出為售票對號入座，陪伴爸媽品味不可思議的戲劇演出，珍惜家族相聚時光，讓親子間充滿溫馨的感覺。讓小孩開懷大笑也讓大人讚不絕口。《布！可思意的世界》將於 6 月 30 日(星期日)晚上七點半，在花蓮縣文化局演藝堂演藝廳演出，購票請洽兩廳院售票系統(<http://www.artsticket.com.tw>)或偶偶偶劇團(02)2733-2020 洽詢。

節目介紹：

◆布的異想世界

生活中隨處可見的「布」可以變成什麼？一塊布的四端各綁一根木棍，由兩人合力操作，舞台上的四塊布搭配音樂，創造出各種情境，並組合成一個可操作的戲偶，隨著布的變化，創造出想像空間及呈現各種可能性。

◆奇幻旅程

運用各色的紗、蕾絲等輕巧的素材、加上面具以及雙手，組合成一個個造型奇特的角色，並加入舞蹈，呈現彼此的互動。再運用大塊的布來創造出沙漠、高山與平原、海洋，並結合布的透光性呈現光影世界，發展出一段充滿感動與冒險的奇幻旅程