

《布!可意思的世界》2019 經典再現-演出計畫主要人員

一、演出人員表：

藝術總監：孫成傑

編劇：集體創作

導演：孫成傑

導演助理：李娟瑩

執行製作：許喬復

燈光設計：許文賢

音樂設計：周建勳

戲偶設計：孫成傑

視覺設計：鄭琴如

行政統籌：蔡明霖

執行製作：許喬復

票務宣傳：許秋萍

舞臺監督：李采滢

演出人員：李胤碩、賴沅汰、陳虹汶、李娟瑩、劉又菡、孫克薇、
方玠瑜、劉郁岑

二、演職人員簡介：

孫成傑 / 藝術總監、導演、戲偶設計

- 現職：偶偶偶劇團·團長、UNIMA 世界偶戲聯盟教育委員
- 學歷：臺南藝術大學戲劇創作與應用學系碩士班
- 作品：偶偶偶劇團《紙箱的異想世界》《南方小島的故事》《小氣財神》《我是貓》《湯姆歷險記》《皇帝與夜鶯》《好鼻師》等數十齣

李娟瑩 / 導演助理

- 現職：偶偶偶劇團·戲劇統籌
- 學歷：能仁家商幼保科
- 經歷：偶偶偶劇團、九歌兒童劇團.....等團

許文賢 / 燈光設計

- 現職：偶偶偶劇團·技術總監、仙特涑燈光音響負責人
- 經歷：偶偶偶劇團、九歌兒童劇團、偶寶貝劇團.....等團

任淑琴 / 服裝設計

- 現職：服裝設計工作者
- 學歷：實踐大學服裝設計學系
- 經歷：偶偶偶劇團、綠光劇團、紙風車劇團、九歌劇團.....等團

周建勳 / 音樂設計

- 現職：音樂設計工作者
- 學歷：泰北高中美工科畢業
- 經歷：九歌兒童劇團、逗點創意劇團.....等團

許喬復 / 執行製作

- 現職：偶偶偶劇團·執行製作
- 學歷：國立臺灣大學政治政治學系
- 經歷：九歌兒童劇團演出推廣、執行製作.....等團

李采滢 / 舞臺監督

- 現職：偶偶偶劇團·舞臺監督
- 學歷：臺灣戲曲專科學校劇場技術學系
- 經歷：一元布偶劇團、九歌兒童劇團.....等團

蔡明霖 / 行政統籌

- 現職：偶偶偶劇團·行政統籌
- 學歷：國立臺灣藝術大學 戲劇學系
- 經歷：杯子劇團行政副理、PAR 表演藝術雜誌讀者服務

許秋萍 / 票務宣傳

- 現職：偶偶偶劇團·公關宣傳
- 學歷：實踐大學生活應用科學系
- 經歷：幼兒園專任教師、偶偶偶劇團教學及宣傳.....等

鄭琴如 / 視覺設計

- 現職：藝術設計工作室設計師
- 學歷：東海大學 中文及美術學系雙主修
- 經歷：偶偶偶劇團、九歌兒童劇團、光環舞集.....等

演員簡歷：

方玠瑜 / 表演藝術工作者



★重要演出經歷：

- ✓ 偶偶偶劇團《莊子的戰國寓言》《紙箱的異想世界》
- ✓ 賴翠霜舞創劇場《中途旅者》
- ✓ 魔梯形體劇場《百善笑為先》《大頭仔去迢迢》
- ✓ 安徒生與莫札特的創意《音樂消失的秘密》

李胤碩 / 表演藝術工作者



★重要演出經歷：

- ✓ 偶偶偶劇團《莊子的戰國寓言》《好鼻師》
- ✓ 萬花筒劇團《淘氣皮皮》
- ✓ 六藝劇團《紙條裡的秘密》
- ✓ 九歌兒童劇團《乖乖三頭龍》

☆☆

孫克薇 / 表演藝術工作者



★重要演出經歷：

- ✓ 偶偶偶劇團《莊子的戰國寓言》《紙箱的異想世界》《小氣財神》
《好鼻師》
- ✓ 臺北兒童藝術節《拇指小英雄》
- ✓ 九歌兒童劇團《愛上白雪公主的小矮人》

劉又茵 / 表演藝術工作者



★重要演出經歷：

- ✓ 偶偶偶劇團《莊子的戰國寓言》
- ✓ 紅鼻子關懷小丑協會《紅鼻子小丑醫生》
- ✓ 偶偶偶劇團《後院的奇幻王國》
- ✓ 魔梯形體劇場《百善笑為先》《大頭仔去迢迢》
- ✓ 頑書趣工作室《螃蟹過馬路》