

演出曲目：

W. A. Mozart : String Quartet No.14 in G major, K.387

莫札特：G 大調第十四號弦樂四重奏，作品三八七

- I. Allegro vivace assai 甚活潑的快板
- II. Menuetto : Allegro 小步舞曲：快板
- III. Andante cantabile 如歌的行板
- IV. Molto Allegro 快板

L. v. Beethoven : String Quartet No.11 in f minor, Op.95 "Serioso"

貝多芬：f 小調第十一號弦樂四重奏，作品九十五《莊嚴》

- I. Allegro con brio 精神抖擻的快板
- II. Allegretto ma non troppo 不過快的稍快板
- III. Allegro assai vivace ma serioso 嚴肅且充滿生命力的快板
- IV. Larghetto espressivo – Allegretto agitato – Allegro
充滿感情的甚緩板 – 激動的稍快板 – 快板

C. Debussy : String Quartet in g minor, Op.10

德布西：g 小調弦樂四重奏，作品十

- I. Animé et très décidé 精神蓬勃而決然的
- II. Assez vif et bien rythmé 活潑且具節奏性的
- III. Andantino doucement expressif 柔和有表現力的小行板
- IV. Très modéré – Enanimant peu à peu – Très mouvementé et avec passion
緩慢的速度 – 越來越生動 – 非常活躍且充滿熱情

演出者簡介：

小提琴/林一忻 Lin, Yi-Hsin

1986年生於台北，三歲起學習鋼琴，六歲始學習小提琴，啟蒙於黃淑女老師，九歲時以第一志願考進敦化國小音樂班就讀，小學期間曾受教於廖純，張玲玉兩位老師，後考進仁愛國中音樂班，受教於江維中老師，並以保送甄試總成績全國第四名進入國立台灣師範大學附屬高級中學音樂班，師事於李俊穎老師，高中畢業後以弦樂組榜首考進國立台北藝術大學，於2008年考進國立台北藝術大學管擊弦樂研究所，師事蘇顯達老師。並於2011年六月順利畢業，取得碩士學位。現為台北市立交響樂團團員，並於2012年九月起於台北藝術大學攻讀博士。在學期間多次獲獎，更多次與校內外樂團合作演出。

曾任教於光仁中學擔任分部教師，2007年獲邀加入 Taiwan Connection 室內樂團。現任教於台北市福星國小音樂班。

小提琴/吳宛蓁 Wu, Wan-Chen

出生於台南市，畢業於台南市永福國小、大成國中、台南女中，國立台北藝術大學及國立台北藝術大學管絃與擊樂研究所，現為臺北市立交響樂團小提琴團員，並將於今年九月攻讀國立台北藝術大學博士班。曾受教於高琳青老師、周亮君老師、Minna Pensola、余道昌老師及蘇顯達老師，曾受Anne-Sophie Mutter、Gérard Poulet、Shlomo Mintz、Christophe Boulier、Viviane Hagner、Julia Fischer、胡乃元等知名大師指導。

在學期間有相當傑出的表現，曾與台北藝術大學管弦樂團及高雄市立交響樂團合作演出協奏曲；並於2009年獲著名指揮家小澤征爾親自徵選，取得全額獎學金，首次代表台灣參加日本「齋藤紀念音樂節」；2012年加入 Taiwan Connection 室內樂團；2013年榮獲教育部學海飛颺獎學金，前往芬蘭西貝流士音樂院當交換生。而在室內樂也有相當豐富的經驗，於2006至2008年蟬連三年榮獲全國音樂比賽特優冠軍，並獲選參加 American String Quartet、長城弦樂四重奏、耶路撒冷弦樂四重奏等大師班。近年來多次受邀前往世界各地巡迴演出。2015年加入《藝心弦樂四重奏》(Artrich String Quartet)。

中提琴/黃譚萱 Huang, I-Hsuan

先後受教在三位享譽國際的中提琴大師 Kim Kashkashian, Paul Neubauer 和 Toby Appel 門下。2004年於 New England Conservatory 新英格蘭音樂學院取得音樂碩士；2008年於 Rutgers 紐澤西州立大學取得音樂博士。在台期間師事林安誠、

何君恆和陳瑞賢等教授。先後就讀於明德國小、光仁小學、南門國中、中正高中；2002年畢業於東吳大學，隨即赴美深造。

黃譯萱為奇美文化基金會第13和14屆藝術人才培訓獎助金得主，多次贏得中提琴獨奏及協奏曲大賽第一名，1990台灣區兒童組中提琴獨奏比賽第一名，1994台灣區少年組中提琴獨奏比賽第一名，1998台灣區青少年組中提琴獨奏比賽第一名，2000中華民國中提琴協奏曲大賽 中國作品演奏獎第一名，2007 Rutgers 紐澤西州立大學協奏曲大賽得主等。曾擔任 Orchestra of Encuentro de Musica y Academia de Santander, Rutgers Symphony Orchestra, New England Conservatory Symphony Orchestra, 東吳大學樂團，中正高中樂團等樂團中提琴首席；擁有豐富的獨奏、室內樂、樂團協奏曲獨奏經歷，並曾於 Carnegie Hall (New York), Lincoln Center (New York), Jordan Hall (Boston), Argenta Hall and Pereda Hall of Cantabria Festival Center (Spain), Sydney Hall, Tokyo Suntory Hall,台北國家音樂廳及新舞台等著名音樂廳演出。

在美期間曾在 Alabama Symphony Orchestra 擔任中提琴手 (2009-2010) 及 West Virginia Symphony Orchestra 擔任中提琴副首席 (2010-2012)。於2010年與前 Coleman Chamber Ensemble Competition 國際比賽首獎的 The Erato Quartet 團員重組 Birmingham String Quartet；並曾為 Montclair String Quartet 的客席中提琴。同時，受聘 Miles College 大學專任音樂助理教授(2010-2012)。2012年7月受聘東海大學音樂系暨研究所兼任助理教授；並於2012年8月經臺北市立交響樂團甄選錄取為演奏團員。同年10月獲邀為胡乃元 Taiwan Connection 音樂節成員。

2014年六月及八月於東海大學演奏廳及國家演奏廳舉辦2012年返台後第一場個人獨奏會。

大提琴/張琪翊 Chang, Chi-Yi

曾就讀光復國小、雙十國中、台中二中音樂班、國立台北藝術大學，2004年參加大學術科甄選成績為全台大提琴組最高分，考取第一志願台北藝術大學，並於2008年考取國立台北藝術大學管弦與擊樂研究所，主修大提琴，曾師事張瑜卿老師、賴怡蓉老師、張正傑老師、李百佳老師、陳哲民老師、李玟瑩老師、馬諾欽老師、劉姝嫻老師。

在校期間曾多次獲得縣市音樂比賽優等獎，曾接受楊文信、王健、Brandon Vamos、Anthony D. Elliott、Po Beng、Jan Ickert、Sung-Won, Yang...等大師指導；除了獨奏外，也熱衷於各種不同型態的室內樂音樂演出，特別喜愛弦樂四重奏的組合，曾受教於Pacifica Quartet、Borromeo Quartet、American Quartet、Borealis Quartet。

2008年獲邀加入 Taiwan Connection 室內樂團。曾任教於臺中市光復國小音樂班，現為國立台北藝術大學音樂系助教。