

## 演出者簡介

### 《中提琴/提摩西·李道特 Timothy Ridout》

Timothy Ridout，1995 年出生於倫敦，年僅 23 歲已多次拿下國際大賽獎項。2014 年及 2015 年先後於布拉姆斯國際大賽、Cecil Aronowitz 中提琴大賽、溫莎國際弦樂大賽及 Max Rostal 大賽獲獎，2016 年更奪得特蒂斯國際中提琴大賽（Lionel Tertis International Viola Competition）有史以來第一位英籍首獎者。

身為中提琴獨奏家的 Timothy，曾受到沃頓基金會（Walton Foundation）的贊助，於倫敦聖約翰史密斯教堂演出沃頓中提琴協奏曲。也多次與英國愛樂管弦樂團、英國倫敦莫札特樂團、德國漢堡交響樂團、德國巴登巴登交響樂團、荷蘭鹿特丹愛樂、瑞士 Esperanza 室內樂團、克羅埃西亞薩格勒布獨奏家樂團等樂團合作演出協奏曲。2017 年 1 月與巴登巴登交響樂團的演出迴響熱烈，因此被受邀為 2018-2019 年的駐團獨奏家。目前與樂團協奏演出的曲目已數量超過二十多首協奏曲。Timothy 也即將在 2019 年與瑞士蘇黎世管弦樂團、法國里爾國立交響樂團、芬蘭塔皮奧拉交響樂團、奧地利薩爾茲堡室內樂團即歐洲室內樂團等協奏演出。

Timothy 不僅有豐富的獨奏經驗，也非常熱衷於室內樂演出。合作過的音樂家有麥克斯凡格洛夫（Maxim Vengerov）、約夏貝爾（Joshua Bell）、塔貝亞齊瑪曼（Tabea Zimmermann）、羅倫斯包爾（Lawrence Power）、史蒂芬以色列斯（Steven Isserlis）、法蘭斯漢爾莫松（Franz Helmerson）、安德拉斯·席夫（Sir Andrés Schiff）等等。受邀音樂節的演出包含德國 Bad Kissingen 夏季音樂節、德國貝多芬 Bonn 音樂節、奧地利 Schubertiade 音樂節、法國 Marsac 音樂節、義大利 Accademia dei Cameristi 音樂節、瑞士 Musikdorf Ernen 音樂節、挪威 Valdres 夏季交響音樂節及英國溫布頓音樂節等等。

2017 年 Champs Hill 唱片公司為 Timothy 錄製發行個人第一張中提琴專輯「魏歐當中提琴全集」，內容收錄了所有魏歐當（Vieuxtemps）為中提琴所做的曲目。並得到雜誌 The Strad、The Gramophone 及 Classical Notes 的好評。

“想像力豐富的音色變化及令人振奮的柔弦。Ridout 是值得關注的才華音樂家。”-（The Strad）

“華麗的音色、深思熟慮的樂句及具有感染力的狂熱．．．”-（The Gramophone）

“首張專輯的程度令人驚艷．．．”-（Classical Notes）

2019 年 2 月更榮獲瑞士 Sommets Musicaux de Gstaad 頒發的 Thierry Scherz 獎，並將在年底錄製首張協奏曲唱片。

Timothy 以皇后推薦傑出榮譽獎畢業於英國皇家音樂學院（Royal Academy of

Music) 學士學位。目前就讀德國菁英學校 Kronberg Academy，師事今井信子 (Nobuko Imai)。此外，非常榮幸受到 Amaryllis Fleming 基金會及 Bowerman 慈善基金機構的私人贊助。

Timothy 目前使用的樂器為義大利 Peregrino di Zanetto 於 1565-75 年所做的中提琴。由英國 Beares International Violin Society 所贊助。

### 《鋼琴/張巧縈》

獲樂評讚譽為「一位風格優雅、深思熟慮、熱情和力量澎湃之藝術家」，旅英鋼琴家張巧縈是當今樂壇最出色的年輕鋼琴家之一。身為多項重要國際大獎得獎者包括英國里茲國際鋼琴大賽(第五獎)，德國 ARD 慕尼黑國際鋼琴大賽(第三獎)，愛爾蘭都柏林國際鋼琴大賽(第二獎)及台灣國際鋼琴大賽首獎等，她已與許多世界級樂團如英國皇家愛樂管弦樂團、哈雷管弦樂團、美國舊金山交響樂團、德國巴伐利亞廣播交響樂團、愛爾蘭國家交響樂團、慕尼黑室內管弦樂團等合作演出協奏曲。

她獲邀於世界各大重要音樂廳演出，包括：英國倫敦 Wigmore Hall, Cadogan Hall, 利物浦皇家愛樂廳，曼徹斯特 Bridgewater Hall, 布萊頓 Brighton Dome, 美國紐約卡內基音樂廳 Zankel Hall, 舊金山戴維斯交響音樂廳，德國柏林 Konzerthaus, 慕尼黑 Max-Joseph-Saal, 愛爾蘭國家音樂廳等。亦曾應邀於多個國際音樂節演出，如德國慕尼黑室內樂音樂節，義大利布梭尼音樂節，英國布萊頓音樂節，英國巴斯音樂節等。2001 年獲選為英國青年藝術家機構 (Young Concert Artists Trust) 旗下藝術家。

她同時也是一位傑出的室內樂音樂家。她所屬的傅尼葉鋼琴三重奏贏得 2013 年年英國帕克豪斯室內樂大獎及 2011 年挪威特隆海姆國際室內樂大賽第二獎。其他合作演出的音樂家包括小號家 Alison Balsom, 中提琴家 Lawrence Power, 小提琴家 James Buswell 及易沙意絃樂四重奏。

張巧縈生於台北市，先後畢業於古亭國小及師大附中國中部音樂班，受教於李淑媛、甘博文老師，李富美、陳郁秀教授。期間曾於 11 歲時獲得台灣區鋼琴比賽兒童組及河合鋼琴比賽雙料冠軍，次年於台北實踐堂舉行首次個人獨奏會。曾以全國第一名成績甄試保送師大附中高中部音樂班，並於稍後同年內獲得英國皇家音樂學院(Royal Academy of Music) 全額獎學金，隻身赴英深造，受教於 Christopher Elton 及大師 Maria Curcio 門下，以一級榮譽畢業於大學部及最高榮譽 DipRAM 獲頒演奏文憑，後以最高等成績取得鋼琴演奏碩士，並留任助教一年。2015 年獲頒皇家音樂學院準院士(ARAM)。