

帝女·萬歲·劫

崇禎十七年三月十九日，天將亮未亮，長平公主正夢見與準駙馬在御花園中偶遇，一顆待嫁女兒心，滿是甜蜜，她怎麼也想不到，李自成的兵馬已近逼宮牆，她的父王崇禎帝，一夜深陷夢魘，難以成眠。

當早朝的鐘鼓再也喚不來文官武將時，崇禎幡然醒悟：自己將成亡國之君，帝王之家的末日已至；他隨即頒下聖旨，要後宮的后妃、公主即刻殉節，並在登煤山自縊前，親手揮劍砍殺了長平公主。長平沒死於那一劍，但她的爛漫青春，已埋葬在父王殺女的斑斑血淚中。

對長平而言，重回改朝換代後的故宮，無疑比死更艱難。但為了救出明太子，她終於入了大清皇帝之甕。面對新帝和前朝遺臣，長平沒忘記捍衛大明的法統和禮教，只是，末代公主的形單影隻，看起來如此無助而荒謬……

如切如磋，如琢如磨

我較少為歌仔戲構思宮廷戲，因為現有的男性「粗角」太稀罕，若由女性貼鬚子反串來「拚政治」，無論架勢或聲情，總是力不從心，很難演得出滿場老謀深算的勁道。

《帝女·萬歲·劫》不僅是宮廷戲，而且情節聚焦於金鑾殿上的殺機，是掂著折子戲的審美觀（精煉角色、極簡舞美）所寫成的宮廷戲。我要藉此劇向同一題材的前輩劇作（唐滌生粵劇《帝女花》、王安祈京劇《紅綾恨》）致敬，但也從一開始，我就決定不讓「駙馬」現身（而只鋪墊在公主的想望中），以斬斷前作中千絲萬縷的愛情重頭戲，長平公主無所依傍，必得一個人去面對前後兩朝的萬歲爺。據此，我擇用既有的情節，重立架構與主題，以或顯或隱的語言交鋒，琢磨「小事大（女兒對父王）」、「弱抗強（前朝公主對當今皇帝）」的掙扎和鬥爭。

我曾以較多的筆墨針砭皇帝的黑暗之心，藉此反思傳統戲「千錯萬錯，罪不及皇上」的時代局限，但平心再思，君權是父權的極致，「天子之怒」其實是千年父權社會的共業，皇帝不過是屁股坐在龍椅上同樣知見有限經常身不由己的一個「人」罷了。既得其情，則哀矜而勿喜。我儘管為崇禎寫出恨殺袁崇煥、痛惜洪承疇的末日夢魘，點出他識人不明的歷史評價，但也讓他有片刻動了舐犢之情，在女兒依偎下，為自己的帝王生涯說幾句話。在三位主角當中，做為強者、勝利者的清帝，幾乎無可避免地會被歸類為反派，但有別於前輩之

作，本劇的清帝由俊扮生角擔綱，便是有意挑動歌仔戲戲迷移情於小生的習慣，藉此模糊正／反一面倒的界線。

此外，我設想了一個與朱長平年紀相當的民間女子，她曾為公主大婚繡製鴛鴦被，因此，從少女一直到變成婦人，始終感同身受地關心著公主的「後來呢」，藉由她的說三道四，串入改朝換代之際的宮廷／江湖風雲，不但平衡了陽盛陰衰的場面，也適度調節了凝重的政治性情節。

人物表

長平公主

明帝崇禎

清帝

王承恩

周奎

民間女子

偶戲演師

起

明末



〔紡織機轉動的聲響先出，後見一個民間少女在台前刺繡〕

〔台中央有富貴意象的紅色垂簾，隱約可見長平公主在簾後睡著〕

〔偶戲演師在台側邊，操弄妝扮華麗的生旦戲偶〕

民女：【唱】暝日紡紗刺鴛鴦，只為駙馬要看新娘。

長平：〔嬌柔的夢囈〕駙馬呀——

【唱】既定佳期配鸞儔，夫唱婦隨千世修。

演師：【唱】月光光，駙馬郎，

騎白馬，過洞房，

白馬亂亂衝，跋一個撞墓墳，哎哟駙馬郎！

〔燈暗，長平公主、民間少女、演師下〕

〔日出前，在一片奇異的靜謐中，有個人影步向鐘鼓樓，作敲擊狀，晨鐘聲雍容地響起；群臣歌頌後，鐘聲轉為狂亂激烈〕

〔太監王承恩手捧龍袍尋上，猛發現敲鐘人原來是崇禎皇帝，惶恐上前叩首〕

幕外音：〔群臣〕吾皇萬歲萬萬歲！吾皇萬歲萬萬歲！

【唱】莫說皇帝遠，早朝鐘聲傳，

勤政朝天闕，君臣相得歡。

王承恩：【唱】今朝猶如催領聲聲喚，不見文武百官步金鑾。

皇上，您在哪兒？您在哪兒？哎呀皇上！〔應聲跪地〕

崇禎：你在叫誰皇上？

王承恩：是您呀，皇上！

崇禎：皇上？我是皇上！

王承恩：是啦，大明天子怎會在敲鐘？您這不是叫天落紅雨、馬發角嗎？

崇禎：〔怒怨地〕哈哈……哼！

【唱】九五之尊親身來敲鐘，喚不來炎炎日頭升，

喚不來忠良在君側，孤木難扶我朱氏大明。

王承恩：皇上一定是煩惱過頭了，哎！

崇禎：什麼時候了？

王承恩：就還沒五更呢。皇上，到底是哪隻雞亂啼，還是哪個內侍失覺察，這麼早把您吵醒？

崇禎：哎！〔擺手，示意別再奉承說瞎話〕

王承恩：哦。皇上，讓奴才為您更衣吧。〔為如傀儡般的崇禎換上龍袍〕

崇禎：王承恩。

王承恩：奴才在。

崇禎：你可知，昨夜朕的眼睛根本沒闔上過。

王承恩：是，奴才再鈍，也猜得到呀。

〔崇禎兀自陷在幻境自言自語，王承恩則在一旁接他的話尾，叨叨絮絮〕

王承恩：北京有九個門，戒備多嚴呀，清兵凶得像虎狼豹羆，也看有吃無，若不是那個〔加重語氣〕曹公公，若不是他打開彰義門，李自成的賊兵賊馬插翅也飛不進來。現在哩，闖賊才上踏板而已，就要上眠床了，竟然數想（*夢想）攻入紫禁城，難道京城沒大人了嗎？

崇禎：奇哉！怪哉！

王承恩：皇上，是什麼事情奇怪呢？

崇禎：我分明一夜難眠，卻夢見兩位大臣來保駕。

王承恩：大臣保駕？皇上，您還記得是哪兩位大臣嗎？

崇禎：一個，是袁崇煥。

王承恩：〔大驚〕您是說，袁尚書！

崇禎：正是他！

【唱】袁崇煥伊是南蠻的出身，一介文人竟也用兵如神，尚方寶劍為伊立威信，望伊一夫當關報答皇恩。

王承恩：「誇張身段作讚嘆之情」袁尚書配會得過啦。

崇禎：胡說！知人知面不知心呀。那一次，清兵飛度關山、兵臨城下，幸得楊公公被擒，在敵營偷聽到機密，才知道原來袁崇煥他通敵叛國！

王承恩：「暗地自嘲」又是公公惹事！

崇禎：知情之後，朕就先下手為強，騙袁崇煥單人獨馬來見，才將他交給錦衣衛去治罪！

王承恩：欸，皇上不是夢到袁尚書來保駕？

崇禎：哼！

【唱】虛情假意自稱保駕，早有異心無錯無差，

談笑風生為伊披戰甲，暗中舞劍我要斬毒蛇。

王承恩：結果呢？

崇禎：一個閃身，他就不見人影了。（餘忿難消地喚著，四下尋找）袁崇煥，你出來呀！

王承恩：「暗自感慨」夢中閃得過，在劫卻難逃呀。真正像布袋戲在作的，紅面的快落籠

（*扮忠臣的戲偶較快下場，意謂忠臣易夭折）啦——

【唱】袁尚書是拚到兵無糧、馬無草，戰甲予清兵射到全箭頭，

換來凌遲抄家、死無人哭，賢君良臣的佳話放水流。

〔崇禎彷彿看到了想見的人，露出快慰的神情〕

崇禎：愛卿平身呀。

王承恩：「困惑地」皇上，您在叫誰呢？

崇禎：是洪承疇洪愛卿啊。

王承恩：「又一驚」是洪總督！

崇禎：【唱】不愧威震邊關的名將，戰功彪炳一代的忠良，

捨命保駕伊該受聖寵，愛卿伊為我身負重傷。

可是，朕賜洪承疇平身，他卻突然間消失去了。「四下找尋呼喚」愛卿、愛卿！

王承恩：松山城那一戰，洪總督守四個月沒投降。

崇禎：洪愛卿，你在哪裡呀？

王承恩：最後城破，死傷慘重，連他也被清兵抓去，聽說是殉國了。

【唱】敗兵之將怎論功？為保晚節一命亡，

皇上為伊日思夜夢，褒揚祭奠可比國喪。

崇禎：國喪！洪承疇他——

王承恩：他死了呀，難道皇上忘了？

崇禎：「猛搖頭」不可能，他剛才還跪在朕的面頭前——

王承恩：跪在這裡？「彈跳開，打個冷顫」皇上，袁尚書和洪總督都已經是鬼了。

崇禎：鬼！鬼！哎呀！

【唱】人何寥落鬼何多！

王承恩：【唱】咱是土坯仔剝在等過河，

見（*屢屢）夢衰尾的實在無啥好。

崇禎：【唱】久困愁城、夢中也動干戈。

〔戰鼓聲驟響，某武將急上〕

某武將：稟皇上，闖賊勢如破竹，已經攻到奉天門外了。

崇禎：什麼？

王承恩：哎呀，就教你們報喜不報憂，你？

崇禎：來在奉天門外了！

王承恩：哎！去去去！〔趕某武將下〕

崇禎：王承恩，今天是哪一日？

王承恩：是崇禎十七年三月十九。

崇禎：崇禎十七年——

王承恩：三月十九！〔暗囑咕〕原來就是去遇到歹「狗」……

崇禎：大限到了！歷代祖宗傳下來的這個龍椅，我才坐十七年，竟然就保不住了！

王承恩：「跪向崇禎」皇上，奴才願為替身殉國，您趕緊喬裝逃走啊。

崇禎：不，朕不走！朕無能保社稷，至少能為社稷而死！

王承恩：皇上！

崇禎：王承恩，快，你快帶太子走！

王承恩：太子？

崇禎：只要太子逃出虎口，大明還有班師回朝的一日。

王承恩：對呀，那麼，奴才快來去。

崇禎：「猛然警覺」慢來！

王承恩：皇上，還有什麼吩咐？

崇禎：後宮，還有後宮——

王承恩：後宮？

崇禎：後宮還有「痛苦難以啟口」——

王承恩：您是說皇后、袁妃和兩位公主。

崇禎：是呀。

王承恩：哦，奴才明白，我去帶后妃、公主，和太子做夥逃走。

崇禎：非也，后妃和公主不需要逃走了！

王承恩：什麼？

崇禎：〔決絕地〕王承恩。

王承恩：〔顫慄地〕在。

崇禎：即刻傳朕聖旨到乾清宮！

〔燈暗，王承恩、崇禎下〕

〔幕外兵馬騷動，一波接著一波，氣氛驚悚：王承恩手持聖旨再上〕
〔以簡練的舞台手法搭配幕外音，做出后妃懸梁的意象〕

王承恩：聖旨下，賜皇后三尺綾羅。

幕外音：〔皇后悲慟地〕謝主隆恩……

王承恩：聖旨下，賜袁妃三尺綾羅。

幕外音：〔袁妃悲慟地〕謝主隆恩……

〔長平手捧紅綾，顫抖著踩蓮步上〕

長平：【唱】妝台碎了菱花鏡，只因戰鼓搖心情。

王承恩：聖旨下，賜長平公主——〔長平跪接〕

長平：【唱】三尺綾羅我受領。

王承恩：【唱】即時啟程枉死城。

長平：謝主隆恩！〔從王承恩手上接過聖旨〕

王承恩：〔不捨地〕公主……妳、妳好好去吧。〔下〕

〔長平起身，猛一抬頭，看見皇后、袁妃自縊景象，飽受驚嚇，大動作打哆嗦〕

長平：哎呀母后，您們都先行一步了，虧呀！〔啜泣憶母訓〕記得選定駙馬之後，長平到

後宮向母后請安，您還諄諄教示——

【唱】公主雖是皇家驕女，嫁作人婦舉案須齊眉，

勿忘郭曖當年打金枝，以夫為天、才能和好到百年，

溫言暖語猶在耳，綾羅討命無相辭，母后呀！

〔長平對著手上的紅綾羅有感而發〕

長平：【唱】綾羅呀綾羅，同是紅豔新樣的繡錦，合該洞房花燭結同心，

怎來奪命拆散鴛鴦枕？芳魂一旦離散就無處尋。

鳳冠霞帔已無緣，有情難捨恨綿綿，

十里長亭猶可送別，陰陽河界相對無言。

長平並非貪生，只是早先定下大婚之期，與駙馬已有夫妻之名，就算要走，也應該見駙馬最後一面呀。

〔長平盼望駙馬來，但低頭看到聖旨，猛然一驚，此時台上的布幡飄動起來，令她感到畏懼；她準備遵旨自縊時，後殿傳出昭仁公主的慘叫聲〕

長平：不行！父王要長平即時殉節，逆旨是不忠，不遵父命是不孝，我怎能不忠又不孝呢？駙馬呀，長平要先走了，全望你——

【唱】憐香惜玉收豔屍，一炷清香莫推辭，

聖旨賜死非兒戲，慘慘陰風動旛旗。

幕外音：〔昭仁〕啊，王姊救命！

長平：〔驚心〕哎呀，是昭仁皇妹！

幕外音：〔昭仁〕父王，父王……殺我！

幕外音：〔崇禎〕女兒，誰叫妳要生在帝王之家！

長平：〔悲泣〕天啊！虎毒不食子，枉爹為一國之君，竟然親手殺死親女兒！

〔崇禎執沾血的劍上，喃喃自語；被孤伶感籠罩的崇禎，突然瞥見長平，感動地出聲喚她，長平以為父王也要殺她，驚恐不已，不敢上前〕

崇禎：皇后、袁妃，不能怪我，妳們都別怪我！

長平：〔唱〕天倫悲劇、無地去告狀，帝王之家、等不到天光。

崇禎：〔唱〕亂世鍊成、鐵石的心腸，眾叛親離、人間已拋荒。

啊，是長平！來，來，妳過來呀！

長平：〔逃避、抗拒的肢體語言〕父王，父王——

崇禎：長平，我的女兒，別怕，來、快來！

長平：〔內心掙扎〕啊，父王——

崇禎：〔聲聲喚〕長平、長平，妳快過來父王的身軀邊呀！

長平：罷了！父王！〔終於投向崇禎身邊〕

崇禎：長平！〔扔下劍，擁長平入懷〕

長平：父王，長平實不該在此留戀，讓您見景傷情呀。

〔長平撿起劍欲自殺，崇禎打落她手上的劍，流露舐犢深情〕

崇禎：哎呀！

長平：父王！

【唱】手牽龍袍、長平輕聲喚爹親，十五年來、多少愛寵在一身，

嬌生慣養、無疑倉皇辭廟日，賜下綾羅、帝女花落便歸根。

崇禎：【唱】既是深宮嬌生慣養的龍種，怎忍三尺紅綾毀盡思萬千？

我只知夙興夜寐理國政，不見吾家有女初長成。

長平：父王！

崇禎：長平，妳今年幾歲了？

長平：女兒十五歲。

崇禎：哦，正是爛漫嬌如花的年紀呀。

長平：爹親接大寶那年，不是也才十七歲嗎？

【唱】年輕氣盛登至尊，全心全意轉乾坤，

國事如麻心憂悶，何曾片刻享青春、片刻享人倫？

崇禎：【唱】我事必躬親振朝綱，奈何群臣平庸又荒唐，

枉費滿朝文武食君俸祿，眼看賢明國主江山淪亡。

我一直以為，關外的滿人才是咱明朝的大患，所以我修長城、布重兵，提防他們踏入山海關一腳步，誰知道——

【唱】流寇之輩區區家奴，長驅而來踏破京都，

崇禎王朝敗盡氣數！

〔崇禎泣不成聲，長平上前擁抱他，這是崇禎父女畢生最親密的一刻〕
〔戰鼓聲再次響起，王承恩上〕

長平：爹！

王承恩：皇上，闖賊已經殺進來，四處在找尋皇族的蹤影。

長平：哎呀！

崇禎：〔突然「清醒」，露出令人生畏的殺氣〕長平，妳怎麼還在這裡？

長平：〔大驚〕我？

崇禎：【唱】皇家清白不容齷齪！

大明禮教森嚴，公主豈能不為國殉節？罷罷罷，長平，父王即刻送妳入鬼門關！

〔崇禎欲刺殺長平，長平本能地躲閃，跪地流連，最後抓住劍，向崇禎拜別〕
〔崇禎一劍劈向長平，長平撫著左臂，昏厥倒地〕

長平：父王！父王！

【唱】拜別淚滿襟，來生再表寸草心。

崇禎：【唱】不忍也得忍，痛下殺手意凜凜。

看劍！

長平：哎呀！

王承恩：公主！公主她也——去了！

崇禎：王承恩。

王承恩：奴才在。

崇禎：剩你一個人，陪朕行這最後一程了。

王承恩：〔悲從中來〕皇上！

崇禎：孤王要上煤山，自縊以謝萬民呀！

〔王承恩跟隨崇禎，顛簸而行；崇禎脫去龍袍，披散頭髮以覆蓋前額，跪地遙拜皇陵〕

崇禎：【唱】遙拜皇陵九叩首，江山棄守萬事休。

我哪有面目去見列祖列宗呀！

【唱】歷代祖宗若窮究，不肖罔孫滿面羞。

〔崇禎終於上吊於槐樹上，王承恩見狀，長跪不起〕

王承恩：皇上！

〔收光，崇禎、王承恩下〕

串場

〔紡織機轉動的聲響先出，象徵時光如常地流轉〕

〔幕後唱〈圓圓曲〉，場面上搭配跳加官，先向台下一方展示「崇禎十七年」的字樣，再向另一方展示「順治元年」，顯示轉眼間已改朝換代〕

〔同序場的民間女子推紡織機上，這時的她已是少婦模樣〕

幕外音：【唱】清兵踏入山海關，狼去虎來一念間，

六軍慟哭皆縞素，衝冠一怒為紅顏。

民女：當初，阮替長平公主在刺鴛鴦的時，還是姑娘仔呢，現在已經是人家的媳婦了，每天就要煩惱豬無餵、鴨無卵，煩惱小叔叔欲娶無眠床、小姑仔等無花轎來給扛——「怨嘆戛然而止，她知足地笑了」總講人再怎麼賢算，都不值得天公屈指一算，誰算得到，公主會穿無新娘衫，「誇張比畫」當初準備到歸廳歸馬路的嫁妝，哎，真打損！

「民間少婦起身，唱作俱佳地說起陳圓圓的八卦」

民女：命好命壞，咱查某人一生總是要美一擺，甘不是？人家那個陳圓圓，原本是——

【唱】秦淮河邊在紡紗，飛梭走線頭累累，

生有夫人的命底，哪得計較出身低？

伊得名師傳歌藝，青樓豔姬眾人迷，

從此腳踏琉璃鞋，頭頂插個龍鳳釵。

自那時陣起，陳圓圓就被人家送過來，又送過去。最早，被送入宮去給皇帝，偏偏崇禎只顧「舞」政治，圓圓在宮內無人疼，還怨嘆美人無美命，呼！佳哉是沒去給

崇禎疼著呢，「低頭做女紅，驚人之語卻說得平淡」若不，三尺綾羅也有妳的額！後來，圓圓遇到那個吳三桂，兩人有意愛，定情在先，偏偏李自成入京坐金殿，有人將陳圓圓當做寶來獻，吳大將軍本來已經要投降了，聽到這個消息隨發輦，也不管滿人是狼還是虎，就打開山海關，借人家的八旗軍，來報他的貓鼠仔冤！

【唱】為著美人情迷意亂，快馬千里迎娶陳圓圓，

三桂引進番仔反，當今朝中掌大權。

一馬不好配兩鞍，英雄難過美人關，

千古罵名是緊慢，伊黑布要反白難上難。

〔另一區塊亮起，見一帶髮修行者的背影，正祭拜祈求著，民間少婦望向她所在的方向〕

民女：平平查某人，若讓我揀，我寧可要做陳圓圓，也不要像長平公主，牡丹花若開在歹尾景的皇宮，什麼榮華啦、富貴啦，也是目一個睨就離葉離枝了！（下）

清初

〔夜裡的庵院，雨打梧桐〕

〔修行者敲著木魚，在為崇禎私設的靈位前作誦經狀，木魚聲凌亂，透露出難以撫平的心境〕

長平：【唱】摧殘梧桐、朝來寒雨晚來風，

收拾虛妄、方知繁華一旦空。

〔修行者轉身，悲憤於時勢變化，觀眾這才看清楚她是劫後餘生的長平公主〕

長平：【唱】眾口傳說三桂封侯、功在新朝廷，

誰人代念崇禎自縊、慷慨謝蒼生！

還記得闖賊攻入紫禁城，父王揮淚斬長平，〔撫左臂，痛感猶存〕我只感覺到一陣
椎心之痛，就昏迷不醒了——

〔另一區塊燈亮，周奎著明朝官服上，他回溯救公主的過程，憂心仕途不保〕

〔當周奎正衣冠，試穿清朝官服時，長平卻想起駙馬，自然流露兒女情態〕

周奎：我入宮的時陣，發現長平公主倒在地上，血流到滿四界，昏昏死死只剩一口氣，我想她總是大明的公主，身屍怎好留給匪寇來凌治？所以偷偷地將她扛轉去，結果呢，她頭尾躺五天不曾醒，到第六天，竟然會恢復元氣！

長平：周奎為什麼要救我？上天又為何要讓我起死回生呢？

周奎：大樹倒，猢猻攏也塗塗塗，我堂堂是前朝的國丈，難道從此要去數街路石？哼，只要面皮激厚厚，滿漢認做一家親，無的確，就有機會在廟堂之上重新佇起！

長平：駙馬，你人在何處？你可知長平沒死，還在人間茫茫渺渺做遊魂！〔警覺自己的失態〕哎呀，不可呀！

【唱】公主駙馬雖是有媒聘，世人皆知那三尺紅綾！

伊在眼前也不可相認，含恨偷生怎能再成親？

前朝夢醒如隔世，滿頭青絲不願梳，

隱姓埋名身是客，剪斷塵緣待出家。

〔伴著梧桐雨聲滴滴答答，長平敲起木魚，振作出家的心念〕

〔舞台上落下以滿文書寫的聖旨，周奎急跪，長平的木魚聲未歇〕

幕外音：皇上有旨。

周 奎：吾皇萬歲萬萬歲。

幕外音：奉天承運，皇帝詔曰，大明皇帝朱由檢為國殉節，萬民弔念，我朝以仁德立國，特依皇家禮儀安葬明陵。惟長平公主至今猶流落民間——

〔長平和周奎聽旨，不約而同有所反應，周奎因窺見機會而欣喜，長平則暗自心驚，木槌落地〕

幕外音：若有尋得公主、呈送朝廷者，得加官晉爵，特准公主免改清朝姓，入朝可穿戴明朝衣冠，欽此。

周 奎：謝萬歲！〔起身，快慰撫掌〕才在打算而已，機會就來了！

〔木魚聲重新響起，周奎上前求見長平，場面上兩人保持距離，言語卻句句針鋒相對〕

周 奎：公主。〔長平置之不理〕周奎有請公主。〔長平仍無回應〕哎呀公主，皇上出旨，

急尋長平公主呀！

長 平：修行人道號慧清，誰是長平？

周 奎：自古君無戲言，識者不能瞞呀！

長 平：深宮長養人不識，除非有人賣主要求榮，長平怎會歸大清？

周奎：公主呀，我們戴人家的天、踏人家的地，怎能不揀佛燒香呢？再說，曾經滄海難為水，妳佛門冷落實在太受虧！

長平：我心如古井，周大人休再綿纏呀。

周奎：哎！「作尋思狀，終得一計」有了！公主，妳可知太子他——

長平：皇弟！你說皇弟他怎樣呀？

周奎：太子洩露了行蹤，已經被大清的皇帝捉到手了！

長平：「大驚失色」哎呀！皇弟被擒？

周奎：是啦，先皇地下有知，一定不願大明香煙斷絕，不惜一切也要救太子，公主，妳說是嗎？

長平：可是，父王已經不在了。

周奎：還有公主啊！

長平：我？

周奎：現此時，也只有長平公主能夠救太子。

長平：你是說——

周奎：老臣知道，公主為了當初殉節不成，一直感覺愧對先皇，若這樣，不如就入朝！

長平：「驚心」入朝——

周奎：是呀，前朝公主回朝見駕，大清皇帝龍心大悅，說不定就會釋放太子，公主也可將

功贖罪報先皇！

長平：「懷然」父王，難道這是您賜下的最後一道聖旨嗎？「下定決心」為了明太子，我就去見當今的萬歲。〔下〕

周奎：太好了，我趁早入宮報佳音呀！「急欲進宮，竟因興奮過度而摔了一跤，爬起身後，忙檢查官服」哎喲！官服若無損到，跋一倒哪會要緊！哈哈，有公主同朝做順民，不怕日後春秋史筆對我在傾恨，也不驚舉頭三尺……有崇禎。〔下〕

〔長平改換重孝衣冠，再上〕

長平：【唱】世事如雲恨悠悠，清泉出境作濁流，

縱然此身非我有，披麻帶孝來排場。

父王、母后，不孝的女兒終也可以為您們披麻戴孝了。

【唱】排山倒海、悲聲出肺腑，亡國喪親、未曾盡孝思，

我是公主、更加是人子，明朝衣冠、上身不躊躇。

〔長平理好穿戴，向皇宮走去；一路上，往事歷歷，觸景傷情〕

〔著清裝的某太監上，宣旨；兩列宮女奉旨出迎公主，展現出大清的盛世排場〕

〔周奎上，本來喜氣洋洋，見長平披麻戴孝而來，當場傻眼〕

長平：【唱】重遊故宮、只見新人笑，物是人非、心事如滿潮，

天地若是有情也會老，哪會歲歲年年映龍袍？

某太監：皇上有旨，宣長平公主上殿。

長平：【唱】眼看龍閣鳳樓換新漆，誰知昔日的帝王家血淚斑斑？

滿清篡位、非漢便是賊，冷眼過招、我面對野蠻。

周奎：啊！公主，妳怎可以穿這一身來面君？皇上若生氣，我犯罪不輕呀。

長平：周大人怕受連累，長平回去便是。〔作勢要走〕

周奎：不可，不可，公主千萬留步呀。哎，橫直做苦齣，生成要妝這種派頭，公主要記得

哦，皇帝吃軟不吃硬，妳得一哭二鬧三吊脰（*上吊），太子才能跳脫金魚鉤！

幕外音：皇上駕到！

〔清帝由眾漢臣前導簇擁，威風凜凜上；太監和兩列宮女順勢下場〕

〔清帝發現長平戴孝，臉色不變，暗自籌謀如何對應〕

〔眾臣跪拜清帝，周奎暗示長平跟著跪拜，長平不依，僅稍欠身行禮〕

清帝：【唱】外邦朝拜新八旗，泱泱大國萬萬年，

闊架步沉誇勝利，開國君王占天時。

啊她，哼！

【唱】伊一身重孝、不懷好意，我勝算在握、豈能輸棋？

召見公主、可顯耀正義，收買民心、我得展慈眉。

眾臣：吾皇萬歲萬萬歲！

長平：大明公主朱長平見過皇上。

清帝：哦？「看了長平一眼」眾卿平身。

眾臣：謝萬歲。

周奎：稟皇上，公主她不是故意的——

清帝：無妨，是朕允准公主不改清朝姓，入朝可穿戴明朝衣冠的呀。

周奎：「鬆了一口氣，讚嘆清帝」正是、正是！自古以來，哪有新朝君王這麼體恤前朝公

主的？

某大臣：皇上慈悲為懷，天下歸心！

周奎：此情此景必可傳為千古佳話呀！

清帝：哈哈！想我們滿清，與闖王李自成並無冤仇，倒是與明朝，時常兵戎相見，可

是，當吳三桂打開山海關，向我們討救兵的時候——

周 奎：皇上，是怎樣呢？

清 帝：眾卿聽著！

【唱】入關只為崇禎殉國一命休，阮遠道而來無惜萬斗軍糧，

除惡務盡、阮踏破李某的賊巢，滿清雄兵替恁報了君父之仇。

長 平：哼！

〔眾漢臣忙著和清帝相應和，歌功頌德，長平憤憤不平而出言直斥，清帝大怒，鎮壓漢族之意溢於言表，令眾人不寒而慄〕

周 奎：皇上聖明！

眾 臣：【吟】不計前嫌、安葬君父，除暴安良、大公無私，

軍紀嚴正、為民做主，風行草偃、恭迎王師。

清 帝：哈哈！

長 平：皇上容稟。

【唱】滿人馬上打天下，草踏中原如平林，

功過對抵便作罷，感恩載德此言差。

清 帝：什麼？

周奎：公主妳！

長平：【唱】大功告成、理當物歸原主，分明竊位、怎稱正義之師？

機關算盡、意在中土天子，作賊心虛、你惺惺假仁慈！

清帝：【唱】鳳凰來儀先作浪，話中千軍萬馬逞威風，

大清皇威誰敢擋，先禮後兵我待客有方。

長平公主呀！

【唱】可知哀鴻遍野、千里無活口，只因我下剃髮令、留髮不留頭，

可知揚州十日、人命如賤草，是恁漢人忘恩背義、不認同胞。

眾臣：皇上赦罪！

清帝：【唱】天子之怒、非同小可，伏屍百萬、血流成河！

周奎：公主，難道妳忘了妳是來做什麼的？

長平：啊，皇弟。「試著按捺情緒，配合周奎演出」

周奎：皇上請息怒呀。

清帝：哼！

周奎：說到大明亡國之事，公主就是有心病，才會失態啦！

清帝：哦？

長平：【唱】亡國無殉節罪孽深重，劫後餘生天不從，

拋頭露面來見皇上，欺世盜名更難容。

想我父王在煤山自縊之前——

【唱】血書下詔來明志，亡國之罪大如天，
但求保全眾百姓，願為萬民獻身屍。

〔眾臣聞言動容，某大臣潸然涕泣，呼喊懷想先帝，帶動了哀悽之情〕

某大臣：先帝！

眾臣：先帝！

清帝：〔驚愣〕你們！〔按捺住性子〕好了、好了，前朝公主在此，凡事好參詳呀，只要順從吾朝無二心，朕會愛民如子，用人不疑！

長平：皇上此話當真？

清帝：諸位愛卿可以為證呀。

周奎：是啊，我們能官復原職，全是因為皇恩浩蕩。

眾臣：〔齊喊〕浩蕩皇恩！

周奎：【唱】明朝遺臣奉為國之大老。

清帝：【唱】滿漢共治開歷史的先河，

就子漢臣為阮鳴鐸開道。

周奎：【唱】阮會報答皇恩——

清帝：【唱】盛世作英豪。

眾臣：天子英明！吾朝萬歲！

清帝：哈哈！

長平：【唱】看個殷勤叩拜萬萬歲，成王敗寇豈是天道恢恢？

怎堪看個君臣結狼狽？

不過我若走，皇弟要如何是好？

【唱】為救太子我留步徘徊。

清帝：公主呀！

【唱】漢族投誠好參詳，愛民如子合初衷，

公主回轉新朝作歸宿，為吾招降納叛來盡忠。

〔長平與清帝周旋，周奎上前打圓場，眾臣也附和釋放太子之議，清帝本想順應其情退讓一步，但推敲利害後，決定反守為攻，挑釁眾人〕

長平：皇上以厚禮相待，長平卻是誠惶誠恐。

清帝：這是何故呢？

長平：因為——〔遲疑〕

清帝：妳直說來。

長平：因為我的皇弟已成了階下囚呀。

清帝：哎呀！

長平：〔唱〕同是崇禎親骨肉，偏憐長平違倫常。

周奎：〔唱〕皇上仁義有大量！

長平：〔唱〕何必驚伊是潛龍？

清帝：這？

周奎：〔唱〕漢族遺民都在金金相（*睜大眼睛看）！

長平：〔唱〕優禮長平可是表面的文章？

清帝：看這個形勢——

〔唱〕我宛如箭在弦上手挽弓！

〔反覆思索〕明太子還少歲，不足成事，何況，孤鳥展翅亦難放肆，嗯，朕不妨就准他們所奏。

長平：皇上，長平情願一命抵一命，只求您釋放明太子。

眾臣：請皇上釋放明太子呀。

清帝：哎呀，不可、不可呀！

【唱】縱虎歸山會成大患，阮馳驅三代才得中原，

南明偏安猶作亂，滿清祖業怎能萬代傳？

〔陰沉地看了長平一眼〕哼！不怕死的公主，才是最可怕的敵人呀！

【唱】伊綿內藏針心機深，同文同種終歸會同心，

有道是仁義之師、兵不血刃，我就來一個滿漢合衆。

哈哈，公主、眾卿，你們都平身呀，朕已經想明白了。

周奎：啊，皇上答應了。

長平：謝主隆恩！

清帝：謝什麼呢？朕是明白，我可以斬斷濟濟漢人的頭殼，卻斬不斷漢人頭殼內反清復明的思想！你們說，是不是呢？

周奎：是啦是啦。

清帝：嗯？

眾臣：不是啦不是啦。

清帝：哈哈，哈哈！哼，南明現在群龍無首，就想要反清復明了，我若將太子放走，

明朝的餘孽豈不是更加無法無天呢！

周奎：這？〔眾臣不敢再吭聲〕

長平：哎呀。

清帝：滿族和漢族冤冤相報，社稷不安，絕非百姓之福，而且——〔語帶威脅〕眾卿列位朝班，也會覺得朝不保夕吧。

周奎：〔苦惱地〕人家說冤家是宜解不宜結——

清帝：朕倒是有一個解消宿怨的上上策。

眾臣：皇上聖明！

清帝：〔唱〕解消宿怨配姻緣，漢家淑女我見猶憐，
朕要妳日來伴君坐鳳輦，夜來伴君共枕眠。

長平：〔怨怒〕你！

周奎：〔見風轉舵〕皇上，人說龍交龍、鳳交鳳，冤家變親家是好事情，是好事情。

眾臣：是啦是啦。

長平：〔義正詞嚴〕一派胡言！枉費你們讀聖賢書，才戴人家的天、踏人家的地而已，就忘記大明禮教！難道你們忘記先帝在生的時候，已經為我選定駙馬了嗎？

眾臣：這？

清帝：哦，〔極盡挑釁與嘲弄〕駙馬？駙馬！哈哈！莫非——

〔唱〕恁曾經花前月下訂三生？

長平：〔唱〕阮不曾花前月下訂三生。

清帝：【唱】恁曾經鴛鴦被內雲雨情？

長平：【唱】阮還無鴛鴦被內雲雨情。

清帝：【同唱】妳生死交關伊束手無策！

長平：【同唱】我生死交關伊束手無策！

清帝：【唱】無緣的駙馬是虛有其名！

長平：【唱】你要我入宮是萬死不能！

清帝：長平公主，妳不想活，朕還——〔語帶弦外之音〕捨不得讓妳死呢。

長平：哎呀！

〔背景音樂烘托出暗潮洶湧的場面，幫襯公主蒼涼心境，長平掩面，對命運五體投地〕

〔周奎主述，眾人幫腔，搖頭晃腦如唸經般，表現貳臣們自我催眠的過程〕

周奎：【吟】大明禮教說連篇——

眾臣：【吟】說連篇。

周奎：【吟】都說亡國之臣得守節——

眾臣：【吟】守節？守節！咱是為何而戰？

周奎：【吟】改頭換面、咱得來做太平犬。

眾 臣：【吟】管他（*請讀為管太）四書五經讀聖賢。

清 帝：【唱】公主何必苦守貞烈的牌匾，枉屈大好的天生自然。

眾 臣：吾皇萬歲萬萬歲！

〔眾臣伏地叩跪送清帝；此時，長平緩緩抬頭，面無表情，全場只剩她身上有光〕

尾聲

〔民間婦女在刺繡，穿針時扎到了手，看得出來她又多了些歲數〕

民 女：你們問後來呢？哎喲！欸，人家說「囂韶（*妄言胡說）古，白賊戲」，千萬不要甚迷。（吮手指頭片刻後，忍不住接下去說）是有人說，公主後來遇到駙馬，兩個人同齊吃毒藥，去天上團圓了啦。不過，現在江湖上出現一個尼姑，人稱「獨臂神尼」，大家傳到有影有跡，說她就是被崇禎剝斷這隻（指左手臂）的長平公主啦，「忽嚟聲，左右看看，神祕兮兮地」她若不是大明公主，哪得帶一陣查甫人，和當今的萬歲爺在舞狗舞豬……

〔只見民間婦女仍說得神采飛揚，聲音和光已同時淡出〕

〔舞台另一方，偶戲演師操偶演出，俊美的駙馬悄悄出現在十五歲的公主身邊，兩個青春身形翩然共舞〕

長平：母后、皇妹，妳們快來看，開春了，御花園的牡丹花都開了呢。

駙馬：公主，小生有禮了！

長平：〔害羞地〕哎呀，駙馬！

演師：【唱】月光光，駙馬郎，

騎白馬，過洞房，

白馬亂亂衝，跋一個撞墓墳，哎哟駙馬郎！

終