



古往今來，時空平行交織，在一波波戰亂裡，小老百姓被迫生離死別，圖為學生兵姜成章（謝冠生飾），講述放學途中被軍隊抓上船，來不及拜別爹娘。



因國共內戰，高曼青（右，羅明芳飾）歷經丈夫陣亡，隻身在台灣撫養孩子，象徵百姓家娘親的裘母（魏海敏飾），藉著搖籃和嬰孩，與高曼青同命相憐，深層共鳴。



下過一場舒爽的雪後，即將率兵北征的張容（右二，唐文華飾）邀文友們聚會談心，王羲之快馬傳書，女兒彤雲（陳美蘭飾）親自送入庭園，引來眾人一陣騷動。



清高宗和唐太宗出身北方胡族，俱為統一之世的皇帝，圖為張容之魂（右，唐文華飾）來到乾隆帝（巫白玉璽飾）的三希堂，與快雪時晴帖重逢，卻發現牽連出許多墨緣的此帖已然是摹本。



後梁的耀州節度使溫韜（右，劉稀榮飾），率兵士潛入昭陵的門道，見獵心喜，此人堪稱史上最高調的盜墓人，不但趁戰亂與官職之便，盜遍唐朝諸帝塚，還為盜出之物製作目錄。



盛傳唐太宗不擇手段取得蘭亭集序，並下詔此帖日後與他陪葬。圖為張容之魂（唐文華飾）為尋帖來到昭陵，舞台採取「六駿」意象，李世民因這六匹戰馬陪他出生入死，命匠師雕製其形象，列位昭陵。

義

（具史詩底蘊的「快雪時晴」音樂主題出，大幕上有水墨冉冉，大地之母亮相，其身段與水墨連動，逶迤出長卷意象。）

神

大地之母：〔唱〕飄飄何所似

戀戀入凡塵

負載乾坤存底蘊

繁華落盡見真淳

人身有時盡

快雪時晴

飛入大化任輕盈

（大幕後出現象徵芸芸眾生的歌隊，妝扮或古人、或今人，發唏噓之聲，與大地之母時有呼應。）

大地之母：〔唱〕或沈重 或輕盈

煙塵散盡，落了片白茫茫。

芸芸眾生：〔唱〕縱然弱水有三千

只得一瓢飲

勸進 勸進

也只得一瓢飲

大地之母：〔唱〕酣飲淺酌且自品

沈吟 沈吟

看千帆過盡

水月何曾有虧盈



清河祖居是故鄉

明日裡 揮軍北上 故國重光

凱旋歸 定要與他 長夜談心 敘敘衷腸

（張容將書帖夾入袖內，彤雲為他配劍披戰袍，目送他踏上征程。）

（大地之母在舞台一方顯影，冷靜觀示張容天真的執著，及此一執著背後所隱含的文人情操。）

彤雲 爹爹，早去早回，女兒在家念著爹爹。

張容 為父定大勝而歸，雲兒勿念。

彤雲 戰袍縫製好了，待女兒與爹爹披上。

地母 〔唱〕讀書識字 盡信人間有不朽

生年不滿百 奈何常懷千歲憂

感時憂國 念天地之悠悠

此去路漫漫 可堪回首

超時空場

能否逃得到

下一個

太平年

時間：虛無

主景：虛無

角色：古代之狼虎國兩國主／兩軍士／眾兵士／逃難百姓

現代之高曼青／趙長榮／姜成章

（鑼鼓響，緊接著管絃樂，狼國、虎國旗隊先行，鬼崇地翻飛。）

（兩紮靠軍士，分別迎出狼國、虎國之國主，兩國主帶頭對槍一陣後，吆喝士兵們奮勇打殺。）

狼旗隊 殺！殺！殺！

虎旗隊 殺！殺！殺！

兩軍士 有請國主。