

台灣媒體觀察教育基金會新聞稿

台灣媒體觀察教育基金會將自 10 月 22 日每週四晚上 19:30，共計八週，於永和「公園生活 果菱派客來」舉行「2009 秋 媒觀講堂」。

媒觀講堂自 2006 年秋季開始，主要是針對關心當前媒體產業發展、媒體文化現象的年輕學子與社會青年。初期是以媒體識讀的角度設計課程，討論議題包括媒體再現、媒體類型(偶像劇、綜藝節目)的解讀，以及建立公民意識。接下來的幾次仍以「媒體識讀」為基調，但也開始試圖探索當代流行文化現象，例如王建民現象、真人實境秀和流行音樂等，並結合社會實踐的精神。至今年(2009)春季，媒觀講堂跳脫了原本的框架，以「文化行動主義」為主題，邀請 NGO、文字、音樂、影像等工作人員，希望藉由不同的文化行動經驗，重新思考文化對於社會的意義，以及文化形式的價值和意識。也跨出媒觀講堂既有的格局與視野。

在新一季講堂的規畫上，我們定名為「2009 秋季媒觀講堂：文化如何「愉傷」：文化政策、環境與日常生活」，將先從鉅觀的「文化政策」談起，再進入產業的層次，但並非從一般「經營者」的角度，而是從產業中「勞動者」的角度來討論整個文化產業的發展。最後再回到文化產業本身的「內容」，以另一種視野去關注當代台灣的文化現象。入場方式為免費，但必須預先報名，視情況開放現場報名。本季講堂由國家文化藝術基金會贊助。

詳細內容和報名方式可至 <http://www.mediawatch.org.tw/blog/>或電洽 (02)23648917。

2009 秋 媒觀講堂：文化如何「愉傷」：文化政策、環境與日常生活」

主辦單位：財團法人台灣媒體觀察教育基金會

贊助單位：國家文化藝術基金會

每週四晚上 19:30-21:30

地點：公園生活 果菱派客來(中和市永貞路 282 弄 2 號)

主題	講者	時間
文化創意還是文化愉傷？	王俐容	2009.10.22
推動影視產業，開創文化創意產業	馮建三	2009.10.29
紀錄片的靈光乍現	莊益增	2009.11.5
透視台灣電影改革：產業瓶頸與勞動困境	林靖傑	2009.11.12
塗鴉，是反叛？還是收編？	郭力昕	2009.11.19
狂歡之後：音樂季的吶喊與反思	何東洪	2009.11.26
歌唱？跳舞與美食？--新住民的文化新樣版	張正	2009.12.3
滾動吧！單車：反思單車熱潮背後的秘密	徐文彥	2009.12.10