

姓名	職稱	最高學歷	主要經歷
趙自強	現任如果兒童劇團團長	文化大學勞工研究所碩士	「蘭陵劇坊」：《九歌》、《嘻遊記》；「表演工作」：《暗戀桃花源》、《千禧夜，我們說相聲》；「綠光劇團」：《領帶與高跟鞋》歌舞劇(Part I & II)、《結婚？結婚！—辦桌》；「如果兒童劇團」：《千禧蟲蟲歷險記》、《隱形熊貓在哪裡》、《故事大盜》、《媽媽咪噢！》、《流浪狗之歌》、《雲豹森林》、《輕輕公主》、《音樂動物園》、《永遠的童話—神奇的吹笛人》、《你不知道的白雪公主》、《誰是聖誕老公公》。
徐婉瑩	「如果兒童劇團」創作總監、「如果兒童劇團」企業課程教學總監	美國 Eastern Michigan University 兒童及青少年劇場碩士	2005《統統不許動》國家劇院及全省巡迴共 11 場，《抓馬特攻隊》巡迴全省共 126 場，主要的教學經驗有：國立台北藝術大學戲劇系講師，新竹師院幼教系講師，國家戲劇院兒童戲劇夏令營教育總監 5 年 2006 年 1 月出版《不只是兒戲》兒童劇本集，2004 年 5-8 月《戲法學校》第四冊出版。曾擔任 2003 年 7-12 月文建會「兒童戲劇推廣計劃—抓馬東西軍」執行長
陳怡靜	現任「如果兒童劇團」製作總監	文化大學影劇系	曾任「2003 文建會兒童戲劇推廣計畫」總執行，「2003 張清芳雙城故事演唱會」執行製作，「2002 台北兒童藝術節」總執行製作，台北故事劇場《露露聽我說》執行製作助理，台北故事劇場《花季末了、大家安靜、你和我與愛情之間》行政專員，屏風表演班《第一屆屏風演劇祭》攝影助理，果陀劇場《吻我吧！娜娜》舞監助理。
呂羿慧	演員	國立藝術學院戲劇系	劇場表演作品包括綠光劇團之《都是當兵惹的禍》、《結婚？結婚！辦桌》，果陀劇團之《大鼻子情聖—西哈諾》，「表演工作坊」之《我和我和他和他》，台北故事劇場之《花季末了》；服裝設計作品包括綠光劇團之《領帶與高跟鞋》、《在雙鶴的夢裡》；化妝經驗為「表演工作坊」之《情聖正傳》，台北市立交響樂團歌劇之《荷蘭人》，《伍佰演唱會》MTV 等；廣告表演作品包括泛亞電訊《掛車篇》、《懷孕篇》，東榮電訊《修車廠篇》
那維勳	演員	國立藝術學院	表演工作坊《我和我和他和他》《絕不付賬》《李爾王》《一婦五夫》《他和他的兩個老婆》《出氣筒》；外表坊時驗劇團《恐怖酒吧》；綠光劇團《黑道害我真命苦》；如果兒童劇團《千禧蟲蟲歷險記》《隱形貓熊在哪裡》《媽媽咪噢》《流浪狗之歌》《雲豹森林》
韋以丞	演員	國立藝術學院	「如果兒童劇團」：《故事大盜》、《隱形貓熊在哪裡》、《媽媽咪噢！》、《流浪狗之歌》、《雲豹森林》、《統統不許動》、《e 世紀恐龍秀》、《蟲蟲向前

			衝》、《守護天使》、《超完美兒童劇》、《我的阿媽是蝴蝶》等。
陳金煌	演員	國立藝術學院	如果兒童劇團、演員；大風劇場、演員；紙風車劇團、演員；果陀劇場演員；親愛的劇團演員；屏風演劇季演員；台北故事劇場導助。
謝瓊媛	演員	國立藝術學院	紙風車劇團「貓捉老鼠」、「耶誕節的奇遇」、「我們一家都是牛」巡迴版、「美國巫婆不在家」紐約版，綠光劇團「小王子」、「人間條件」全省鄉鎮巡迴，大風音樂劇場「彼得雲國歷險記」、「睡美人」、「胡桃鉗」、「小紅帽狂想曲」，如果兒童劇團「千禧蟲蟲歷險記」、「隱形貓熊在哪裡」、「媽媽咪歐」、「蟲蟲向前衝」，果陀劇團「黑色喜劇 白色幽默」。2006 如果兒童劇團—隱形貓熊回來囉。
林郁智	演員	國立藝術學院	「如果兒童劇團」雲豹森林、輕輕公主、速度專賣店，「表演工作坊」他和他的兩個老婆，「綠光劇團」領帶與高跟鞋、愛情看守所、小王子，「文建會 2001 兒童戲劇推廣計畫」抓馬歷險記，「天使旦劇團」誰要借芭蕉扇、學狼叫兩聲汪汪。