

【如果兒童劇團】攜手【台北市社教館】 開啓一場「創造力」的冒險 前進《奇耳鎮》

【如果兒童劇團】第 26 口大戲《奇耳鎮》
新聞稿 敬請刊登

20130913

「『奇耳鎮』在哪裡？」「每個充滿希望的人都去過『奇耳鎮』！」【如果兒童劇團】下半年鉅獻《奇耳鎮》，想像世界裡的冒險，展現小小作品的生命力！適逢中秋，邀請全家到劇場團圓，9/13 起在台北城市舞台連演 12 場，正式首演之前，【如果兒童劇團】與【台北市立社會教育館】共同合辦公益場，邀請 200 位弱勢團體的孩子感受到戲劇的美好，勇於創造夢想！

【台北市社教館】館長林信耀與【如果兒童劇團】團長趙自強，用《奇耳鎮》鎮上之鑰開啓【如果兒童劇團】第 26 口大戲，在這個幾乎什麼都可以購買的世界，手做的感動、自己的創意是買不到，也無法複製的！【如果兒童劇團】13 年來首次直接跟孩子分享「創造力」，團長趙自強說：「在這個資訊爆炸、的時代，小朋友不應該天天都接受負面的訊息，我們想給孩子們一個充滿希望的未來，所以創造了《奇耳鎮》，讓孩子們在故事中接觸一個全新的世界，透過故事情節，觀察生活周遭，整合接收的資訊，開創屬於自己的未來。」

故事主角小比畫了一張圖，取名「奇耳鎮」。沒想到，有一天家門口真的來了兩個人，要請他到「奇耳鎮」！小比才發覺——即使是一個小小的作品也具有一種生命力；即使是小朋友也可以創造出一個屬於自己的宇宙！也正因為整個故事發生在想像世界中，舞台、服裝造型、投影都要提供全新的視覺感受。舞台設計黎仕祺老師用三座大佈景打造色彩繽紛的「奇耳鎮」街景！服裝設計蔡毓芬（爆炸）老師運用最新 3D 列印技術，直接印出舞台服裝。音樂設計洪予彤（琦琦）老師仍然創造高品質的音樂，遠赴新加坡錄樂器、在台北錄人聲，結合兩個城市的音樂工作者，打造「兒童版電音」歌曲！

「奇耳鎮」其實就是小朋友心靈中的夢想樂園，正式首演之前，【如果兒童劇團】與【台北市立社會教育館】共同合辦公益場，邀請 200 位弱勢團體的孩子進劇場，這是【如果】對自己許下的承諾，每次大戲演出從不間斷，讓更多可能沒機會進劇場看戲的孩子，感受到戲劇的美好。這次，【如果】也跟【財團法人中華民國唐氏症基金會】合作，除了在中秋節訂購「愛不囉嗦中秋禮盒」，送給多年來幫助劇團的好朋友們；也合作「捐款送愛心票券」公益活動，希望大家的關懷和服務，為偏鄉發展遲緩兒童帶來希望和改變。

《奇耳鎮》不只帶來歡樂的歌舞、奇幻的場景，更想帶領大家找回童年的那份好奇心，勇敢去冒險，追尋屬於自己獨一無二的《奇耳鎮》！9/13 ~9/22，連演 12 場，9 月底至 11 月中，桃園、台中、新竹、高雄，全台巡演 19 場，給孩子最奇想的兒童歌舞劇！相關節目資訊請洽兩廳院售票系統(02)3393-9888，或【如果兒童劇團】(02)3343-3622。