

# 風雨中的太陽

為笛、琵琶、古箏、笛、笙、打擊樂、小提琴、大提琴和鋼琴

中西混編室內樂團

董昭民

2020

台北中央 C 室內樂團委託創作

本作品由財團法人國家文化藝術基金會贊助

風雨中的太陽－記譜說明



升高 1/4 音



升高 3/4 音



降低高 1/4 音

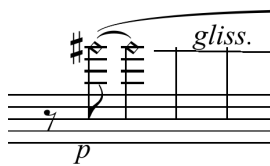
笛



x 代表氣音，略有音高的分別



氣爆音



半實音 + 半氣音

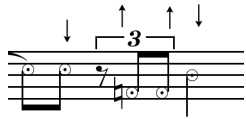
琵琶



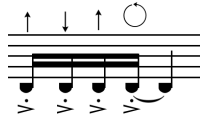
小音符代表只有左手的推放(TF)絃音高變化動作，沒有右手的彈撥



左手打音



掐捏指定的絃，發噪音



以手掌摩擦樂器面板，箭頭上下，或圓形代表摩擦方向

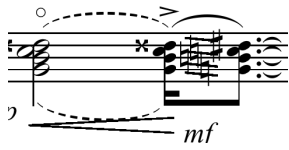
## 古箏

pont. r. e.

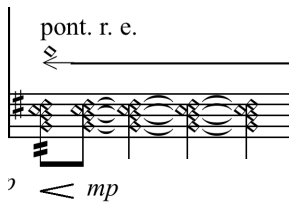
ponticello extrem right 非常靠右邊(岳山)使用弓拉

pont. l. e.

ponticello extrem left 非常靠左邊(岳山)使用弓拉



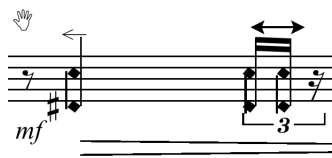
小音符代表只有左手的壓絃音高變化動作，沒有右手的彈撥或拉弓



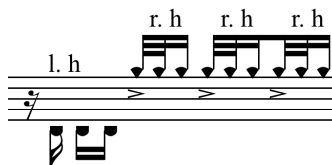
左手在指定的絃上按照箭頭指示方向輕觸琴弦，發出多種泛音



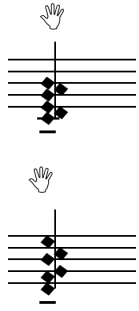
悶音，左手蓋住指定的絃，右手彈撥或拉弓



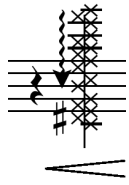
用手掌左右摩擦指定的音區



用左手手掌及右手手指拍打琴身(不同處)，發節奏聲響



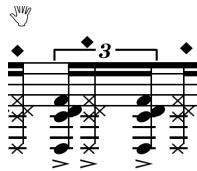
雙手拍絃後手直接停留在絃上止音，類似悶音拍擊



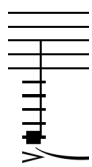
雁柱左邊的絃



彈奏後馬上止音



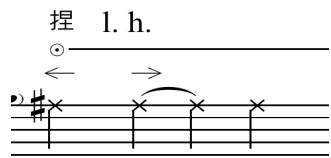
用左右手掌在雁柱的左方(X)及右方(普通音符)拍絃



最低的升 F 絃雁柱拿掉後的彈奏指示，發噪音

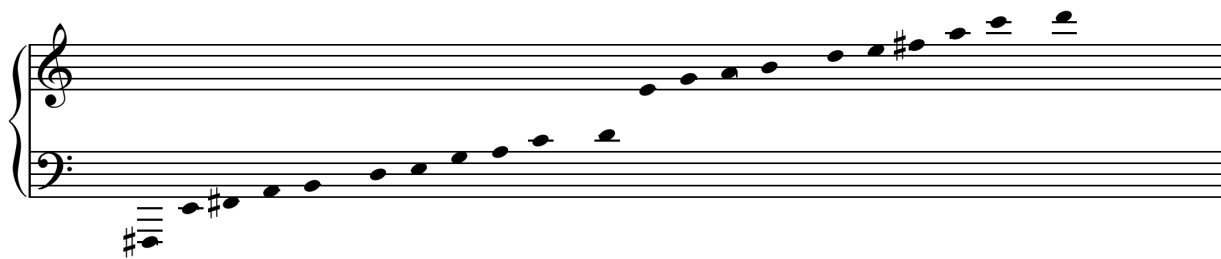


悶音掃絃



雁柱左方來回在指定的絃上捏絃

古箏定絃



# 風雨中的太陽

作曲：董昭民  
台北中央C室內樂團用譜

♩ = 72

小提琴 *mp* *f* *mp* *gliss.*

大提琴 *mp* *f* *mp* *gliss.*

笙 *mp* *f* *mp*

笛 *p* 6

琵琶 *p* 5 5 *f*

古箏 *p* 7 *f*

打擊1 *mf* *p*

鋼琴 *p* 3 6 9 *f* *f*

♩ = 72