

編劇、編曲編腔及導演

一、 編劇—呂瓊珺簡介

台中「國光歌劇團」編、導兼製作人

弘光科技大學「弄戲社」指導老師

創作編導作品如(金雞母)、(三國風雲錄系列)、(宇宙鋒)、(包公趕驢)、(關公打灶公)、
(封神榜系列)、()

1999/01/01

編導/表演

帶領國光歌劇團參加 87 年度地方戲劇比賽，

編、導(包青天之一案破雙釘)一劇，榮獲優勝、最佳文武場獎、最佳女配角獎、個人更獲得最佳丑角獎以及最佳導演獎。

2000.10.4 為弘光護專特弄戲社特別編導演出〈蕃薯記〉

2000/11/30

表演

參加台北市地方戲劇比賽飾演〈包公〉一角

榮獲最佳淨角獎

2000/11/25

創作編導/表演

參加傳統藝術中心主辦「歌仔戲鬧戲台，好戲連連來」歌仔戲大匯演，於板橋農村公園演出「金雞母」，劇中飾演林萬金

2001/05/15

表演

參加河洛歌子戲演出(千古長恨)飾演張節國丞相

2001/06/08

創作/編導

為弘光護專弄戲社特別編寫【孟母三遷】一劇

參加沙鹿國小舉辦表揚義工媽媽演出

2001.7.1

創作編導

台中社會局、衛生局舉辦「關懷老人」活動，於台中市科博館廣場演出「溫暖滿人間」

創作【溫暖人間之快樂植物人】

2001/

教學

雲林縣文化局〔真情愛社區 用心疼雲林〕歌仔戲薪傳研習班指導老師

2002/05/31-06/02

導演/表演

國家劇院演出{長生殿}擔任副導演，劇中飾演安祿山

2002/11/23

編劇/導演/ 表演

台北市保安公新戲發表公演{三國風雲錄之二氣周瑜}編、導，劇中飾演周瑜。

2002/11/29

表演

台北新舞台演出[台灣大戲班/古路戲]孔雀膽

劇中飾演蒙古王

2002/11/30

表演

台北新舞台演出[台灣歌仔戲戲班/胡丿戲]水萍怪影

劇中飾演胡錦飛

2002/12/01

表演台北新舞台演出[台灣歌仔戲戲班/古冊戲]薛平貴王寶川 劇中飾演王允

2002/12/20

導演/表演

擔任台灣歌仔戲班【桃花過渡】導演，劇中演出保興一角。

2003/02/06

導演/表演

為弘光護專特弄戲社特別編導文藝月演出【才子佳人鳳凰情/新版】劇中擔綱嚴白虎一角。

2003/05/22

編劇/導演/

弘光科技大學弄戲社三界成果展特別編製【捉賊賠千金】於舊升旗場演

二、 編曲編腔一周以謙簡介

(一)周以謙個人簡介：

國立藝專國樂科畢業，主修二胡，師事楊秉忠、蔡培煌。擔任戲曲音樂工作多年，隨薪傳獎藝人莊進才先生學習北管戲及歌仔戲音樂演奏，並嘗試利用傳統戲曲音樂素材創作，常受邀於國內各樂團及劇團擔任作曲及演奏工作。作品有歌仔戲「錯配姻緣」、「鳳冠夢」、「秋風辭」、「台灣我的母親」、「秦淮煙雨」、「太子回朝」；北管戲「南天門」、黃梅戲「梁山伯與祝英台」...等數十部作品於舞台或電視音樂。現為國立台灣戲曲專科學校、國立台灣藝術大學兼任技術講師。

(二) 專業經歷

1988~1990 於明華園歌仔戲團擔任司琴

1993 考入台北民族樂團

1993~1994 於宜蘭縣立蘭陽戲劇團擔任音樂組長

1994~1995 於陸光國劇團擔任胡琴演奏

1995~1999 於宜蘭縣立蘭陽戲劇團擔任音樂設計

1999~2002 於河洛歌子戲團擔任音樂總監

2000~2001 擔任葉青歌仔戲團音樂設計

2000~2001 於國立藝術學院（今國立台北藝術大學）戲劇學系擔任『傳統藝術
藝人駐校傳藝計畫』客座教師

1999~2002 於國立台灣戲曲專科學校歌仔戲科兼任技藝教師

2003 於國立台灣藝術大學國樂系兼任技藝教師

(三) 音樂創作年表

寫作時間	標題	創作內容	首演地點	邀稿單位
1993	錯配姻緣	歌仔戲音樂設計	台北市社教館	蘭陽戲劇團
1994	歌仔戲音樂聯奏	國樂合奏曲	宜蘭縣文化中心	蘭陽戲劇團
1996	穆桂英掛帥	歌仔戲音樂設計	新加坡?	陳美雲歌仔戲團
1997	七字調、雜唸調 都馬調、江湖調	鋼琴伴奏	宜蘭縣文化中心	宜蘭縣政府 鄉土音樂教材
1998	樊江關	歌仔戲音樂設計	宜蘭演藝廳	蘭陽戲劇團
1999	秋風辭	歌仔戲音樂設計	國家戲劇院	河洛歌子戲團
1999	白賊七、中山狼	歌仔戲獨幕劇	新舞台	河洛歌子戲團
1999	鳳冠夢	歌仔戲音樂設計	?	河洛歌子戲團
2000	秦淮煙雨	電視歌仔戲	公共電視台	葉青歌仔戲團
2000	宋宮秘史	歌仔戲音樂設計	國光劇場	國立台灣戲專
2000	台灣我的母親	歌仔戲音樂設計	國家戲劇院	河洛歌子戲團
2000	益春留傘	歌仔戲 MIDI	新加坡維多利亞	許亞芬
2001	千古長恨	電視歌仔戲	台灣電視公司	河洛歌子戲團
2001	三進士	電視歌仔戲	台灣電視公司	河洛歌子戲團
2001	菜刀柴刀剃頭刀	電視歌仔戲	台灣電視公司	河洛歌子戲團
2001	三披嫁衣	歌仔戲音樂設計	新加坡維多利亞 劇院	新加坡藝宣藝術 中心
2001	荊桐花開	歌仔戲(配器和聲)	社教館	陳美雲歌仔戲團
2001	彼岸花	歌仔戲音樂設計	國家戲劇院	河洛歌子戲團
2002	鈞天廣樂迎千禧	歌仔戲 MIDI	國立傳藝中心	蘭陽戲劇團
2002	十五貫	電視歌仔戲	公共電視台	河洛歌子戲團
2002	勸世戲文	歌仔戲 MIDI	板橋戶外演出	海山戲館
2002	周阿春	歌仔戲(配器和聲)	新舞台	國立台灣戲專
2002	南天門	北管戲唱腔編曲	國家音樂廳	國立實驗國樂團
2002	梁山伯與祝英台	黃梅戲編曲	中山堂廣場	台北市立國樂團
2003	愛吃糖皇帝	歌仔戲(配器和聲)	宜蘭演藝廳	蘭陽戲劇團
2003	太子回朝	歌仔戲音樂設計	國家戲劇院	河洛歌子戲團

2003/08

三、 導演—呂忠明簡介

在地方戲劇的藝術文化裡有關歌仔戲，我呂家也是世代薪傳，至今是四代傳承，在日據時代叔公呂訴上、父親呂鴻禧都是歌仔戲的專家，雖然我呂忠明並非耀眼的歌仔戲風雲人物，但也絕非初學者，或許有關歌仔戲我經歷三十多年，在父親教導下多多少少學有專長，我是台中國光歌劇團第三代的負責人，本人接掌國光歌劇團 75 年 6 月 5 日至今有 17 年，有關導演導戲的專業，本人導了很多的戲碼如：活擒余啟山、梧桐怨、販馬記、父子干戈、師生恩仇……等等，這次參加甄選的作品所提供的影片是《獅子樓》，雖無登記自著權，但在外台戲的文化都是如此。對歌仔戲本人也到台中新興國小教過，另有靜宜大學、弘光、雲林文化局。我的基層專長是歌仔戲的晶華，能把台灣最美好的戲曲歌仔戲傳承，也是本人畢身的心血。

參、製作群

1. 製作人：呂忠明
2. 編劇：呂瓊琿
3. 導演：呂忠明
4. 編曲編腔：周以謙
5. 舞台監督：方美蓓
6. 燈光音響：沈主明 及其“其威企業有限公司”
7. 舞台布景：許文銘 及其“立富廣告社”
8. 執行製作：呂亞芸 9. 行政：蔡秀佳 10. 梳化妝：陳麗琴
11. 演員表：人物、角色

- | | | |
|-----------|-----------|-----------|
| ◆劉備:呂瓊琿飾 | ◆孔明:陳麗旋飾 | ◆陸遜:呂美鳳飾 |
| ◆關興:呂王春月飾 | ◆關鳳英:蔡秀佳飾 | ◆黃呈彥:呂國斌飾 |
| ◆孫權:張玉嬌飾 | ◆張苞:卓煜人飾 | ◆糜芳:黃秋香飾 |
| ◆劉禪:黃雅琳飾 | ◆徐盛:吳麗雲飾 | ◆丁奉:吳麗華飾 |
| ◆韓當:侯茂霖飾 | ◆周泰:羅秀枝飾 | |

12. 文武場：

- ◆領奏—周以謙

莊家煜、呂冠儀、陳秀娟、許丁松、黃亮憐、黃來、吳金龍

肆、劇團重要演出紀錄

民國 69 年

*參加台灣省地方戲劇比賽以「親情離合」榮獲優勝、最佳男配角

民國 71 年

*參加台灣省地方戲劇比賽以「路遙知馬力」榮獲全省第二名、最佳劇本獎

*坪林軍營勞軍演出「路遙知馬力」

*公共電視製播演出「路遙知馬力」

民國 72 年

*參加基隆秋季藝季巡迴公演「路遙知馬力」，並獲台中縣長特別頒獎肯定優良劇團

民國 73 年

*於民間劇場演出「路遙知馬力」

*獲行政院文建會頒獎表揚

民國 74 年

*清華大學演出「包公審梧桐」

民國 77 年

*參加台灣省地方戲劇比賽榮獲中區甲等、最佳男配角、最佳舞台技術、最佳團體、最佳精神

民國 79 年

*參加台灣省地方戲劇比賽榮獲中區甲等、最佳男配角

民國 81 年

*參加台灣省地方戲劇比賽榮獲中區甲等、最佳男配角

民國 82 年

*於台中市中山堂示範演出「武松打虎」、「親情離合」

民國 88 年

*參加台灣省地方戲劇比賽榮獲中區優勝、最佳女配角、最佳導演、最佳丑角、最佳文武場，於高雄縣岡山天宮、台南灣裡萬年殿、台南縣東山碧軒寺、板橋文化中心、桃園寶藏宮巡迴公演「一案破雙釘」

*台南安平天后宮優勝團隊示範演出「父子雙掛帥」

民國 89 年

*台中市中山堂公演「金龜記」

*921 震災「心靈復健」於台中縣霧峰鄉社福館演出「一案破雙釘」

*大雅鄉壽天宮公演「金龜記」

*台中中山堂公演「金雞母」

*參加傳統藝術中心主辦「歌仔戲鬧戲台，好戲連連來」歌仔戲大匯演，於板橋農村公園演出「金雞母」

*受邀參與雲林縣大埤鄉「鄉土藝術季」演出「父子雙掛帥」

民國 90 年

*台中社會局、衛生局舉辦「關懷老人」活動，於台中市科博館廣場演出「溫暖滿人間」

*本團導演呂瓊武應邀擔任雲林縣文化局「真情愛社區、用心疼雲林」歌仔戲薪傳研習老師

*由國立傳統藝術中心主辦，於雲林縣谷坑鄉公所廣場、台中港區藝術中心廣場、北港德安宮廣場公演「金雞母」

民國 91 年

*參加由台北市政府主辦的台北市傳統藝術季於台北市中山堂廣場演出「金雞母」

2002/11/23

台北市保安公新戲發表公演{三國風雲錄之二氣周瑜}。

2002/12/08

雲林縣斗六市長和宮新戲發表公演{三國風雲錄之二氣周瑜}

民國 92 年

2003/3/6

*弘光科技大學毓麟館文藝月演出

2003/4/24

*獲邀參與大甲媽文化季共計演出 12 場